

# 國立故宮博物院

## 112 年度政府資料開放諮詢小組第 1 次會議

### 會議紀錄

壹、會議時間：112 年 8 月 2 日（星期三）上午 10 時整

貳、會議地點：線上會議

參、會議主席：黃委員兼召集人永泰

紀錄：黃凱祥

肆、出席人員：（詳會議報到名單）

伍、主席致詞（略）

陸、報告事項

一、本院資料開放業務報告（詳見會議簡報）

二、111 年第 2 次會議決議執行情形

1. 圖檔開放後續規劃：

故宮典藏資料目前已於「數位典藏資料檢索系統」開放 100 萬畫素、600 萬畫素各約 40 萬張圖檔，後續將優化應用程式介面(API)，讓所開放之資料，能以易於應用和動態處理的方式提供給外界，確保使用者可獲取最新的圖像與資訊。

2. 各單位可提供資料開放種類：

可開放資料種類如下，將持續研議開放資料形式：

(1) 展示服務處：提供北部院區每月參觀人數統計資訊

(2) 行銷業務處：數位物件利用申請統計，欄位包含年度、月份、件數、權利金等。

(3) 書畫文獻處：清代檔案，欄位包含事由、題名、具奏人、年份、版本、文獻編號、統一編號等。

柒、討論事項

一、鄧委員東波提問：

開放資料的種類有每月參觀人數，這部分資料的統計能否再細分至每日、或每小時、不同國家的統計，而不是以每月統計的維度呈現。

1. 俞委員小明：

參觀人數的統計可以細分至每日，目前並無做到每小時的統計；

國別的統計只有日本、韓國、歐美，及比較常至本院的東南亞國家，如泰國、馬來西亞等。

2. 王代理委員耀鋒

國外遊客的統計以購買團體票才會計入，自由行的遊客無法列入計算，因此在資料呈現上，未來如果開放參考引用，應補充說明統計的方式，或針對資料與實際情形的落差特別註記，以免誤用。

3. 俞委員小明：

團客部分主要以租用語音導覽機次數計算，在國別部分才有相關統計資料，散客透過網路、現場自助售票機、售票窗口購票，無法判斷其國別，因此不建議國別作為開放資料，可提供每日到院人數的統計數據。

二、提案討論：有關本院 3D 模型開放低面數檔案，提請討論。

1. 朱委員斌妤：

同意採 CC BY-NC-SA 4.0 方式授權，另畫素是否需硬性的規定要 30 萬面以下可再評估，大英博物館有 204 件分別為 6 萬到 138 萬，是否有分類原因而採不等的方式開放。

2. 王委員耀鋒

- (1)行銷業務處負責故宮文創商品的開發與平面數位圖檔的授權利用，對於 3D 模型的開放，建議需再考慮。面數應與文物的複雜度及大小相關，無太大意義，重要應於能否被列印出複製品或仿製品。
- (2)大英博物館與大都會博物館並未如故宮持續面對中國的侵權、仿冒、或運用文物進行文創商品開發等情況，目前仍不時見到中國以台北故宮文化館、台北故宮文創館等直接使用故宮名稱及商品內容，在此情勢開放可列印 3D 模型應有不小衝擊。
- (3)文創商品的市場與價值，平面文物開放已達一定數量，但平面文物通常需再做創意增值或改變才能提升商品價值，有相當智財投入的門檻。3D 模型只要能列印、下載即可商品化，與平面利用不同，最大的衝擊在於毋需任何增值即可產出文物複製品進行銷售，是否需要供外界列印應再審慎評估。
- (4)有關本院兒童暨青年事務推動諮詢會（下稱青諮會）第 3 屆第 3 次會議的提案，建議有些管制或特定的申請流程，如學校檢附相關課程、教育內容、為何使用 3D 列印，待提案後再從教育推廣或學校資源運用角度確認符合條件各別提供檔案，應為可行方式。

### 3. 鄭委員鴻旗

- (1)曾經聽聞教學課程教師希望故宮可以釋出 3D 模型，提供媒合課程或藝術課程的融入，帶領學生進行大、中型物品的製作。
- (2)3D 列印不管是光固化或 FDM 的成型，產出即為白模或有顏色的 3D 成品，但要到可販售的精品狀態尚有遙遠的距離，雖有風險但應不至於影響故宮的銷售；或由文化混合後產生出新的模型成為潮流創作後才會具商業價值。
- (3)授權方式可藉鏡大都會博物館或大英博物館所採行的 CC BY-NC-SA 4.0 (姓名標示-非商業性-相同方式分享)，面數為低面數或白模是可行的，在院方風險考量的疑慮下應為比較可行的安全作法。

### 4. 王委員耀鋒

- (1)故宮面對的不單純為競爭或正常侵權行為，商品應是成為精品才會讓人有購買意願，但目前面臨的情況是精美並非其重點，很多中國廠商只要以粗糙的翠玉白菜宣稱運用台北故宮的檔案所作成，這部分可能較難以想像。
- (2)在立法院被質疑持續開放、侵權、盜用的機率提升趨勢下，只要有被列印的可能，是否合宜？院方面對的不只是市場的反應或營運上文創行銷的價值，可能是低價傾銷或以故宮博物院的名稱產出低劣品質，對於資產能否做適當的保護，是主要影響的關鍵因素。

### 5. 鄧委員東波

- (1)同意開放低階但實務上會遇到的諸多問題應回到開放資料的本質，故宮是否有相關的行動策略？目前討論僅限於單點而非依基本原則。
- (2)開放資料與實際業務面執行的衝突，在未進行衝突分析的情況下，外部委員較不易透澈理解相對關係。中央部會大都具備相對應的開放資料行動策略，規範開放資料範圍、評估開放後的問題、衝擊等，均可於事前討論準備。
- (3)故宮面對的外在環境可能與別的博物館較不相同，中國尚有北京故宮，在此情境下開放資料的原則是否更保守，或有其他科技的方式可面對北京故宮的競爭或其他中國廠商複製銷售濫用的情形防治。
- (4)同意以開放資料增加國際的能見度，並建立文化平台，如有更廣大的開放資料，應會有更好的國際觀感，但相對而言面對中國得到的衝擊就會更大，兩相權責如何取舍應回到開放資料的行動策略，需於基礎原則上進行討論。

6. 蕭委員新晟  
支持開放 3D 模型檔案，也理解院方業務的考量，盜印的行為在資料未開放前即已存在，在開放平面資料後亦然，而平面資料被中國盜印已然發生，原則上從平面圖像至 3D 模型應持續保有開放資料的態度，至於開放範圍可從非熱銷、面數較低的文物做第一批的開放試行，再視外界意見朝高價值文物開放，逐步完善。
7. 李委員威蒂  
行銷業務處並不反對開放，建議回應青諮會的提案可先暫以專案申請、核准、提供檔案方式辦理，而非於開放資料網站提供 3D 模型讓任何使用者均可下載。因與北京故宮博物院敏感的政治氛圍，是否採分階段開放模式較適合本院營運，並可回應青諮會委員希望做學校教育推廣。
8. 王委員耀鋒  
105 年故宮推開放資料時的概念，也是以學校、研究單位、教育用途另案申請、免費提供，後續才有資料開放平台的建立。建議先以穩健作法提供學校專案申請機制，後續再研議 3D 模型資料的開放。
9. 蕭委員新晟  
專案申請與資料開放應屬不同概念，且需廣發訊息周知各級學校。先行開放少數非熱銷文物、低面數的，而熱銷、高面數的部分則以專案申請，兩者並行既可保護高價值文物被盜用，亦可提供教育機構非熱銷文物以外的申請機制，並保有故宮資料開放的國際性及資料的價值。

### 三、建議事項：

1. 同意二案並陳，作為資料開放外部委員最終希望看到大量資料廣泛開放，同時也能體會院內業務單位的困難，就之前開放政府、開放國會的經驗，可以完全理解開放需循序漸進，但至少第一步就要有開放的意義，也希望院內可以設定每年開放數量的目標值。
2. 基於外部委員還是鼓勵開放，但經過諸多部會開放資料會議可以理解業務單位的考量、新聞事件的壓力等，3D 模型檔案的開放可以選擇低面數、低商業價值，降低同仁面臨的壓力，但仍需考量未來開放的期程以符合國際趨勢。
3. 開放資料行動需要有策略規劃，3D 模型開放的部分可分階段開放，但學校如以專案方式申請，則不在本次會議討論議題之內，

直接以專案方式授予即可。建議於開放資料平臺提供 3D 模型以利外界運用，同時透過科技方式辨識產製來源、複製管道、流通方式等。

捌、臨時動議：無

玖、散會：上午 11 時 20 分

# 國立故宮博物院

## 112 年度政府資料開放諮詢小組第 1 次會議

### 會議報到名單

壹、會議時間：112 年 8 月 2 日（星期三）上午 10 時整

貳、會議地點：線上會議

參、會議主席：黃委員兼召集人永泰

紀錄：黃凱祥

肆、出席人員

| 單位                  | 出席人員   |
|---------------------|--|
| 機關代表<br>(按委員名冊序號排列) | 張委員嬋娟<br>吳委員曉筠 (請假) / 林簡任編纂厚宇代表<br>何委員炎泉 (請假)<br>岩委員素芬 (請假) / 施簡任編纂佩瑩代表<br>徐委員孝德 (請假) / 王副處長耀鋒代表<br>俞委員小明<br>林委員美瑤<br>謝委員俊科<br>彭委員子程 |
| 民間代表<br>(按委員名冊序號排列) | 朱委員斌好<br>劉委員嘉凱<br>鄭委員鴻旗<br>鄧委員東波<br>蕭委員新晟  |
| 本院各處室               | 行銷處：李科長威蒂<br>南院處：黃科長韻如、陳助理專業技術師羿錡<br>數位資訊室：林科長育生、賴約聘程式設計師虹伶  |

參加者 (22)



Q 搜尋



- webex00  
共同主持人, 我
- 虹伶  
主持人
- 數位資訊室 黃凱祥
- frances
- 王耀鋒
- 朱斌好 公共行政系
- 行銷處 李威蒂
- 林美瑤
- 南院處 黃韻如
- 南院處-陳羿錡
- 展示服務處 俞小明
- 彭子程
- 登保處 施佩瑩
- 黃永泰
- 綜規處張嬋娟處長
- 劉嘉凱
- 數位資訊室 謝俊科 主任
- 數資室-林育生
- 鄧東波
- 鄭鴻旗
- 器物處 林厚宇
- 蕭新晟