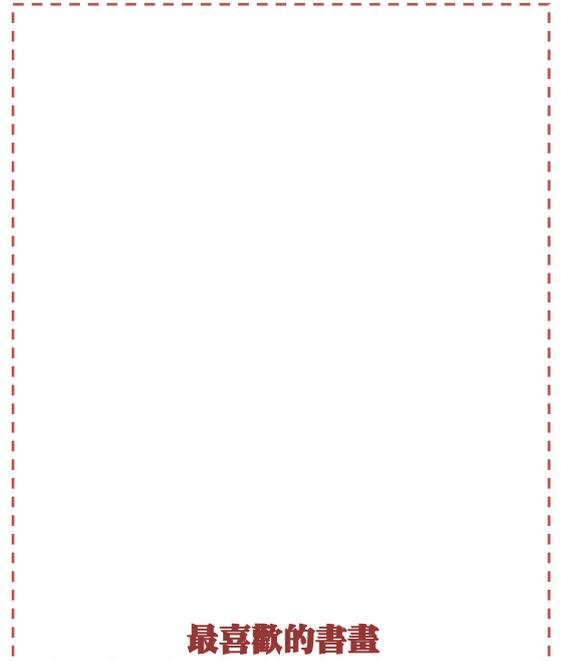


## 誰是雍正皇帝？－參觀研究篇

設計者：張慈韡老師/國立師大附中 適用年齡：高中

### ◎看完展覽後請描述你對清世宗的想法



### ◎展覽中印象最深刻的故事

### ◎展覽中我最喜歡的書畫

1. 請將作品畫於右側上
2. 作品名稱：
3. 作品特色：
4. 對這件作品的想法：



### ◎展覽中我印象最深刻的器物

1. 請將器物畫於右側中
2. 請將器物的紋飾畫於右側下圖
3. 器物名稱：
4. 器物特色：
5. 對這件器物的想法：



### ◎想想看，總體而言雍正時期的文物有哪些特色？

器物紋飾描繪

# 如果我是雍正皇帝？— 創意發想篇

設計者：張慈韡老師/國立師大附中 適用年齡：高中

雍正時期的皇家器物，就已經有仿古創新的概念。無論是模仿自古代文物的器形，或在釉彩和紋樣上融合新與舊的元素，或利用新質材和新技法重新詮釋舊意象，都直接反映出從傳統中創新的風格。看完展覽後，想想看怎樣運用這些雍正時期文物的特色靈感，創造發想新的器形紋飾呢？

## 1. 蒐集資料：

請先上網搜尋並閱讀資料。

雍正—清世宗文物大展 網站

<http://www.npm.gov.tw/exh98/yongzheng/index.html>

其他網站如：

## 2. 分析研究：

我想以\_\_\_\_\_方面為主，說明如下：

## 3. 創造發想：

我想設計\_\_\_\_\_，說明如下，繪圖於右側：

