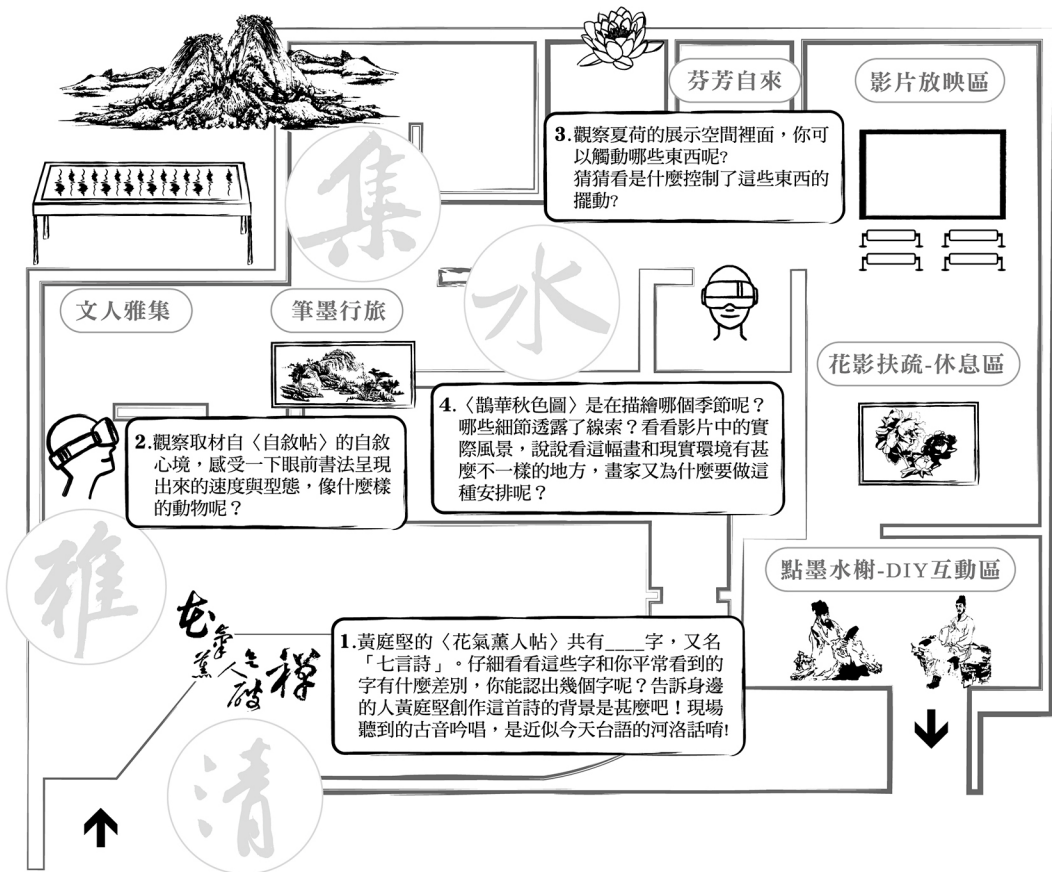


書畫微旅行——深度攻略故宮書畫

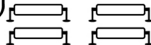
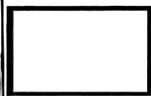


參考答案

芬芳自來

3. 荷葉、魚、水波、蝴蝶/現場架設的kinect可以透過鏡頭偵測動作，驅動湖裡的魚閃躲這些腳步。而當kinect偵測到有人進入場域時，就會驅動風扇轉動，進而使荷葉擺動。

影片放映區



文人雅集



2. 懷素在〈自敘帖〉中自己形容是「奔蛇走虺勢入座」，現代藝術家在VR中則是將他的字詮釋為曲折盤繞的龍、蛇，瞬間又轉變為疾風勁雨，甚至是舞者的凌波漫舞舞蹈，當然，你可以有自己的想法！

筆墨行旅



4. 對比青綠山水的是片片紅葉季節才轉入秋，林間屋舍儼然，山羊穿梭其間，而辛勤的漁夫，似乎想趁著舒適的氣候滿載而歸。影片中提到，鶴山在濟南城北大約二十里；華不注山在東北約十五里，將兩座山併排左右，中間錯落著楊樹、小松及不知名的雜樹。趙孟頫為向原籍山東卻從未到過山東的好友周密述說濟南風光之美，特作此圖相贈。

花影扶疏-休息區



點墨水樹-DIY互動區



1. 28字/草書結體，但有行書筆意，未若草書這麼多牽絲引帶/黃庭堅的好友王詵喜歡寫詩，寫好後想找當代大詩人黃庭堅「和」他的詩。但黃庭堅不想附和王詵的詩，覺得那很無聊。王詵卻不放棄，一直送花給黃庭堅，催他快點和詩。於是黃庭堅就寫了這首〈花氣薰人詩〉，開玩笑地送給王詵，說明：花朵開放時的香氣薰來，仿佛使平日修行禪定的功夫都被破除了，過了中年竟然還有這樣為花感動的心情，到了春天，有著寫詩的念頭，卻又像船要逆水上行，何其艱難啊！

花氣薰人
禪定破

