

一、單元名稱：竹鳩找朋友（自編教案）

二、設計者：臺北市民族國小教師 謝玲玲

三、教學年段：國小中、高年級

四、教學時間：3 節（120 分鐘）

五、教學議題：情感與關懷、自然與環境

六、核心議題：圖像之自我投射與擴充想像

七、發展緣由：

- 1.擴充想像：畫面就像一個小鏡頭，但畫幅之外，能激發更多想像與自我的投射。
- 2.風格辨識與學習：藉由延伸畫中的線條、用筆，學習風格摹寫，也能逐步轉化和改造。
- 3.名畫再定義：不同時代有不同的眼睛，以兒童觀點，畫、說出自己心中的想法。

八、關鍵問題：

1. 畫中一景一物的描繪方式趣味何在？
2. 如何轉化繪畫的內容與風格，來表達自己的想法？

九、引用文物：

宋 李安忠《竹鳩圖》冊頁，絹／設色 25.4 x 26.9 公分／國立故宮博物院藏

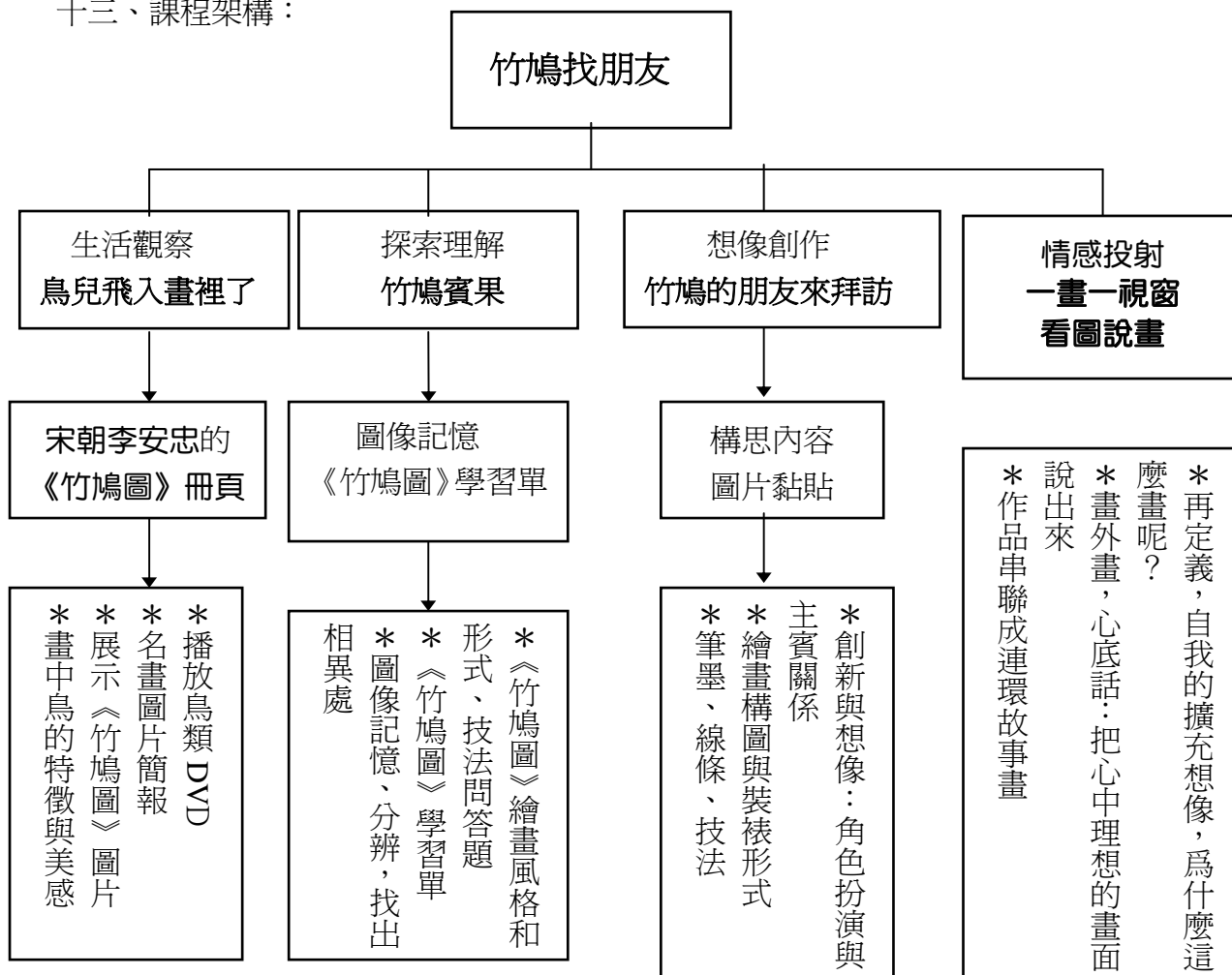
宋《桑枝黃鳥》、宋 黃筌《蘋婆山鳥》等／國立故宮博物院藏

十、融入策略：自我探索、傳統與當代

十一、美術字彙：冊頁、自然寫實、風格筆法

十二、教學準備：單槍投影機、簡報、學習單、畫紙、影印稿、毛筆、墨

十三、課程架構：







十四、教學流程：

發展活動	引導活動：單元一、「鳥兒飛入畫裡了」 師：你參加過賞鳥活動嗎？ 你曾經很近或很靜或很仔細的觀賞過鳥嗎？ 你能說說牠們的特徵嗎？ 生：全身長滿美麗的羽毛，個子小小的、骨架很輕又能飛。 師：如何讓鳥兒飛入畫裡呢？ 古人把生活中，長期觀察自然生態，仔細的畫下來，每個畫面各有特色，請你說說看： 1.如果要畫一幅像「竹鳩圖」這樣的作品，你得先做什麼準備呢？ 2.畫家下了哪些功夫，最讓你佩服的呢？
	探索活動：單元二、「竹鳩賓果」 教師可選擇適當的探索練習，來進行評量： 1. 賓果遊戲法（附件 1）：教師預備多道相關問題，學生答對者可以叫號，每個人同時圈劃自己賓果單內相同的號碼；逐題進行問答，最先連成兩條直線的呼喊：「竹鳩賓果」！ 問題如：請說出鳥兒的特性？（活潑、靈活、叫聲好聽…） 這張畫畫題是？為什麼黃黃的？外圍為什麼是圓弧不是方的？ 畫中竹鳩該如何描述牠的樣子？用什麼來陪襯？為什麼要這樣安排？畫家用哪些工具作畫？等問題。 2.《竹鳩圖》學習單（附件 2）：教師使用單槍投影放映《竹鳩圖》，一分鐘後關機，請學生找出學習單內的圖片哪些地方被更改了。
	延伸活動：單元三、「竹鳩的朋友來拜訪」 竹鳩的朋友來了，牠是誰？從哪裡飛過來呢？如果你是鳥，你心中有什麼感覺呢？你希望誰來找你？你會怎麼畫？ 1.發下四開畫紙、《竹鳩圖》影印稿，請學生先想好要表現怎樣的定格畫面情節和場景。 2.自己選擇「竹鳩」的黏貼位置，將圖版固定好。 3.用畫筆（毛筆沾墨）從紙張疊接處，把線條延伸出去，畫出畫外的「新視界」。 4.依學生程度，可建議模仿畫家線條、筆法繼續創作或改變。
	發表活動：單元四、「一畫一視窗，看圖說畫」

	<p>1.請學生說出畫中的小故事，及內心的期許。 2.亦可引導學生將幾件作品排序，串聯成連環故事畫。 3.展示作品互相欣賞同學間畫面的線條、造形和色彩的優點。</p> <p>蔡熙成同學說：在山中，自然之神正觀看著他所創造的世界，一大片森林裡有兩隻鳥，在輕聲的談話著，小茅屋中傳出了琴聲，真是美呀！</p>
評量活動	<p>1. 能仔細欣賞畫中造形與表現的特徵。 2. 能模仿名畫或轉換筆法，向畫外延伸創作。 3. 能說出畫中的角色和解釋自己的想法。</p>
教材提供	<p>■簡報(ppt.) ■學習單 □影音 ■圖片 □其他_____</p>

十五、竹鳩找朋友簡報（搭配《竹鳩圖》學習單）

<p>簡報一</p>  <p>公園裡 河畔邊 山野間</p>	<p>簡報二 播放鳥鳴音樂 CD</p> <p>準備好！ 今天的主角登場了</p>  <p>不小心打個噴嚏 他就會嚇走</p> <p>噓~ 不能講話</p>
<p>簡報三</p> <p>誰畫的？他如何做到的？</p> <p>宋 李安忠</p> <p>✓ 鳥籠飼養 ✗ 拍照錄影 ✗ 製成標本 ✓ 長期觀察</p> <p>他曾畫了... 給藝術家 一句讚美的話...</p> 	<p>簡報四 投影圖 一分鐘後關機</p> <p>仔細看！ 誰記得清楚</p> 

簡報五 學生答題後再公佈答案

名畫大搜查
你答對了嗎？



簡報六

牠在等什麼？
你為什麼這樣說？

請你
把這個想法畫下來！



簡報七

牠在想什麼？

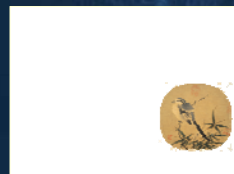


情感融入

古東西才有**新**生命

簡報八

新的可能：「竹鳴」黏貼的位置代表
場景，和情節有關喔！



貼在哪裡
？

簡報九

創作準備

工具：毛筆、墨、梅花盤、抹布

向畫家學習

線條

精神

態度



簡報結束

十六、活動紀錄

		
<p>畫外來了關懷與親情的象徵圖像</p>	<p>有的學生仔細臨摹、倣效畫家精緻的筆法</p>	<p>過程中，想法和畫法都可能改變，鼓勵學生與自我對話。</p>
		
<p>林郁容同學繪圖：過程一</p>	<p>過程二：內容、線條豐富了</p>	<p>過程三：她自己決定加上粉彩</p>

十七、教學參考資源

國立故宮博物院《宋代書畫冊頁名品特展圖錄》

宋代書畫冊頁名品特展網站<http://www.npm.gov.tw/dm/album/album.htm>

故宮e學園中國繪畫數位學習課程http://elearning.npm.gov.tw/chinese_paintings/index.htm

十八、學習附件

(附件 1)「竹塢賓果」

請在方格內填入 1-30 任意的數字

(附件 2) 名畫大搜查《竹鳩圖》學習單

班級： 年 班 姓名：

名畫大搜查 哪些地方被更改了？找一找，請把它們圈起來！



提示：你可以找到六個地方是錯的嗎？

相關學習

一、《竹鳩圖》這畫中出現的鳥兒應該是「灰背伯勞」啦！（會叫竹鳩，那是古人把名字給弄錯了！）你瞧，嘴形如鉤子，這是方便把獵物的肉撕開來吃，此外銳利的趾爪，表示牠是一種很兇悍的鳥呢！

再仔細觀察一下，把你感覺到的勾選起來

- 背上羽毛：鬆軟 雜亂
- 毛色：複雜華麗 簡單豐實
- 停留枝頭是爲了：休息 等待獵物
示威 其他 _____



二、你還看到哪些作品呢？



宋人《桑枝黃鳥》



宋 黃筌《蘋婆山鳥》

(附件3) 名畫大搜查 答案版

