

院外教育推廣-文字範例

教案名稱： 360 度校園印象

單元名稱: 印象水沙連

年級: 國小 1-6 年級

人 數 30 人

教材來源:

閩浙總督劉韻珂奏·〈奏報遵旨履勘水沙連六社番地體察各社番情並 查出私墾民番分別辦理〉·《道光朝宮中檔奏摺》·道光 27 年 8 月 16 日。時 間 2 節 教學領域 社會領域、藝術與人文領域、資訊領域、環境教育

教材研究:

一、作品內涵：清朝總督劉韻珂訪查臺灣水沙連所見之風土民情，具體描繪在此奏摺中。 二、設計理念：透過繪本平易近人的敘述方式，拉近小朋友與文物的距離，讓小朋友了解文物於生活的啟發性，同時利用 VR 以及空拍機設計情境體驗，引導小朋友探索科技 工具帶來的沉浸式感受，學習細膩觀察，建立小朋友與生活環境、文物之情感連結，最後以長卷方式呈現創作成果。 三、教學目標：小朋友能覺察不同視角的觀看方式，並學習紀錄分享表達。

教學方法 啟發式教學

教學資源

故宮影片「國寶星遊記」、印象水沙連繪本、日月潭 VR 影片、空拍機及投影設

備、播 放邵族獵人團首領傳唱歌曲

教 學 目 標

單 元 目 標

一、認知方面：

1. 認識故宮
2. 認識水沙連的故事
3. 認識空拍機
4. 認識長卷

二、技能方面：

5. 探索不同藝術創作的方式
6. 具備分享藝術作品的敘事能力
7. 能發揮想像力表達不同視角的創作

三、情意方面：

8. 能培養欣賞藝術作品的心胸
9. 能培養耐心觀察周遭事物的態度
10. 認識 VR 體驗的沉浸式感受

具 體 目 標

一、 認知方面：

1-1 能說出故宮為典藏文物的博物館

2-1 能向同學介紹水沙連的故事

3-1 能辨識空拍機拍攝之影像

4-1 能認識繪畫有長卷型制

二、 技能方面：

3-1 能從 360 度去詮釋看見的畫面

4-1 能將畫面轉化為文字表達

5-1 能嘗試利用放大、縮小的視角去觀看世界。

三、 情意方面：

8-1 能在日常生活中欣賞藝術文物、作品

8-2 能對藝術文物產生興趣好奇

8-3 能欣賞邵族獵人團首領傳唱歌曲

9-1 能細膩觀察校園生活環境的一草一木

10-1 能表達體驗 VR 之後的心情，描述沉浸式感受 可能帶來的創作靈

感

時 間 分 配(教學重點)

第一節:

1. 影片引起動機
2. 繪本介紹

第二節:

1. 沉浸式體驗：VR+空拍機
2. 創作+分享