

大明太祖高皇帝



明太祖高皇帝半身像

本幅描繪明太祖(1328-1398)晚年樣貌。雖然鬚髮盡白，眼週、嘴角肌膚鬆垮，但眉型、頰上留些小鬚等特徵，與中壯年〈明太祖坐像〉相當類似。兩作細至鬚髮均排列整齊、弧度完美，必為宮廷畫家恭謹繪製的忠實肖像。

與「醜像」相比，可感受到帝后真實的像貌，反不如奇怪的五官，更能滿足民眾對最高統治者特殊性的想像。



描繪中壯年時的〈明太祖坐像〉，八字鬚兩側的臉頰上，還有一些會誤以為是酒窩的小髯。這類小髯，晚年面容也出現不少，應為宮廷畫家寫實地反映明太祖的面部細微特徵。