

書史互證——〈唐玄宗鵲鵠頌〉研究

侯怡利
國立故宮博物院
器物處

提 要

關於國立故宮博物院所收藏的書法名蹟〈唐玄宗鵲鵠頌〉，學術界過去主張玄宗作〈鵲鵠頌〉時間在開元五年（717）至二十年（732）之間；尤以開元七年（719）一說最為普遍。本文則從〈鵲鵠頌〉的內容及開元初年相關史事的考證，認為鵲鵠棲集麟德殿一事，應是發生在開元九年（721）九月十二日（辛酉），此後才有魏光乘與玄宗陸續作〈鵲鵠頌〉之舉。

〈鵲鵠頌〉文中充滿兄弟友愛之情，正如登基以後的唐玄宗，在歷史上因為「友于兄弟」而素享盛名；然而，事實上真的是如此嗎？透過文本分析，發現唐玄宗所謂的「友于兄弟」，有其深刻的歷史因素，以致為了掩飾內心不安的情緒與穩固自我的統治地位才「做」出來的種種表現；況且，玄宗並針對出閣的諸王，製訂了各種強制性的規範與限制，用來防備大權旁落甚或禍起蕭牆，從這樣的一個角度來對照玄宗的〈鵲鵠頌〉，有另一番省思。

對於〈鵲鵠頌〉卷本身，經過目驗及高階數位影像的檢視，此卷應是寫本，由收藏印可推知至少是北宋以前的寫本。卷末蔡京、蔡卞跋尾，就書風看是有根據的臨本，跋文內容與史籍所載，又可為書史互證的另一例證。

關鍵詞：唐玄宗、鵲鵠頌、書法、歷史因素、史料