

北宋的毛筆、桌椅與筆法

何炎泉
國立故宮博物院書畫處

提 要

唐末五代的戰亂造成人才與文物的大量流失，直接造成文化上的中斷危機，同時士人結構上也產生很大的轉變，加上桌椅開始普及於書寫中，使得北宋書法發展出現革命性的改變。因應文化中斷的困境，北宋文人必須重新追索傳統並建構出屬於他們的典範，過程中他們對於書法物質文化展現高度興趣，不僅積極從物質方面的研究，甚至親自參與改良與生產的工作，為後世留下許多珍貴的物質文化資料。本文主要從毛筆發展、桌椅普及、筆法的轉變與唐宋變革等議題來重新檢視北宋書法，試圖從物質、風格及文化來釐清北宋書法與物質之間的相互關係。

關鍵詞：北宋書法、散卓筆、桌椅、筆法、唐宋變革