



親子手冊 建議適用年齡 10~12歲

古 今 生 活



兒童學藝中心  
CHILDREN'S GALLERY



前言	2
給家長的話	3
使用說明	4
位置指示圖	5
學習情境故事	6
學習主題 古代生活面面觀	7
飲食大觀園	8
身上好衣裝	9
旅人的住家	10
行路遙	11
讀書之道	12
娛樂生活	13
民間醫療	14
軍警的保衛	15
風俗鬥熱鬧	16
結語	17



國立故宮博物院希望透過數位內容、互動設計與教學活動的相互結合，使參觀與學習緊緊相扣，讓所有來到故宮的參觀者，從幼年開始，就能經歷一場可貴的博物館行前教育，獲得充實的參觀準備，以啟發藝術與人文學習之體驗，激發深植內心的文化學習基因。

緣此，我們設計了一系列可供不同年齡層及參觀者使用的輔助教材，期待結合眾人智慧創造更深化而持續的博物館參觀經驗，讓所有走進故宮的參觀者，能享受主動學習與親子共學的樂趣，提升自我的藝術素養與生活品質。



這份以「古今生活」為主題的親子手冊，是專為10~12歲的孩童所規劃設計。此手冊能幫助您在參觀過程中引導孩子，讓參觀博物館與學習產生更密切的連繫，成為孩子的藝術與人文啟蒙老師。

10歲以上的孩子自主性強，具獨立學習能力，可與朋友三兩結伴一同完成任務。若您有心陪同參與，建議從旁輔助即可，藉由本手冊中所提供的文物介紹或小故事，給予孩子學習上的肯定與支援，提高其成就感與興趣，引領其進入藝術學習的領域！



### 學習目標

從清明上河圖中了解古代人的食衣住行等面向，並與現代的生活情景做一比較。

### 學習說明

配合故宮1樓導覽大廳與地下一樓兒童學藝中心的虛擬情境動畫與複製畫，讓學童認識古時候的風俗民情，並與現在的生活情景做比較，如：洗衣服的方式、摔角活動、看戲的場景等等。

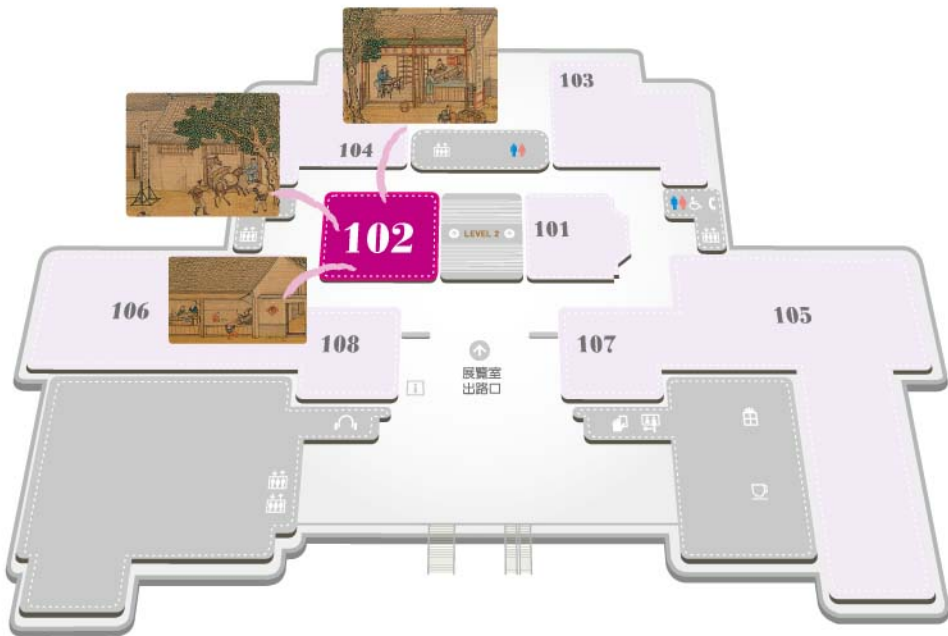
### 配合動線與時間

活動進行地點：故宮正館1樓  
                  導覽大廳（102陳列室）  
                  地下一樓兒童學藝中心  
活動進行時間：60分鐘



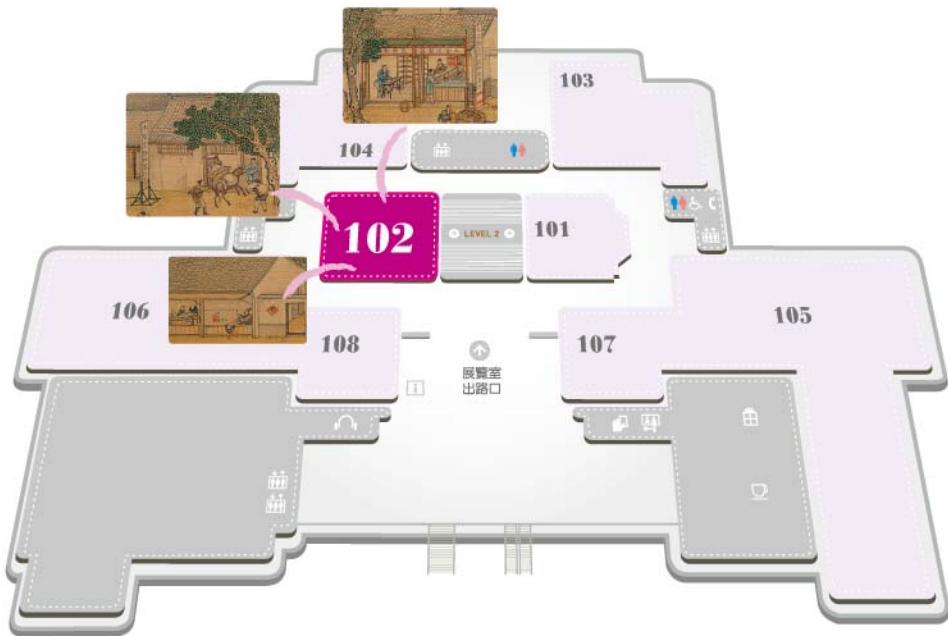


故宮正館 1 樓  
導覽大廳 (102 陳列室)





故宮正館 1 樓  
導覽大廳 (102 陳列室)





清朝的乾隆皇帝，對現代人的生活很感興趣，所以他給現代的朋友們發了一張邀請卡，邀請大家一起到古代的城市玩玩逛逛，希望大家能夠告訴他：現代人與古人的生活有什麼相同或不同的地方。

收到這張邀請卡的你，會告訴乾隆皇帝哪些有趣的事情呢？走！快去瞧瞧吧！





〈清明上河圖〉是中國最有代表性的一幅畫，它描繪清明時節的北宋京城汴（ㄊㄨㄞˋ ㄇㄛˋ、）京（開封）及汴河兩岸，生動呈現了繁華的城市景象與優美的自然風光。

清朝畫家模仿宋代原畫而重作的清院本〈清明上河圖〉，又增加許多清代特有的風俗，例如街上的野台戲、特技、擂台等，使畫面更豐富有趣。而且畫中顏色鮮麗明亮，無論房屋建築、車馬交通或人物姿態，都描繪得非常細膩嚴謹。

接下來，我們就來觀察畫中人民的食、衣、住、行、育、樂等各個面向，看看與現代生活有什麼異同的地方！



畫中有人挑著擔子，沿街叫賣，那就是賣食物的小販。不論是人潮聚集的野台戲台前或是熱鬧的虹橋上，只要是有人氣的地方，就能看見這些挑擔叫賣的小販。還有一種小販是在街邊搭起棚子，簡單擺幾張桌椅，提供過往路人飲食，就像現在的路邊攤一樣。

不過，這些小販和客人們，跟現在又有些不一樣呢！像是小販的裝備、攤位的樣式、吃東西的方式等等。你發現了嗎？



猜猜畫中的人正在做什麼？是**洗衣**！

畫中有個女子正在河邊洗衣服，她把衣服放在砧（出弓）板上，用棒槌敲打衣服來去除髒污，然後利用河水將衣服洗滌乾淨，看起來是不是就像電視古裝劇的情節呢？

現在我們要洗衣服可方便多了，就連小孩子也可以很輕鬆的把衣服洗乾淨呢！我們比古人多了哪些便利的設備呢？



你知道畫中畫的是什麼地方嗎？是客棧！

所謂「客棧」是供人休息或暫住的地方，就像現在的旅館，大多出現在道路或驛（一、）站旁。畫中這間客棧門口寫著「本店安歇仕客行臺」，便是指這裡提供官員客人出巡時的住宿。除此之外，馬匹也能在這裡安心歇息，補充沿路行旅的能量。

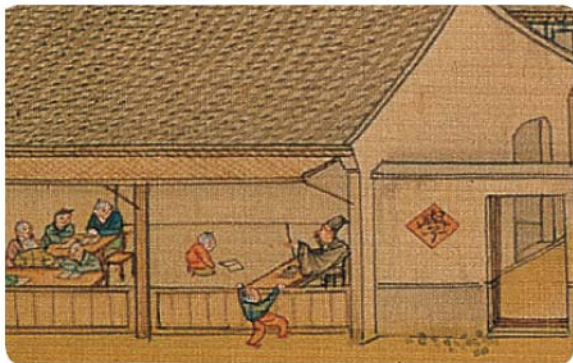




畫中的人們在搬運著什麼東西呢？用到了這麼多的馬與人力！原來，畫中最大的交通工具是一輛運石大車。車有四個輪子，輪軸上以粗木棍捆紮成車廂，上面載了幾塊大石頭。在車子前方拉曳的馬共有二十匹，分成前後兩列，十分壯觀。

這行隊伍浩浩蕩蕩，正往宮殿方向前進，車的前方還有黃旗護衛前導，表示車上載的是宮廷要用的石頭，軍民都要讓路，好不威風。

回想一下，現代運砂石的大卡車，跟古時候比起來，是不是有哪些地方不一樣呢？



這間房子上貼著「學」字，猜猜看這是什麼地方呢？是學塾！

也就是現在的學校，是古代人求學受教育的地方。

學堂大多由地方上有學問的人開辦，講授與科舉考試相關的三字經、千字文、四書五經等。學堂老師端坐在前方講課，台下學童專心聆聽，只是不知為何有個小孩站在圍牆外張望呢！

畫中還有一些有趣的情景，你發現到了嗎？



這又是什麼地方？人好多、好熱鬧啊！原來，這裡正在演出野台戲呢！「野台」是指露天搭起來的舞台，而「野台戲」就是在露天搭舞台演出的戲。

古代鄉下沒有戲院，所以節日時便會搭起野台表演戲曲，這也是百姓生活的重要娛樂之一。畫中這個戲台下有許多粗大的支柱撐著，舞台的裝飾也很講究，戲台前擠滿了人，個個都看得津津有味呢！

現在，人們看戲的地點大多已經不在戶外了，只有一些廟會慶典上，偶爾還可以看到野台戲的演出。你都到哪裡看戲呢？





看到街上的招牌的字嗎？沒錯！是**中藥店**！

古代時，醫生看完病、開了藥方，會請病人到藥店抓藥。畫中，可以看到街上有家中藥店，店內的員工正在招呼客人或整理藥材，藥店前又寫著「本堂發兌川廣地道藥材」，表示自家的藥材保證品質優良，以吸引客人上門。

回想一下，現在我們看病的情況又是如何呢？





仔細觀察畫中的人與豎起來牌子上的字，你知道這是什麼地方嗎？坐在裡面的又是什麼人？

古時候，城牆是防衛城內的第一要塞，畫中的城門旁，就有個守城門的官廳，大門前立著刀槍和兩面牌子，寫著「固守城池」和「盤詰（乚一せノ）奸細」，就像現在的**警察局**一樣，負責維持城市治安，保護居民。房子裡幾個穿靴子的人，就是守城門的侍衛。

看看他們的樣子，你覺得這個城市的治安好不好呢？



畫中有一列人，有的在演奏、有的提著紅燈籠，還有人抬著轎子。你知道他們在做什麼嗎？原來是有人要結婚囉！

古人舉辦婚禮講究各種禮俗，可說是中國人源遠流長的生命禮儀之一。畫中這一組陣仗龐大的迎親隊伍，浩浩蕩蕩正往城內前進，有人扛著圓燈，有人提著紅燈籠，還有一列樂隊，最後就是新娘子的大紅花轎。為了表示喜氣，所有人都披著一條紅色的長巾，一片喜氣洋洋，一旁還有人來看熱鬧呢！

想一想，這和現代的結婚場景有什麼不同呢？



期待大家都有個美好而充實的故宮之旅！  
下回再來故宮尋寶唷！

若想知道更多故宮相關資訊，可以連上故宮網站：



<http://www.npm.gov.tw>



<http://elearning.npm.gov.tw>

兒童園地

<http://www.npm.gov.tw/zh-tw>





親子手冊

古今生活

## 親子手冊－古今生活

- 發行人 周功鑫
- 策劃單位 國立故宮博物院教育展資處
- 顧問 董文娥、尤雪娥、林媛婉、張麗華、陳盈君、蘇振明
- 發行機關 國立故宮博物院
- 地址 台北市士林區至善路二段221號
- 電話 (02)2881-2021
- 傳真 (02)2881-1440
- 網址 <http://www.npm.gov.tw>
- 設計製作 頑石創意股份有限公司
- 地址 台北市南港區三重路19-13號E棟3樓351室
- 電話 (02)2655-0755
- 傳真 (02)2655-0700
- 出版日期 中華民國99年12月

國立故宮博物院版權所有 翻印必究



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM



# 古今生活



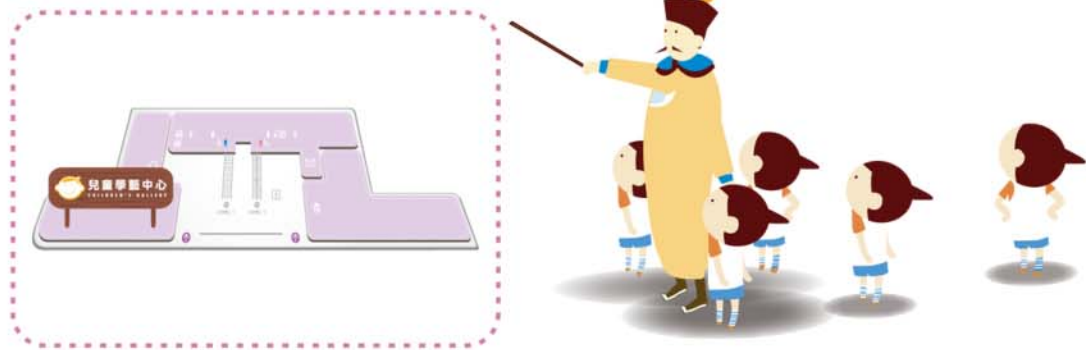
兒童學藝中心

建議適用  
10~12歲

## 學習引導

使用地點	正館地下1樓 兒童學藝中心
學習目的	清明上河圖是故宮收藏的代表作品之一，裡頭描繪了各種古代生活的場景。結合正館「兒童學藝中心」的參觀，讓學童從跨越河面的橋樑，用另一種角度觀賞清明上河圖。  藉由這份學習單，小朋友可以： 1. 仔細觀察清明上河圖中「橋」的局部特色。 2. 體會古代橋樑在交通工程及製造上的專業智慧。 3. 由古代生活對應現代生活的情景。
重點文物	1. 正館1樓 導覽大廳：情境區—清明上河圖 2. 地下1樓 兒童學藝中心：走進清明上河圖區
活動規則	1. 參觀正館地下1樓 兒童學藝中心 走進清明上河圖區 2. 實際操作組裝該區的橋教具 3. 觀看掀板區的圖文內容，尋找古與今橋樑的對應，在學習單上以連連看和填字的方式，記錄所學內容。
延伸閱讀	故宮網站：導覽大廳介紹 情境區—清明上河圖 <a href="http://www.npm.gov.tw/exh96/orientation/index4_1_ch.html">http://www.npm.gov.tw/exh96/orientation/index4_1_ch.html</a>

## 展覽室



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM



兒童學藝中心  
CHILDREN'S ART CENTER



# 古今生活



兒童學藝中心

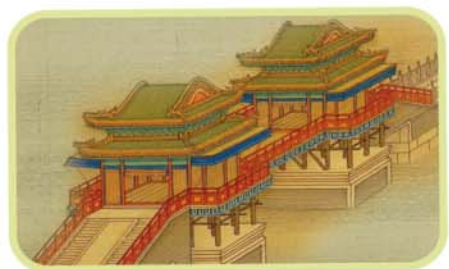
建議適用  
10~12歲

造橋，不論在古今中外都是一項重要的交通工程。好的橋，能配合環境與當地人們的需求，發展出獨特的特色。走進清明上河圖，探索畫中橋樑與現代橋樑的關聯性。



## 瞧橋看

請小朋友把古今相似的橋連起來吧！



塔



拱



桁



台灣 台北

【                   】



台灣 雲林

【                   】



英國 倫敦

【                   】

我的名字：

年齡：

性別：



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM



兒童學藝中心  
CHILDREN'S ART CENTER



# 古今生活



兒童學藝中心

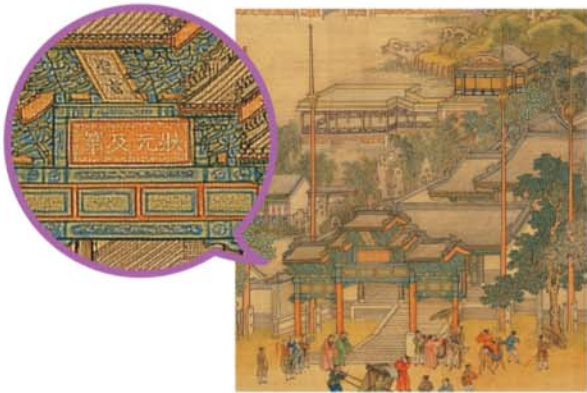
建議適用  
10~12歲

在清明上河圖中，對於各種場所的描繪真的仔仔細細！請你觀察圖中的小細節，從旗幟、匾額、牆壁上面的線索來辨認這些地點，並且在下列四圖的【 】寫下這些場所的名稱。

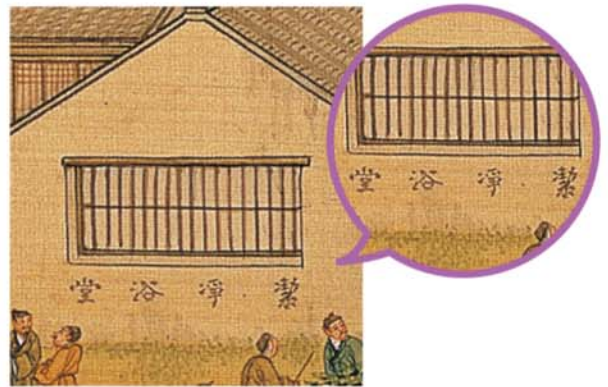


## 填填看

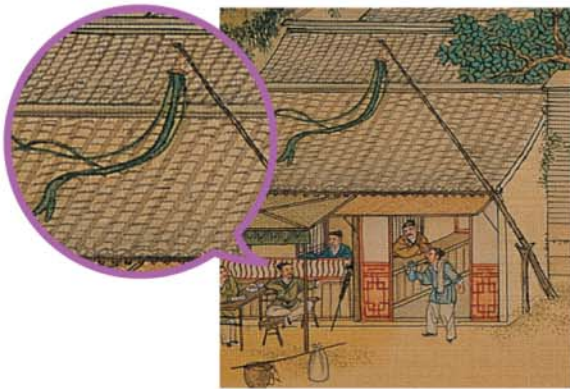
請你從圖畫中找到線索，寫下這些房子是什麼場所。



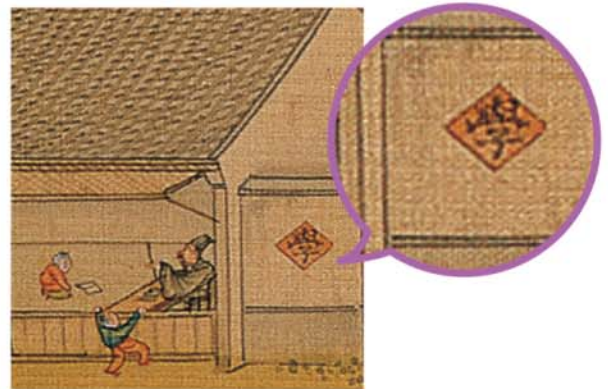
【                      】



【                      】



【                      】



【                      】

我的名字：

年齡：

性別：



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM



兒童學藝中心  
CHILDREN'S GALLERY