



## 入蹕圖

描繪帝王出京謁陵後，從水路返回宮苑。這件長度超過三千公分的高頭大卷，畫了九百多名持各式儀仗的華麗護衛、隨從。透過難以想像的盛大排場，展現回鑾時無比的帝王氣勢。



〈出警圖〉中騎著馬的明神宗。

〈出警圖〉和〈入蹕圖〉是一對成套的作品。〈出警圖〉描繪明神宗騎馬陸路出京謁陵的景象與排場，〈入蹕圖〉則是由水路返回宮苑，因此描繪神宗乘舟的景象。