

親子手冊 建議適用年齡 10~12歲



故宮尋寶



兒童學藝中心
CHILDREN'S GALLERY



故宮尋寶

目錄

| | |
|-------------|----|
| 前 言 | 2 |
| 給家長的話 | 3 |
| 使用說明 | 4 |
| 位置指示圖 | 5 |
| 學習情境故事 | 7 |
| 學習主題 故宮裡的寶藏 | 8 |
| 目不暇給的二樓精品 | 9 |
| 住在三樓的奇珍異寶 | 13 |
| 結 語 | 21 |



國立故宮博物院希望透過數位內容、互動設計與教學活動的相互結合，使參觀與學習緊緊相扣，讓所有來到故宮的參觀者，從幼年開始，就能經歷一場可貴的博物館行前教育，獲得充實的參觀準備，以啟發藝術與人文學習之體驗，激發深植內心的文化學習基因。

緣此，我們設計了一系列可供不同年齡層及參觀者使用的輔助教材，期待結合眾人智慧創造更深化而持續的博物館參觀經驗，讓所有走進故宮的參觀者，能享受主動學習與親子共學的樂趣，提升自我的藝術素養與生活品質。



這份以「故宮尋寶」為主題的親子手冊，是專為10~12歲的孩童所規劃設計。此手冊能幫助您在參觀過程中引導孩子，讓參觀博物館與學習產生更密切的連繫，成為孩子的藝術與人文啟蒙老師。

10歲以上的孩子自主性強，具獨立學習能力，可與朋友三兩結伴一同完成任務。若您有心陪同參與，建議從旁輔助即可，藉由手冊中所提供的文物介紹或小故事，給予孩子學習上的肯定與支援，提高其成就感與興趣，引領其進入藝術學習的領域！



學習目標

透過尋找故宮館藏文物的活動，訓練小朋友對文物造型的觀察，並對故宮文物館藏有一概括性了解。

學習說明

小朋友需於展覽室尋找手冊中的文物，藉由觀察找出文物特徵，任務即完成。

配合動線與時間

活動進行地點：故宮正館2-3樓
常設陳列室

活動進行時間：90分鐘





故宮正館 2 樓
常設陳列室

2F:201/205



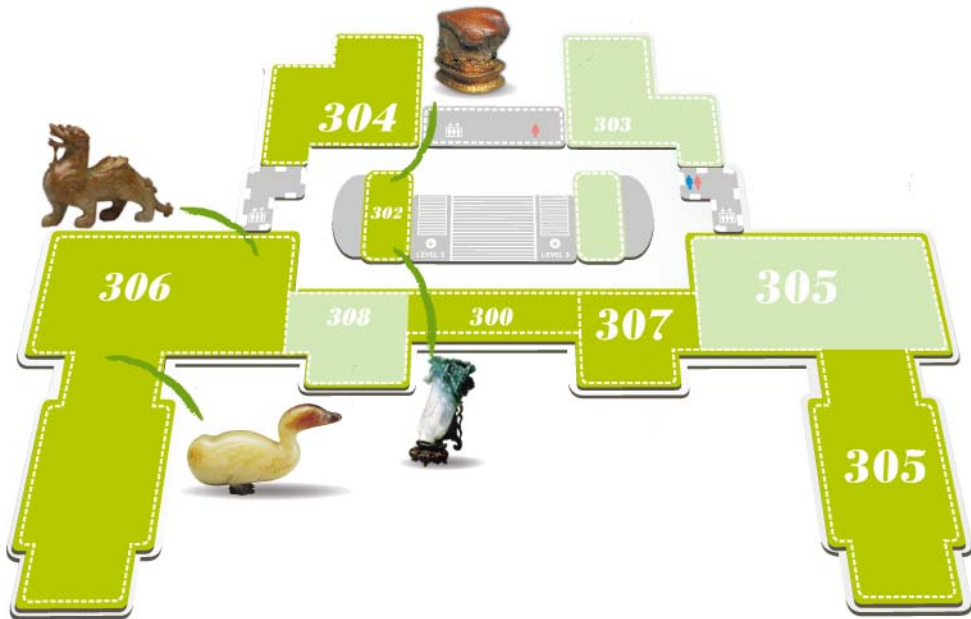


故宮尋寶

位置指示圖

故宮正館 3 樓
常設陳列室

3F: 302/304/305/306/307



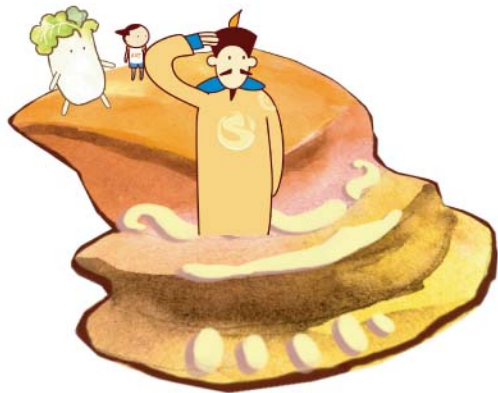


故宮尋寶

學習情境故事

傳說，故宮有一份藏寶圖，但年代久遠，散落他處，前任特派員已將所有寶物的圖片搜齊在這本手冊中，現在你要接替他的任務，繼續未完成的尋寶之旅，並找出藏寶圖所隱藏的答案。





國立故宮博物院的收藏，主要來自清宮舊藏，承襲自宋、元、明、清等四朝故宮，再加上來到台灣之後的徵集，藏品數量超過67萬件（2010年止），這可是一個很大的數目呢！

在這些收藏中，包括了書法、繪畫、善本舊籍、清代檔案、銅器、玉器、陶瓷以及珍玩等繁多的品類。它們的年代，遠溯新石器時代，近至民國，可說是中國藝術中的菁華。

下面將透過尋寶活動，來探訪並認識故宮的各類特色收藏品，發現故宮文物的多樣面貌。



學習特點

她的臉如滿月，穿著寬寬的衣裳，頭上梳著髮髻。

女俑臉龐豐潤，有如滿月；蓬鬆的髮頂，綰（×マ∨）著高高的髮髻（ㄣ一、），寬鬆的長袍下露出尖頭履；表現盛唐仕女大髻、寬衣、豐厚雍容的形象。



唐 灰陶加彩仕女俑
陳列室：201



學習特點

瓶子的開窗內有金魚悠遊其中。

這個神奇的瓶子有內外兩層，當我們用手觸動瓶頸時，內瓶就會轉動起來，而通過外瓶像小窗戶一樣的開窗，就可以看到畫在內瓶的金魚或三兩成群或獨自一隻，正在追逐水草落花，玩得興味盎然，非常生動有趣！

這種瓶子有個特別名字叫做轉心瓶，有時候也稱做旋轉瓶或套環瓶，是清代乾隆時期的創新發明。

看到這麼有趣的設計，你是不是也想發揮一下想像力，創作自己的轉心瓶圖案呢？

清 乾隆 霽（4-1）青描金游魚轉心瓶

陳列室：205



學習特點

有著圓圓大大的肚子和一條龍盤踞其上的青龍瓶。

天球瓶是明代「永樂官窯」製作的，整個瓶子都裝飾著以青花顏料描繪的圖案。其中，最引人注意的是一隻三爪龍。仔細觀察牠的姿態，龍爪張開，嘴部前伸，鬚髮怒張，看起來是不是很壯碩、很威猛呢？

古代稱沒昇天的龍為「蟠（ㄉㄤˊ）龍」，所以又名「蟠龍天球瓶」。

仔細觀察天球瓶上的龍，牠的樣貌、眼神、姿態，帶給你什麼感覺呢？



明 永樂 青花穿蓮龍紋天球瓶
陳列室：205



學習特點

哇！杯子上有著鮮豔衣裳的小朋友在玩耍呢！

明代成化時期的「鬥彩」非常有名。受到後代的承襲與模仿，題材與顏色上更加多樣。嘉靖製作瓷器所用的胎土，輕薄潔白。雖然塗繪比較隨意，但仍然保有官用瓷器的精緻。

請你仔細觀察，說說杯上的小朋友們在玩些什麼呢？



明 嘉靖 鬥彩嬰戲圖盃
陳列室：205



學習特點

俏皮可愛的小鴨子，居然是用玉作成的呢！

從北宋開始，繪畫、玉器以雁、鴨為主題與造型的情形漸增。如這件以黃色閃玉琢成的玉鴨，頭、腹及雙足部位呈深褐色，其琢磨手法極為簡單，但因為掌握了鴨子翹尾豐臀的體態特徵，讓這件作品看來既可愛又生動活潑，令人感受到自然界悠閒的趣味。

想一想，你最喜歡這隻鴨子的哪一個地方？你覺得牠最棒的特徵在哪裡？



宋元 玉鴨 陳列室：306



學習特點

一層套著一層的鏤空雕刻球。



這件乳白色象牙套球由外到內至少有十七層，整件作品由幾個部份組成，作為主角的象牙套球是一整塊象牙以特殊工具和技巧雕成，套球由外到內層層相套，具同一圓心，大小成等差級數，且每一套球皆可自由轉動，十分精巧。

你是否曾經看過類似的東西？舉個例子吧！

清 象牙透雕套球

陳列室：304



馬家窯文化 彩陶罐
陳列室：未展出

學習特點

土色的罐子上面有一對耳朵，肚子上有七個圓圓的網花。

這件陶罐的腹部，圍繞七個圓圈，每個圓圈裡還畫著格子紋。這種迴環旋繞、永無終始的設計，或許正反映了華西先民追求生生不息，企盼「連續」與「永恆」的心境。

找一找，303展覽室裡，還有一件彩陶罐的作品唷！跟這件作品有什麼不同呢？



學習特點

有著鳥頭獸身的動物形器皿。

這件器物做成奇特的動物造型，雖然有著野獸的身體與四肢，頭部卻有著鳥類尖嘴、羽冠的特徵。牠略微壓低身體，形成接近趴伏的姿勢。

到底這是件什麼樣的器物呢？原來，這是一種造型特殊的酒器：鳥的頭部可以取下來添加酒水，鳥的嘴巴則可以打開用來倒酒。

是不是很有創意、很有想像力呢？你是否也能創意改造一件日常生活用品，讓它變成獨特又實用的物品呢？



戰國早期 鳥首獸尊
陳列室：305



學習特點

觀察它的造型，野獸的身體，卻有兩隻翅膀，以及長長的鬚鬚和尾巴。

辟邪，是一種想像中的神話動物，從名字就可以看出人們希望藉由牠的法力來避除邪惡。這件玉辟邪有著兩隻翅膀，長長的鬚鬚和尾巴，抬頭挺胸往前走，看起來十分神氣！

在我們的日常生活裡，你還可以舉出哪些例子，也具有驅除邪惡的功能呢？



東漢 玉辟邪
陳列室：306



新莽 嘉量

陳列室：307

學習特點

古代用來作為測量容積的一種工具。

這件看起來像鍋子的器物，是古代用來測量容積的一種工具。它由五個量體組成，主體上為「斛（厂×ノ）」、下為「斗」、器物左邊為「升」、右邊為「合」、「合」下為「龠（凵せ、）」。二龠為一合，十合為一升，十升為一斗，十斗為一斛。各量體器外還刻鑄253字的銘文，用來說明鑄器緣由以及各量體性質。

請你想一想，我們現在使用哪些東西做為測量或度量的工具呢？



學習特點

長得像東坡肉一樣，彷彿聞得到一股滷肉香。

瑪瑙類礦物在大自然中經過長時間的累積，會形成一層一層的不同色澤。

瞧這塊雕琢成的〈肉形石〉，外形就好像一塊紅燒肉一樣，不僅是「五花三層」，就連皮上的毛孔也一應俱全，看起來是不是令人垂涎三尺呢？

仔細觀察〈肉形石〉，你可以說說看，有哪些原因讓它看起來這麼像真的嗎？



清 肉形石
陳列室：302



學習特點

翠綠色的蔬菜上面棲息著兩隻昆蟲。

〈翠玉白菜〉原來是一塊半灰白、半翠綠的輝玉，玉匠巧妙地利用玉質本來的顏色，把它雕成一顆筋脈分明、栩栩如生的白菜。

在白菜的菜葉上，還雕刻了兩隻象徵多子多孫的昆蟲：螽（ㄕ×ㄌ）斯，因此有人推測翠玉白菜是妃子的嫁妝。

看過〈翠玉白菜〉和〈肉形石〉維妙維肖的雕刻之後，請你找一找，還有那些特殊的玉石雕刻呢？



清 翠玉白菜

陳列室：302



期待大家都有個美好而充實的故宮之旅！
下回再來故宮尋寶唷！

若想知道更多故宮相關資訊，可以連上故宮網站：



<http://www.npm.gov.tw>



<http://elearning.npm.gov.tw>

兒童園地

<http://www.npm.gov.tw/zh-tw>



親子手冊

故宮尋寶



親子手冊－故宮尋寶

發行人 周功鑫

策劃單位 國立故宮博物院教育展資處

顧問 鄧淑蘋、余佩瑾、陳慧霞、游國慶、呂世浩、張麗端、
尤雪娥、林媛婉、張麗華、陳盈君、蘇振明

發行機關 國立故宮博物院

地址 台北市士林區至善路二段221號

電話 (02)2881-2021

傳真 (02)2881-1440

網址 <http://www.npm.gov.tw>

設計製作 頑石創意股份有限公司

地址 台北市南港區三重路19-13號E棟3樓351室

電話 (02)2655-0755

傳真 (02)2655-0700

出版日期 中華民國99年12月

國立故宮博物院版權所有 翻印必究



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



故宮尋寶

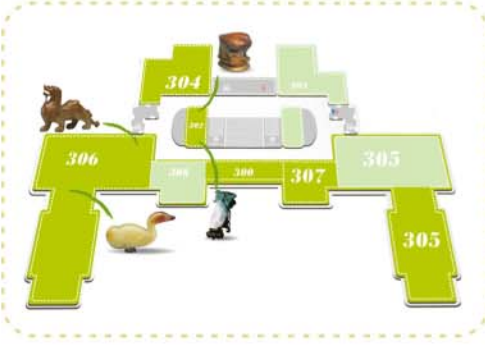
302~306

陳列室
建議適用
10~12歲

學習引導

| | |
|------|---|
| 使用地點 | 正館3樓 302、305、306 陳列室 |
| 學習目的 | 故宮裡藏著好多寶物，你知道它們展示在哪裡？又有什麼特別的地方呢？精選故宮特色文物，提供線索引導學童去尋找它們，並透過觀察與描繪的過程，加深對這些文物的認識與印象。 藉由這份學習單，小朋友可以： 1. 認識故宮精選文物。 2. 欣賞文物的美感與造型特色。 3. 對故宮文物進行個人獨特的創作。 |
| 重點文物 | 1. 305 陳列室：西周晚期 鳥首獸尊 2. 306 陳列室：東漢 玉辟邪 3. 302 陳列室：清 翠玉白菜 4. 302 陳列室：清 肉形石 |
| 活動規則 | 1. 故宮精采文物眾多，考量活動範圍的適當性，挑選3樓陳列室的特色文物做為學習單的重點參觀文物。 2. 學童透過學習單上的線索引導文字，找出該件文物。 |
| 延伸閱讀 | 故宮網站：典藏精選 http://www.npm.gov.tw/zh-tw/collection/selections_01.htm |

陳列室



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



兒童學藝中心
CHILDREN'S LEARNING CENTER



故宮尋寶

302~306

陳列室
建議適用
10~12歲

比比看

下面這些文物，哪一個才是真品呢？請你到展覽室仔細觀察，並把正確的答案在【 】內打✓。



翠綠色的蔬菜上面棲息著兩隻昆蟲！



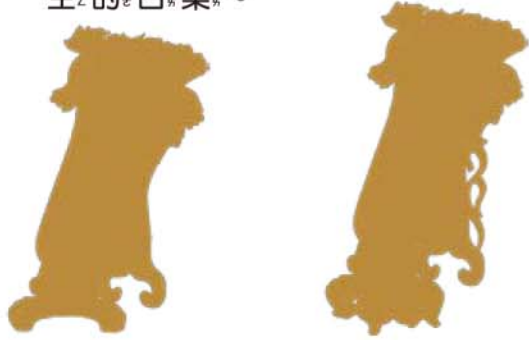
利用玉質本來顏色，雕成一顆筋脈分明、栩栩如生的白菜。



雄壯威武的獅子，看起來好神氣喔！



看牠的翅膀和鬍鬚，這可不像是獅子，是神話中的避邪，古人想藉助牠的法力來驅吉避凶。



【 】 翠玉白菜 【 】

【 】 玉辟邪 【 】



好大一塊東坡肉。



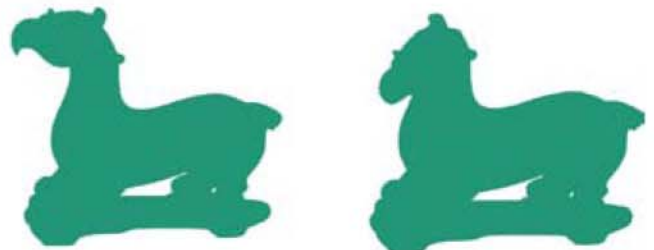
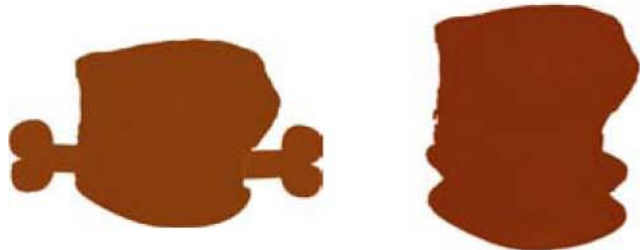
是與翠玉白菜齊名，巧奪天工的擬真玉器。



有鳥的頭，又有野獸的身體。



是個酒瓶，鳥頭打開可以裝酒，鳥嘴打開用來倒酒。這種銅器叫做獸尊。



【 】 肉形石 【 】

【 】 鳥首獸尊 【 】

我的名字：

年齡：

性別：



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



兒童學藝中心
CHILDREN'S LEARNING CENTER