

《中國地方志總目提要》補遺 以院藏方志爲例

國立故宮博物院圖書文獻處 盧雪燕

提 要

《中國地方志總目提要》是目前已出版最完備的一部地方志提要性工具書，不過該書未將台灣地區所藏方志納入，實在可惜，筆者因工作之便，經常將國立故宮博物院（以下簡稱本院）出版之《國立故宮博物院善本舊籍總目》所載方志與之校勘，遇有所載出入，則查考原志，訂正謬誤；原只爲校訂院藏、隨手作提要以自學，不意時日一久，竟發現手邊筆記或可增補《中國地方志總目提要》部分闕漏，因而撰成此文，實爲無心插柳的收穫。經仔細校勘《中國地方志總目提要》漏列院藏方志共 62 種（66 部），分別是地區志 50 種（52 部），專志 12 種（14 部），其中 41 種（42 部）僅見藏於本院。本文即就這 62 部方志作提要介述，並論及院藏方志的特色及其成因。

「方志」是中國特有的一種記述體裁，起源最早可追溯至春秋戰國時代的各類史書及地理書，經過長期的演變，到宋代撰述體例大致完備，就其內涵約可分「總志」¹、「地區志」²、「專志」³等三大類。內容則包括一個地區從古到今，從自然到社會的各種綜合性資料，舉凡天文、地理、政治、經濟、軍事、文化、人物、風俗、災異等都包涵其中。中國歷代所修方志總數，至今已無法統計，或因自然的

1 「全國總志」即所謂「一統志」，它是用志書體的體裁，以行政區域為區隔，記載全國的情況。

2 「地區志」，顧名思義即為專記某一地區的方志，此為現存方志之最大宗，按歷代行政區劃的不同，有省志、府志、州志、廳志、縣志、鄉鎮志、都邑志、衛所志、邊關志、土司志、鹽井志等，其中又以縣志數量最多。

3 「專志」意即專門記述某一地區的某一種特定事物，如山脈、河渠、湖、塘、寺、塔、園林、閣樓、道、橋等等。

侵蝕，還是人爲的破壞，存世的方志數量仍有待進一步的查考。據《中國地方志聯合目錄》對現今大陸較大的一百九十個圖書館館藏再加上《台灣公藏聯合目錄》記載所作的統計，1949年以前編纂的通志、府志、州志、廳志、縣志、鄉土志、里鎮志、衛志、所志、關志、島嶼志等共計8264種，不過這絕非現存方志的全部，因為香港的收藏並未列入，而台灣現存方志數目，也有待進一步查證，更遑論因清末民初亂世，散失在海外的中國方志了。目前，這部分的方志數量到底有多少？是否有存世孤本？未有定論，不過可以確定的是，這些方志正存在於不同系統，不同型態的圖書館或私家收藏中⁴。

如上所言，方志因歷史因素而分散各地，爲方便讀者利用，編著方志目錄和提要便成最基本工作。相關的志書目錄，早在清初便有顧棟高的《古今方輿書目》、道光年間周耕崖的《兩浙地方志錄》及1936年馮貞群的《天一閣方志目》，這些都是私家方志目錄的代表。隨著近代圖書館出現，館藏方志目錄也陸續出版，由最早的單一圖書館館藏目錄，如1913年繆荃孫編著的《清學部圖書館志目》，漸漸發展成地方性的聯合目錄和全國性的聯合目錄。1935年上海商務印書館出版第一部全國性的方志聯合目錄～《中國地方志綜錄》，1958年增訂再版，納入台灣稀見方志及美國國會圖書館稀見方志，致使這部書成爲往後二十多年間最完善的方志目錄，截至1985年中華書局出版《中國地方志聯合目錄》（以下簡稱《聯合目錄》）爲止。

《聯合目錄》可以說是目前最完整的中國地方志目錄，然而它僅著錄書名、卷數、纂修者、版本、藏書單位等基本資料，當讀者進一步查閱相關方志資料，如纂修者的身份、時代背景、修志緣起、主要內容、特徵、價值、影響等，就有待親自查考。由於1949年前出版的方志分藏各地，讀者不易掌握，因此，《中國地方志總目提要》便是在方便讀者的背景下編纂出版。

談到方志提要，最早的有瞿宣穎的《方志考稿（甲集）》（1930年出版），而後有張國淦編著的《中國古方志考》（1962年出版）及洪煥春的《浙江方志考》（1984年出版）等，這些雖是學術價值極高的作品，可惜的是偏重一隅而未能顧及全面。當《聯合目錄》於1985年出版以後，學界便出現編著更完整、更準確的方志提要呼聲，十年後（1996），第一部全國性地方志書目提要～《中國地方志總目提要》（以下簡稱《方志總目提要》）終於問世，筆者以爲這是繼《四庫全書總目提要》後

4 參見周迅，《中國的地方志（梁永麗、詹賜珠責任編輯，《中國文化史知識叢書》38）》頁18～20，台北：商務印書館，1994年。

又一部重要的提要性工具書。該書將中國方志重新做了一次全面性的整理和研究，對方志的發展、內容、特色都有較準確的描述。《方志總目提要》以《聯合目錄》為據，考訂目錄所載與現存方志的異同，除增補闕失外，並各作方志內容的簡要介紹，惟僅見書名而未見其書者則不作提要。經考訂增補後《方志總目提要》共收歷代方志 8577 種，與《聯合目錄》的 8264 種略有不同；此外整理出歷代參與地方志修纂者共 13685 人，收錄範圍則包括通志、府志、州志、廳志、縣志、鄉土志、里鎮志、衛志、所志、關志、島嶼志等，且凡具有方志初稿性質的志料、探訪冊，調查冊等也在收錄之列。

筆者因工作需要，經常查閱《方志總目提要》，對該書的收羅豐實、考據審慎，備感受用，茲以其書對台灣存藏方志記載的缺漏而深覺可惜。就所知目前台灣方志收藏約有 4600 多種⁵，主要分散在國立故宮博物院（以下簡稱「故宮」）、國家圖書館、國家圖書館台灣分館、中央研究院歷史語言研究所及少數出版社等，其中又以故宮的藏量最大，總數達 3100 部之多，汰其重覆者，仍近 3000 種，相較於中國大陸的 8000 餘種，可說數量龐大。故宮收藏方志因來源不同而各具特色：其一是故宮方志源於清宮舊藏的有 1652 種，多是清嘉慶年間為修《一統志》向各地徵集而來，因此這批方志以康、雍、乾、嘉四朝所修的舊志居多，達 1230 種；其二是國防部史政局捐贈的 1100 種，這些是近代日本侵占中國華北地方時，為日後經略之用，向各地徵集得來，是以華北地區和西北邊陲的方志佔了很大的比例，和一般圖書館的江南地區方志收藏較多有所不同；其三是前北平圖書館原藏的善本，共 400 餘種，以明代所修居多，其中明代范氏天一閣的舊藏就有 35 部。基於對台灣現藏方志的了解，筆者以為《方志總目提要》確實有增補及訂正的必要，而從故宮現藏方志著手則是筆者較能掌握的範圍，也是充實該書內容的第一步。本文便是在這樣的思緒下展開，進行的方法是：首先訂正《方志總目提要》書後所附「台灣現藏《本提要》未收方志書名目錄」（以下簡稱「未收方志書名目錄」）中對故宮方志記述的謬誤，再將書中缺漏方志予以補作提要。據「未收方志書名目錄」所載，《方志總目提要》未錄的故宮方志共 182 種，然當筆者以之與本院收藏進行比對時，發現其中有些問題，茲分述如下：

1. 「未收方志書名目錄」所列之故宮收藏方志書目中，有些並非本院所藏，如

5 參見王德毅主編《中華民國台灣區公藏方志目錄》（漢學研究資料及服務中心叢刊～目錄第三種），台北：漢學研究資料及服務中心，1985 年。

〔乾隆〕《九姓司考》、〔崇禎〕《太原府續志》、〔乾隆〕《古浪縣志》等。

2. 有些院藏方志已列入《方志總目提要》中，但因書名或版本記錄稍有不同，又被重複收入「未收方志書名目錄」：如目錄所載之「〔乾隆〕《仁壽全志》」，即院藏《仁壽全志》，也就是《方志總目提要》所錄「〔乾隆〕《纂集仁壽縣志》」⁶；又如院藏康熙《安邱縣志》即《總目提要》所載「續〔康熙〕《安邱縣志》」⁷。

3. 院藏方志確有如「未收方志書名目錄」所稱未被收入《總目提要》，如〔淳熙〕《三山志》、〔光緒〕《平潭鄉廳鄉土志略稿》、〔康熙〕《米脂縣志》等。

4. 有些院藏方志未為《方志總目提要》所錄，且未列入「未收方志書名目錄」，如《江南道寶山縣通志傳》、《塔爾巴哈台事宜》、《科布多事宜》、《喀爾喀地志略》、《西套厄魯特地志略》等。

5. 「未收方志書名目錄」將院藏輿圖如「畿輔輿地全圖」、「廣東輿地全圖」、「乾隆畿輔義倉圖」等並列其中，筆者以為《方志總目提要》未收輿圖，故不予列入。

6. 有些院藏方志，雖未為《方志總目提要》納入，但細究該志內容，完全抄襲前志，如甘肅省民國《永登縣志》三卷，內文全部抄自清〔乾隆〕《五涼考治六德集全志》卷五〈忠集～平番縣志〉⁸，而僅將纂修者改成周樹清等，並將卷前序文及卷末〈五涼沿革考〉等文刪除，於「沿革」後加入「民國時改稱永登縣」句，又如陝西省〔民國〕《佛坪縣志》亦抄襲自清〔光緒〕《佛坪廳志》，諸如此類方志，因與舊版本同，而舊志已有提要，本文自不必贅述。

綜合以上所言，院藏方志未被納入《方志總目提要》的共 62 種 (66 部，其中有 4 種重覆)，而非「未收書名方志目錄」記載的 182 種。本文即針對這 62 種院藏方志作提要介述之，爲了行文方便，擬分「地區志」與「專志」兩項，北部、南部、

6 《國立故宮博物院善本舊籍總目》上冊頁 442 載：「仁壽全志二卷，清不著撰人，清乾隆間寫本，二冊。」內容與《方志總目提要》頁 21-82.83 的〔乾隆〕《纂集仁壽縣志二卷》敘述完全吻合。

7 《國立故宮博物院善本舊籍總目》上冊頁 471 載：「安邱縣志二十八卷，清王訓修纂，清康熙二年續修鈔本，四冊。」內容與《方志總目提要》頁 15-38〔康熙〕續安丘縣志二十五卷內容與《方志總目提要》敘述完全吻合。

8 清張之濬、張瑄美纂，乾隆十四年 (1749) 刊本。

邊域三區進行提要。

一、地區志～北部

華北地區

1. 河北省

雄縣志四卷一四修詳考 (清)馬之驩修纂。之驩，字君健，又字旻徠，雄縣人，貢生出身。雄縣有志始於明嘉靖年間王齊所修之《雄乘》二卷，既而萬曆年間康功重修。康熙九年(1670)，知縣姚文燮三修《雄乘》成三卷，本志即第四修，凡方輿、建置、人物一、人物二共四卷，門簡目繁，如方輿門下設沿革、隸屬、星野、疆域、界牌、形勝、舊山、舊河、舊淀、舊隄、治河集議、康熙河道、康熙隄岸、古蹟、舊八景、新四景、風俗、歲時、物產等多達十九目，其餘亦皆如此，記事止於康熙二十九年(1690)。是志的特點在綜合前志而有較客觀豐富的敘述，如「治河集議」合初修志、三修志並雄縣先輩馬希周的考證，融匯整合而呈現雄縣治河始末。又人物列傳特詳；從「國朝王宇澤傳」所載⁹，該志的修纂時間應在康熙五十二年(1713)以後，故宮所藏為舊鈔本。(故宮僅見收藏)

〔民國〕新安鄉土志二卷 (民國)伊人鏡纂。人鏡，生平未詳，新安縣人。是志編於民國十年，主要是為新安縣「商校」提供鄉土教材，凡二卷。卷一內容概以自然及人文地理為主，下分位置、疆界、地勢、河流、淀泊、氣候、戶口、社甲、田稅、城池、衛署處所、壇廟、隄插、水利、交通、集市、物產、植物、動物等目；卷二主述歷史建置，上起太古，下迄民國，除建置外並兼及各朝名宦，內容大皆簡約，標題混雜，幾無體例可言。卷二雖以朝代為序，但無類別，職官、選舉、沿革、建置，甚或學校、實業、交通，全都混淆一起，文敘未明。故宮藏本為舊抄本，年代不詳。(故宮僅見收藏)

〔萬曆〕重修居庸關志六卷 (明)張紹魁編。紹魁，燕山人，萬曆三十八年(1610)進士，任禮部觀政關人。居庸關志始修於明嘉靖二十七年(1548)，而後六十餘年未修，至明萬曆四十年(1612)，由張紹魁重新編次成書。卷一制勅，卷二以下以類編，凡沿革、疆域、形勢、星野、山川、關隘、城池、軍馬、墩臺、邊情、擺撥、倉場、草場、庫房、教場、屯堡、徵徭、歲用、公廨、學校、官司、人物、風

⁹ 馬之驩，《雄縣志一四修詳考》—〈王宇澤傳〉載云：「康熙癸巳年六十三…」，可知本志纂時間應是康熙五十二年以後。

俗、物產、祠廟、壇壝、陵墓、驛傳、巡司、鋪舍、橋梁、窑治、牌坊、古蹟、礦洞等計三十六門。全志敘文皆簡，但所含層面卻很廣，其中尤以居庸關「沿革」及山川等地理資料最稱詳盡。又本志特別以一卷的篇幅列出自明洪武初年以來至明萬曆四十一年(1613)，曾任居庸關經略大臣、專守大臣、巡撫都御史、巡按西關御史、戶部督餉主事、戶部分司等各職司姓名、籍貫及到任日期，是研究居庸關邊情不可多得的資料。有明一代，著重北邊邊防故，遂發展出邊關志這類特殊形式的志書。紹魁在序文中強調：「夫居庸一關，外連宣大二鎮，內翌寢鑰都城。北門鎖鑰，特勅參府鎮守，載在會典，明禁森然。夫何邇年以來，貂璫一紙，竟作雞鳴之渡；椒房數貫，誰知鎖鑰之嚴？萬一奸生肘腋，網漏吞舟，正統己巳之變，為害巨測…」¹⁰ 足見修志目的在鞏固邊防。明修存世的邊關志相當多，如田汝成《行邊紀聞》、魏煥《皇明九邊考》、張雨《邊政考》、王士翹《西關志》、何鏜《修攘通考》、劉效祖《四鎮三關志》、孫世芳《四鎮三關志》等皆是，雖名為邊關志，但體例、內文與一般都會郡縣類志書無異，本志即是一例。故宮所藏為手抄本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

2. 山東省

（光緒）長山縣鄉土志 作者不詳。全志分歷史錄、政績錄、兵事錄、耆舊錄、人類、地理、古蹟、祠廟、坊表、橋樑、市鎮、學堂、山、水、道路、物產、礦物、商務等計十八門。內容以耆舊所佔篇幅最大，從後周景範起至清朝王道善止，共七十九人，其中以清同治年間參與勦匪（捻匪）等人記載較詳。其餘像是歷史等門，皆相當簡要。「鄉土志」一般來說較少善本，然因為地方基層所修，資料可信度較高。清末推行新政，改革教育制度，學部除行文各府、州、縣廣設小學堂外，並按奏定「小學堂章程」，頒定例目¹¹，著各地編修鄉土志，作為小學堂的教材，以培養學童愛鄉愛國思想。從上述例目來看，本志當是光緒三十一年(1905)至宣統三年(1911)間地方應學部要求所編，目的在教育學童，因此內容簡而用辭淺。另志附彩色手繪輿圖一張，清楚標明各莊屯位置，可資研究者參考，故宮所藏

¹⁰ 見張紹魁，《萬曆重修居庸關志》序文。國立故宮博物院藏。

¹¹ 學部頒定的例目共十五門，如下：歷史（包括本境何代何年置，未置本境以前，既置本境以後）、政績錄（包括興利、去害、聽訟）、兵事錄（包括有在本境者，有涉及本境者）、耆舊錄（包括事業、學問）、人類（包括有何民族）、戶口（包括各民族的戶數、男丁、女口數目）、氏族（本境有何大姓）、宗教（包括喇嘛教的黃教、紅教、回教、天主教、耶穌教等）、實業（包括士、農、工、商）、地理（包括沿革、古蹟、祠廟、坊表、橋樑、市鎮、學堂）、山、水、道路、物產（包括動物、植物、礦物）、商務。以上參見范學宗，《鄉土志淺談》，文載中國地方史志協會編，《中國地志史志論叢》，頁67-73，北京：中華書局，1984年。

爲手抄本。（故宮僅見收藏）

〔光緒〕長山縣鄉土志（清）林茂泉（修竹）編著。修竹，掖縣人。本志門多目繁，類別混淆，幾無體例可言，全編粗分歷史、民情、教育、農業、工業、商業、礦業、會所、山川、古蹟、金石、宗教等門；門下有目，如歷史門含本境之緣起、縣境、界址、面積、地勢、村莊、商埠、人口、田畝、賦稅、地丁、田賦附稅、雜稅漕折、租課、地方附捐、雜稅等；又如民情門下設善良、惡劣、貧富、婚嫁年齡、特性等目，門目雖多，但內容十分簡約。是書成書時間較難確定，天津胡家棋在序文末署光緒三十四年（1908）九月，但該志「歷史」門又稱該縣於民國隸屬濟南道，故推論其成書時間應在民國之後，故宮所藏應爲民國以後手抄本。（故宮僅見收藏）

〔光緒〕鄆城鄉土志 本志始纂於光緒三十一年（1905）李君鳳，未成，越二年，潘時琮續編之，宣統元年（1909）成書。凡歷史、地理二門，歷史下轄建置年代、政績錄、兵事錄、耆舊錄（附忠義、勳業、節烈）、人類、戶口、宗教、實業等目，地理以鄆城爲中心，分述各里各鄉，並兼及古蹟、山、水、道路、物產等。從體例來看，應是光緒末年，地方應學部要求所作，以鄉土志的角度而言，不失文意簡賅；又另附有手繪鄆城縣地輿圖一張，計里畫方，清楚標明縣內河道、四至及各莊位址等，爲研究該縣地文提供豐富的材料。（故宮僅見收藏）

3. 山西省

〔嘉慶〕合河紀聞十卷（清）康基田纂述。基田，字茂園，乾隆二十二年（1757）進士，山西興縣人。是志凡十卷，不置門目，管世銘爲其作序，稱康基田氏「披覽史鑑及歷代地理之書，諸家論事之作有涉於興縣者，遍加纂錄，既成題爲合河紀聞，又博採群言益以身所聞見爲雜記三卷，合爲一帙。」¹²由此可知，是志體例與一般志書不同，首先卷首以《禹貢》、《通志》、《尚書》、《史記正義》、《晉書地理志》等書所載，詳述合河縣之地域概念及邊圉的演變；而後至第八卷，則以編年方式記合河縣事，起自三代，迄於明崇禎十八年（1644），其中有關中國北方、西北方民族與內地王朝在該地的爭戰，敘述尤多；除此對於中央王朝在此地的建置，記述亦多。第九卷、第十卷分〈雜記〉上、下二目，於疆域、分野、山川、祠墓、人才、風俗、藝文、物產之類，皆有所述。縱觀此志，重點在「述史」，除末兩卷題爲「雜記」外，其餘皆無標題，似不符志書體例，但正如前述《浙江圖

¹² 康基田，《合河紀聞》—〈合河紀聞敘〉，國立故宮博物院藏。

考》一般，本志「考」與縣史事所佔比例極高，讀者毋需閱讀不同時期志書，即可明瞭興縣歷史演變，這種特有形式，是「史」？是「志」？未有定論，但該書所提供的豐富材料，則具極高的參考價值。故宮所藏為嘉慶年間刊本。（故宮僅見收藏）

〔民國〕合河政紀五篇 石榮璋著。榮璋，湖北陽新人，自幼隨父任山西孝義各縣任所，光緒三十四年（1908），畢業於山西法政學堂，歷任行政司法各職，民國五年始任興縣知事，三年之後去職，志乃罷官後所作，自言將其任內經過事翔實記載，名曰《合河政紀》。是以本志旨在記錄民國五年至七年間興縣事，體例不若傳統志書，內容僅「政事」而無「地文」，分內務篇、財政篇、教育篇、實業篇、司法篇五篇，三十一章。本志最大特色在石氏任內的政治建置、經濟建設，乃至社會狀況，人民之生活等皆有詳細的數據，且採表格方式表現興縣當時的一般概況，如各區區別表、更定村名表、檢舉刑事案件表、戶口總表、雜稅表、地方款收入表、原舊有及新設國民學校表、各地作物表、商業種類作物表、天然林木表、民事刑事審表等共 54 個表格，又志附興縣職員錄、任內經過委員錄，編寫方式與近代地方志書頗為相近，內容更是研究民國五年至八年間有關興縣的重要參考資料，全志雖重「政事」，但仍載民初興縣大概，其中不乏他志少見的題材，如〈實業篇—農業章〉記載全縣之農產土宜農諺—「正月十五雪打燈，今年必定好收成，二月初二颳大風，一直旱到五月終」、「驚蟄聞雷八似泥」之類。故宮藏本屬《蓉城仙館叢書》之一，民國二十三年（1934）陽新石氏蓉城仙館鉛印本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

西北地區

1. 陝西省

〔康熙〕米脂縣志八篇首一篇 （清）寧養氣纂修。養氣，字子直，號義生，三韓人，監生出身，曾任山東新泰縣知縣。米脂縣地近邊陲，民俗樸鄙，向無縣志，本志即為該縣首部縣志，原是應康熙年間，朝廷纂修《大成一統志》下令徵集地方志書而修，刊於康熙二十年（1681）。志分輿地、建置、祠祀、田賦、郵傳、宦秩、人物、選舉八門四十三目，由於是首度修志，修纂時可資文獻有限，因此，敘事大致集中於寧氏任知縣時期，內容以形勢、田賦為重；輿地篇中的「災祥」將元順帝至元六年（1340）至清康熙十九年（1680）間之災厄紀錄詳列於上，如「嘉靖…二十五年大水。三十四年十二月十四日地震。有聲如雷…萬曆四年八月大雨雹…」¹³

¹³ 寧養氣，《米脂縣志》，卷一頁 2—3，國立故宮博物院藏。

等，保留不少自然災害資料，極具參考價值。故宮藏本為康熙二十年（1681）刊本，刻工極差。（故宮（有兩部）、史語所皆有收藏）

〔雍正〕武功縣重校續志三卷 《武功縣續志》原是（清）李紹韓修，張文熙纂，有康熙元年（1662）刻本。雍正十二年（1734），武功縣知縣沈華以為該志「簡者太簡，冗者過冗」¹⁴，故由該邑邑人康呂賜以原續志為本，考訂增刪而成《武功縣重校續志》三卷。紹韓，字瞻人，歸安縣人，貢生出身，順治十七年（1660）任武功縣知縣。文熙，字存白，武功縣人，明崇禎九年（1636）舉人，曾任高邑知縣。沈華，字紀榮，江蘇吳人，雍正十一年（1713）任武功縣知縣，其在任內，除修本志外，並重刊明正德《武功縣志》四卷（明康海纂，故宮存有雍正十一年（1733）刊本），並修雍正《武功縣志》四卷（崔昭等纂）。康呂賜，字復齋，號南阿山人，校補此志時年已八十，沈華稱其「博學強記、邑人信服」¹⁵。本志據張文熙所纂之舊志，更定目錄為官師志一卷，人物志、選舉志（雜志附）一卷，藝文志一卷共三卷（原續志未有成格，僅分為官師、選舉附封贈列傳補遺、員列、隱逸附耆德、化釋、詩文六門）。又該志所敘時限，同康熙《武功縣續志》，起自明正德十五年（1520），迄於康熙元年（1662），而內容方面則多所增補，如：卷一「官師志」末載云「張文熙曰，吾邑官師全，設其來舊。順治初以邑小事簡，裁驛丞一員，既又裁縣丞一員，訓導二員。南阿山人康呂賜曰，官師設有長佐義各有司久之職失，本意具案牘有名，治官事無實矣。且至各以官為錢藪多，一官增一害，則不若省之較無多害也…」¹⁶，殆補原續志不足之意可見。《武功縣志》從明正德年間康海首纂以來，歷經多次編修，不論是續志、補志，都稱得上是水準之作，本志介於康熙《武功縣續志》和雍正《武功縣志》之間，具傳承性與過渡性，在現存方志種類中，相當罕見。故宮藏本為雍正十二年刊本。（故宮僅見收藏）

〔乾隆〕南鄭縣志十六卷 （清）王行儉纂輯。行儉，江蘇省鎮江府溧陽縣人，舉人出身，乾隆五十三年（1788）任南鄭縣知縣，是志即任職期間所修，至乾隆五十九年（1794）成書。凡輿地、建置、職官、食貨、選舉、人物、古蹟、紀事、藝文、雜識等十門五十四目，體例相當完整，其中尤以人物及藝文部分收錄最豐，所收人物，除數量多以外，有關個人的生平事蹟，內容也是非常詳盡，如漢代李固，敘述多達二千餘字，和一般志書對人物的簡要介紹有很大的不同。藝文部分，從漢代王

14 張文熙纂，康呂賜校補，《武功縣重校續志》之〈重刊武功縣續志序〉，國立故宮博物院藏。

15 同上。

16 張文熙纂，康呂賜校補，《武功縣重校續志》卷之一頁9，國立故宮博物院藏。

粲的〈從軍詩〉，到清代城垣、學校、津渠、倉廩之類創興修復之事皆載。又卷五食貨涵蓋地丁、倉儲、稅課、俸工、物產五門，也留下不少當時的經濟活動的相關資料。本志是傳世最早的《南鄭縣志》，內文大皆以條陳，條後以〈禹貢〉、《史記》、《漢書》、《南齊書》、《魏書》等史籍所載，勘其異同並詳加考證，就考據學的觀點而論，可謂詳古薄今；然而太偏重考據，對該縣現況，似有所不足，相當可惜。故宮藏本為乾隆五十九年刊本，間有抄配（卷十三至十六），年代不詳。

（故宮僅見收藏，學生書局影印出版）

（道光）秦疆治略（清）盧坤編。坤，字靜之，號厚山，涿鹿人，嘉慶間進士，道光初，任陝西巡撫，是編即其任上所作。坤以道光初年，秦地「開墾日廣，游民聚積日多，治理情形較當時尤為緊要…」¹⁷，為能因勢就利，治理秦地，是以「通行各屬令，就地方實在情形詳稟，復茲擇其有關利弊者，輯為此編，名曰秦疆治略。」¹⁸此編與一般志書設門目的體例不同，它以所屬府、州、縣、廳等為篇名，篇名下先注明該地治理之難易等級，如「繁疲難」、「衝繁疲難」、「簡」等，其下復敘該地疆域、戶口、水利、田賦、風俗等事，除記載各廳縣地理位置外，重點放在敘述該地民風，如長安縣民多淳樸，士尚氣節；漢中府定遠廳民情狙詐，易於藏奸等，均屬盧氏治理地方的心得，可謂言簡意賅；但一般志書所涵蓋的門目，如人物、名勝、地文、藝文等則不錄，似乎有些遺憾。故宮藏本為道光七年（1827）刊本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

（雍正）略陽縣志二卷（清）范昉纂輯。昉，字式亭，浙江紹興府會稽人，監生出身。略陽縣有志，始於明嘉靖知縣李遇春，雍正初年，知縣范昉因舊本難加增輯，而重修此志。全志內容簡要，不用門統目之例，但列沿革、釋名、形勢、八景、幅員、關隘、山川、江河、輿地、丘墓、古蹟、風俗、災祥、僭亂、得失、城池、衙署…仙釋、文藝等五十五目，卷首冠縣圖一幀，略可看出該縣山川等地理位置。就體例言，本志「因事立目」，雖簡單易辨，但未有歸類，不免繁雜，內文除田賦、戶口記載較詳外，其餘收載則失之簡略。縱觀是志，雖非水準之作，但嘉靖舊志篇幅更簡，距道光《略陽縣志》修纂已有二百八十五年（1552-1837），期間僅修此志，是以仍具一定價值。（按：《中國地方志總目提要》頁25-64〔道光〕略陽縣志四卷文下：「略陽縣自明嘉靖以後，久未修志。」當誤，不知有雍正本也。）

17 盧坤，《秦疆治略》序文，頁1，國立故宮博物院藏。

18 同上，頁2。

故宮藏本爲雍正九年(1731)刊本。(故宮僅見收藏)

〔乾隆〕鄂縣新志六卷 (清)汪以誠修,孫景烈編。以誠,字樸存,江南江寧縣人,舉人出身,乾隆四十年(1775)知鄂縣事。景烈,字孟揚,號西峰,武功人。鄂縣有志始於明嘉靖十二年(1533)知縣王九思所修,已佚;萬曆二十四年(1596)知縣王九皋重修(清雍正年間佚失);同朝四十六年(1618)知縣劉璞三修;清康熙二十一年(1682)知縣康如璉四修;雍正十年(1732)魯一佐五修¹⁹,至汪以誠治斯土,倡修邑志,遂成此志。該志始修於乾隆四十一年(1776)二月,十一月成初稿,惟主筆孫景烈謂「不愜於心」,攜稿歸,越明年,成定稿六卷八篇,凡地理、建置、田賦、官師、風俗、人物(上、下)、選舉、雜記。此編體例簡要,篇下設門,門下內容詳實,如地理篇含疆域、山川、古蹟、宅墓、道里、村莊等,沿革、官署、學校、驛站、急遞鋪、市集、社倉等門。該志特點貴在文後兼載舊志之說,且能正舊志之謬,如「白雲山」條,曰:「白雲山在縣南三十里檀峪縣,脉所自起也,舊志云山與縣治對,其下有白雲觀老子泉。」²⁰又「牛首山」條,曰:「牛首山,相傳在縣西南,故今志群山自此起,然知其傳之誤…」²¹皆可證之。《續修四庫全書總目》評此志云:「案自明以來,關中輿記,惟康海《武功縣志》、韓邦《靖邑縣志》及王九思《鄂縣志》最爲有名,是編之纂輯,出於孫景烈之手,景烈嘗爲對山武功志作評,於九思尤深致景仰,蓋潛心斯道者,故能繼軌康氏武功志,王氏前志,詞簡而事核。」²²又《鄂縣縣志》從明嘉靖十二年初修到民國二十二年的重修,期間歷經八次修纂,由於時空的因素,縣志大多佚失,大陸現存僅明萬曆四十六年《鄂縣志》十一卷及光緒《鄂縣鄉土志》三卷,清初至光緒間的鄂縣資料付之闕如,本志恰可稍補中間斷層。故宮藏本爲乾隆四十二年(1777)刊本。(故宮(藏兩部)、史語所皆有收藏)

〔民國〕重修鄂縣志十卷 強雲程、趙葆真監修,吳繼祖(鄂縣人)總核,張急濟(鄂縣人)校閱,段光世、王汝玉(鄂縣人)編輯。強雲程,華陰人,民國十九年任鄂縣縣長,趙葆真,陝西澄城人,民國二十一年任鄂縣縣長。民國十二年,陝西省成立「通志局」,十七年改名爲「通志館」,旋命各縣採訪,以備省志採錄,段

19 段光世、王汝玉,《重修鄂縣志》卷末〈跋文〉謂鄂縣在孫志之前已有六修,即劉璞之後尚有張宗孟修之《鄂縣志》一種,惜今日已不得見。

20 孫景烈,《鄂縣新志》卷一,頁2,國立故宮博物院藏。

21 同上。

22 中國科學院圖書館編,《續修四庫全書總目(稿本)》頁19-603,北京:齊魯書社,1996年。

光世、王汝玉任鄆縣採訪之職，同年，斯役將竣，中央又令各縣重修邑乘，時縣長張智壽（字耀亭）即囑王汝玉等重修鄆縣志，汝玉堅辭不受，越二年，強雲程蒞鄆，復聘光世、汝玉等司其事，五月，開志館於「程明道祠」，完成「前志」。民國二十一年，趙葆真由武功調署來鄆，仍續修志事，光世、汝玉等併「前志」及十九年所輯之採訪彙存，續增入二十年事，二十二年三月書成刊行。此編距汪以誠修的乾隆《鄆縣新志》長達一百五十年，門目採並列方式，與汪志之有門無目不同；而析列女於人物之外，別立交通、選舉、學校等門，亦有異於汪志。內文部分則補入一百五十年間事，且改汪志山谷、河渠等之闕略錯誤，依新制合四鄉為五鄉。又此編採現代測量及繪圖方法，因此有關山川、河流、邑治等位置敘述較為精準。其他如「鄉村」門，製表列出「操別」、「村名」、「戶數」、「男女口數」、「一、二、三等地數」、「距縣里數」等，簡明易讀。「田賦」門，除保留舊志田賦數目外，並增列民國以後額徵及民國二十年清丈後改革數目，可知世事變化。全志體例完善，內文載述詳實，資料豐富，特別是清末至民國二十一年間鄆縣的政治變遷、人事演變，該志都有詳細的記載，可說是為集歷代鄆縣志書大成的作品。故宮藏本是民國二十二年鉛印本。（故宮僅見收藏，成文出版社、學生書局皆有影印出版）

（道光）重修鞏川志六卷（清）胡元煥纂修。元煥，字篠碧，江西新建人，舉人出身，道光十四年（1834）知藍田縣事，五年後修成《藍田縣志》十六卷並《重修鞏川志》六卷。鞏川位於藍田縣南嶢山之口，水淪漣如車鞏，故名「鞏川」，有志始於明御史榮華，殆元煥履斯土，舊志早佚，元煥乃依殘存數篇與鄉人核實考證編成此志，凡圖考、名勝、人物、金石、雜記、文徵六門；圖考內容僅重刻「鞏川全圖」、「王右丞鞏川圖」²³二幅及羅文俊、查冬榮著「重刻鞏川圖」序文兩篇，無考證文。名勝門下以條列，大皆只列其名而無釋文，惟非當時所存名勝也條列出來，下注「今廢」、「今無」等語。人物門不列鞏川人氏，而是列出著有鞏川相關詩文的作者，如王維（著《鞏川集》）、白居易（著《遊鞏川詩》）等人。金石門盡錄石刻，且附「跋語石刻」二十五則，「詩」、「賦」各一則。雜記門蒐錄《避暑錄》、《歷代名畫記》、《洛陽要記》等書載王維、宋之問、楊綰等文人雅士寓居鞏川等相關軼事。文徵門收「文」、「說」、「書」、「詩」等有關鞏川者共一百零四則。全志旨在記述與鞏川相關的人、事、物，與一般志書敘事方式大不相同。故宮藏本為清道光十九年修，光緒元年（1875）重刊本，與光緒《藍田縣志》

²³ 唐代詩人王維，因得宋之問藍田別墅，與裴迪、崔興宗等人舟楫往來於鞏川，編其田園詩曰《鞏川集》。

(清呂懋勳修，張廷鑑纂，光緒元年(1875)刊本)同函不同冊。(故宮、史語所皆有收藏)

2. 青海省

青海地志略三卷 (清)康敷容纂，康敷容，曾任安定縣知縣(按：清代稱為安定縣者有二，一是陝西省延安府所屬之安定縣，一是甘肅省巩昌府所屬之安定縣，不知康氏任者為何。)，時代不詳。全志無序、跋、例言、目錄，內容主述青海省自然地理，卷一及卷二前半以「山」、「嶺」、「峰」、「谷」、「洞」為條目，下述該山、嶺等之地理位置、走向、別名，並徵引古籍記載以為佐證；卷二後半及卷三記述「河」、「池」、「海」、「城」，其中黃河源出阿爾坦河的探討一段最具參考價值，另青海湖的敘述：「在西寧府西五百餘里，一名西海，一名卑禾羌海，一名仙海鹽池…」²⁴也值得注意。康氏撰寫的青海省志書，除本志外，尚有《青海調查》四卷(青海省圖書館藏，抄本)²⁵，內容以人文資料為主，如蒙古名稱、戶口、畜牧等，而院藏《青海地志略》旨在記述自然景況，恰可補足該志的不足。故宮藏本為手抄本，年代不詳。(故宮僅見收藏)

二、地區志～南部

華中地區

1. 浙江省

(道光)浙江圖考三卷 (清)阮元纂。元，字伯元，號藝臺，江蘇儀徵人，清乾隆五十四年(1789)進士，道光年間官至體仁閣大學士。是志載於清道光二年(1822)阮氏文選樓所刊《擘經室集》之〈擘經室一集〉卷十二至卷十四，分上、中、下三部，不置綱目。「浙江」一詞，本為「大川」之名，即《禹貢》所載「南江」，後衍成「一水之跡」，遂成省名。此說見於清代中葉，作者以為乾嘉之間，學者多考「三江」(指《禹貢》所載之北江、中江、南江)而「終未實發之」²⁶因之乃作圖說，博引群書以資考證，而終成此志。嚴格說來，本志在內容及體例都不符合明清地區志的固定格式，然其名曰「考」，仍不失為清初考據學派影響方志修

²⁴ 康敷容，《青海地志略》卷二頁14，國立故宮博物院藏。

²⁵ 據《方志總目提要》27-5的記載，本志與北京圖書館藏《青海調查事項》及台灣成文出版社影印出版之《青海記》、《青海志》內容大同小異。筆者曾以《中國西北文獻叢書》第五十五卷之《青海記》與院藏《青海地志略》相比較，發現同質性很高，抄寫者似乎是同一個人，《青海記》與《青海地志略》極可能是同書不同卷，只是後人傳抄時竟將本志分成兩種罷了。

²⁶ 《擘經室一集》卷十二〈浙江圖考上〉頁1，國立故宮博物院藏。

纂的例證之一，全志以《尚書·禹貢》、《漢書·地理志》、《說文解字》、《續漢書·郡國志》、《山海經》、《論衡·書虛篇》、《水經注》、《周禮·職方氏》、《左氏春秋傳》、《國語》、《墨子·兼愛篇》、《越絕書》、《吳越春秋》、《史記·秦始皇本紀》等書所載浙江水流及入海情形，相互比對，詳加辯證，可說是考證「浙江」水文引用資料最詳的著作，故宮藏本為清道光二年刊本。

（中研院史語所、故宮皆有收藏）

（民國）修訂浙江省全省輿圖並水陸道里志 徐則恂、端木彬據（清）宗源翰、黃炳堃、胡文淵等所修《浙江全省輿圖並水陸道里志》重新編定。宗源翰，字湘文，上元（今江蘇南京）人，同治九年（1870）署湖州知府，光緒年間署浙江候補道。清光緒十六年（1890），會典館以舊會典有府圖而無縣圖，亦不計里開方，故奏各行省別繪開方圖，是以宗源翰受命偕黃氏、胡氏等遵會典館圖式歷三年輯成《浙江全省輿圖並水陸道里志》一書，分縣為圖，計里開方，凡河流、山脈、通衢、官道、城鎮、關隘、沿海島嶼等，左圖右記，無不詳盡。然該書印本不多，至民國以後，流傳已渺，且事隔二十餘年，地方情形多所變更，故乃有徐則恂之「修訂」本出。徐則恂，早年畢業於南洋陸軍學校，曾歷遊日本、美國，每歷一境，輒誌其山川、道里，任內河水上警察廳長時，攜黃氏舊圖印證自杭嘉湖以及金衢、嚴紹等郡，慨其繪圖精審，記載詳明，且有散佚之虞，遂偕端木氏同為校對，完成此志。修訂本同舊志體例，分「輿圖」和「水陸道里記」兩部，後者卷前記載浙省方域是為四道（錢塘、會稽、金華、甌海四道）七十五縣，但「道」本合數「府」而來，因此，內文編制仍以舊「府」為綱，府下設縣，依縣分述各地之水陸道里數，且附該縣沿革一篇。「輿圖」部分，除省圖外，則依新制各道之別，先繪舊府輿圖，後合府為道，另繪道圖，再依道轄各縣，繪製縣圖，凡省圖、舊府輿圖之前皆立圖說，縣圖則無。中國傳統地圖的繪製至清中期以後已大不如前，同治年間，因應列強的侵略，提出編制《大清會典圖》，光緒十二年（1886）「會典館」成立後，令各省繪圖繳送，明定地圖方位須上北下南、左西右東，並使用傳統計里畫方繪法，繪圖前得先行實測經緯度、地形。宗氏、黃氏之圖除無經緯度外，大致符合會典館規定，地圖學者陳正祥評其為當時完成的各省地圖中最精美之作²⁷。徐氏之修訂本則依新定行政區域，集散為整，化分為合，一改舊府縣圖紛雜之弊，另原省圖不分界線，致府別未明，修訂本則添繪界線，分著顏色，原編山脈係「側面形」，新圖於

27 陳正祥《中國地圖學史》，頁45（註85），香港：商務印書館香港分館，1979年。

舊府圖仍照原式，省、道、縣圖則依陸軍測量局所測改成十萬分之一圖，作「俯視形」。又原圖省城、砲台、水道門閘、橋樑等符號，修訂本皆有更異，如原圖省城作「回」，新圖則改成「○」，另新圖補繪滬杭甬鐵道、常玉鐵道及新設電線。縣制變更如錢塘、仁和二縣併為杭縣等縣圖皆重新編訂，有別於舊圖。綜言之，本志（圖）在舊志（圖）的基礎上略作更動，水陸道里數等皆實測得來，可按圖索驥，對研究浙江地理水文有很高的參考價值。故宮藏本為民國四年石印本。（台大、故宮皆有藏）

（乾隆）遂昌縣志十二卷圖一卷（清）王愷纂修。愷，字平甫，漢州人，乾隆十七年（1752）舉人。乾隆二十六年（1761）任遂昌縣知縣。是志凡十二卷，分輿地、賦役、建置、禮祀、官師、選舉、人物、兵戎、藝文（凡三卷）、雜事等十門七十二目，其編悉仿舊志，兼參府志以訂其舛誤並補其缺，且增入康熙五十一年（1712）以後之事，記載堪稱詳盡，其中尤以「賦役」一卷尤詳。遂昌地處偏僻，山多田少，地瘠人貧，唐景雲二年（711）設縣，縣志始修於明隆慶二年（1568）池裕德，續修於清順治十一年（1654）徐治國，再修於康熙五十一年（1712）繆之弼，後即此志。縱觀是志，內容大致沿襲繆志而來，但體例則做了很大的更動，如繆志之沿革、形勢、古蹟皆獨為一門，本志則合為「輿地志」，又「賦役志」別附龐尚鵬〈請蘇里中疏〉、鄭秉厚〈議賦役疏〉、李翔〈准行公費呈〉、丁宗益〈詳革樂聲碑文〉四篇，其中〈議賦役疏〉詳述該地賦役以明洪武間所定黃冊為本，歷二百年未改，致賦役不公，貧富懸殊，是研究清初地方賦役的最佳材料。明代所修邑志皆已散失，今南京大學圖書館存康熙繆志一部，而本志僅見於故宮，其珍貴自不在話下。又本志卷前附隆慶、順治、康熙舊志序多達十篇，舊志雖不得見，但仍可略知其修志梗概。故宮所藏為乾隆三十年（1765）刊本。（故宮僅見收藏）

2. 湖北省

江陵志四卷存一卷 不著撰人。原四卷四冊，故宮現僅存卷一，一冊，計有輿地、山水、風俗、歲時、土產、倉敖、鋪舍、坊表、城池、市鎮、街道、津梁、里甲、民賦田產、歸併屯田、戶口人丁、地畝另派、不在丁田、起運、戶部項下、民田摘裁、民糧舊編（存留奉裁款項）、禮部項下、工部項下、光祿寺項下、漕運項下、兵部項下、民糧撥運存留、租田、班匠、顯屯閑丁、租糧摘裁、禮部項下（重覆）、工部項下（重覆）、附圖、驛遞等共三十八目，內容大致簡要，屬康熙年間鈔本，字體凌亂，間有眉批。（故宮僅見收藏）

3. 江西省

（乾隆）**峽江縣志十四卷首一卷**（清）張九鉞原修，喬大椿續為釐定，王金英纂。九鉞，字度西，號紫硯，湖南湘潭人，乾隆二十七年（1762）舉人。大椿，字仙圃，號損山，江南寶應人，乾隆二十一年（1756）舉人，乾隆三十二年（1767）署峽江縣事試用知縣。金英，江寧人，宛平籍。縣志最早修於明嘉靖三十七年（1558）、三十八年（1559）間的何堅，清康熙三年（1664）佟國才任知縣時重新釐訂，後即本志。何志、佟志皆佚，是以此志為該邑現存最早志書，始編於張九鉞，後由喬大椿編訂完成。全志分疆域、建置、賦役、學校、官師、選舉、人物、藝文等八門，釐成十四卷，其中人物三卷、藝文四卷，所佔篇幅最大。門下有目，卷首列序一篇、舊序八篇，目錄、修纂職名各一，圖十幅（含縣總圖及各鄉圖、縣城、學宮、玉筍山）並例言一篇，因峽江置縣始於明嘉靖五年（1526），故祥異、賦役、官師、選舉、人物等資料大皆起自嘉靖五年，止於乾隆三十三年（1768），藝文所取亦如此。此外，該志附載之「峽江縣」總圖、「揚名鄉」圖、「斷金鄉」圖等皆繪製精細，尤詳於水道，亦頗具特色，其餘如例言不斷強調新志改正諸多舊志（即何堅所修《峽江縣志》）訛誤²⁸，因舊志不得見，致無法比對，但從卷首舊志序依稀可見前朝修志梗概。故宮藏本為清乾隆三十二年刊本。（故宮僅見收藏）

（乾隆）**湖口縣志十八卷卷首一卷**（清）郭承縉輯。承縉，字錦純，安徽合肥人，乾隆十一年（1746）知湖口縣事，後去職，十八年（1753）復任。湖口縣志始修於明嘉靖三十八年（1559），崇禎十一年（1638）續修，清康熙十二年（1673）再次重修，後即本志。是編體例概依府頒格式，與康熙舊志大不相同，正文以表、志、列傳、文錄、詩、記暨補遺為綱，凡沿革、秩官、選舉列入表，方輿、建置、食貨、學校、典禮、藝文則為志，列傳、文錄、詩獨為一門，記則含古蹟、古事、雜記、別記，最後加入補遺。卷首冠凡例、修纂人姓名及縣境圖、縣城圖、縣署圖、學宮圖四幅，並附捐輸人姓名。每門之前，如表、志等，皆有弁言。正文中凡前志所無，即補載於條下，註「補」字，其餘有異於舊志者，於凡例中詳述之。綜上所言，本志體例完善，門目編排得當，內容包羅萬象，堪稱湖口縣的百科全書。故宮藏本為乾隆二十一年（1756）刻本。（故宮僅見收藏）

（康熙）**萍鄉縣志八卷**（清）尚崇年纂修。崇年，遼東人，蔭生，康熙二十二

²⁸ 例如，喬大椿，《峽江縣志》—〈例言〉頁2載：「舊志以巴邱建自漢永平，則范氏書並無此說，今改正。」國立故宮博物院藏。

年(1683)知萍鄉縣事。此編計分縣境圖、縣城圖、縣治沿革、分野、疆域、山川、形勢、風俗、物產、城池、署宇、學校、隅鄉、坊巷、市鎮、津梁、陂塘、戶口、賦稅、課程、土貢、里甲、徭役、驛傳、民兵、鹽鈔、壇壝、廟祠、寺觀、古蹟、邱墓、官師、官師宦蹟、科第、辟舉、貢士、恩蔭、援例、理學、武勳、椽考、耆壽、人物列傳、隱逸、懿行、孝行、節烈、游寓、仙釋、祥異、藝文一、藝文二、補遺等目。《萍鄉縣志》最早始於明正德十二年(1517)邑侯高桂所鈔宋本，萬曆七年(1579)，十四年(1586)，二十四年(1596)陸續重修，清康熙四年(1665)萍志五修，二十二年(1683)尚崇年蒞萍後，採輯前述諸志再次重修，雖是現存萍縣最早方志，但分類繁雜，不僅無系統可言，且多所重覆，如官師及官師宦蹟；耆壽及人物等。故宮藏本為康熙二十二年(1683)刊本。(故宮僅見收藏)

(乾隆)瑞昌縣志二十二卷存十七卷 (清)蔣有道纂修。有道，字庚颺，鑲紅旗漢軍，舉人出身。故宮所藏此志僅存卷之六～選舉表二，卷之七～方輿，卷之八～建置一，卷之九～建置二，卷之十～食貨，卷之十一～學校，卷之十二～典禮，卷之十三～藝文，卷之十四～列傳一，卷之十五～列傳二，卷之十六～列傳三，卷之十七～文錄，卷之十八～詩，卷之十九～古蹟，卷之二十～古事，卷之二十一～雜記，卷之二十二～別記，共十七卷，記事止於乾隆十九年(1754)，各卷前皆附有蔣有道親撰前文一篇，門下有目，目下以條陳述，部分條下並附註出處，如「星野」下每條。又部分「山川」目附相關藝文，用以補註該事項，如「亭子山條」附「明倪元璐詩」、「明史珍詩」、「明進士文德翼詩」、「邑貢文行遠詩」、「邑庠章柱詩」等，是為該志特色。另卷十七～文錄載舊志序文兩篇，有別於一般方志將舊志序文列於卷前形式。食貨志下「恤政」載瑞縣設「育嬰堂」、「養濟院」、「普濟堂」三處，亦為他志少見，雖為殘卷，但依舊可見體例完整，內容仍有一定的參考價值。故宮藏本為乾隆二十年(1755)刊本。(故宮僅見收藏)

(雍正)撫州府志四十五卷存四十一卷 (清)羅復晉修，李茹旻等纂。復晉，廣東東莞人，貢生，雍正六年(1728)任撫州府知府。茹旻，字覆如，臨川縣進士。撫州府有志始於宋景定年間(1260—1264)，類五代時之《臨川記》，但二書至雍正間(1723—1735)，皆不傳。明代弘治、嘉靖、崇禎時，三修撫志，清康熙四年(1665)及二十七年(1688)又重修撫志，至羅復晉來任時康熙志朽蠹過半，遂於雍正七年(1729)，重修此志。本志凡疆域(含繪圖)、建置、星野、山川、邑里、學校、廨宇、壇祠、賦役、版籍、古蹟、物產、封爵、職官、兵衛、良牧、選舉、名

臣、理學、仕績、忠烈、文苑、武節、篤行、孝義、隱逸、列女、仙釋、方伎、僑寓、藝文等共三十二門，門下無目。門類體裁大體沿襲弘治舊志，內容則參酌弘治以來諸舊本，相互校對，以前修者補後修者之不足，量加增添而成。正文前附「平定青海告成大學碑」與該府並無直接關聯，不知作者為何意。又卷前附宋《景定志》及本縣舊志序文，讀者可依此略知撫志修纂梗概。建置、星野、山川三門內文係合各志增補得來；學宮析於廡宇之外、別立古蹟一門也與舊志不同。藝文篇幅達十五卷，內容涵蓋吏治、民生及山川風土之勝，錄有各種不同體裁的詩、文，其中保存不少該府興建學校的資料，頗具參考價值。「壇祠」門，舊志本列寺觀，是志移之於「邑里」，似不妥。故宮藏本是為雍正七年刊本，惜缺卷一、二十三至二十五。清初方志受考據學派影響甚深，所謂「志以考地理」，縱觀撫志疆域圖考、建置考、星野考、祥異考、廡宇考、壇祠考等皆是，文中考據詳實，正是本志最可貴的地方。（故宮、國家圖書館皆有收藏）

（康熙）龍泉縣志十卷存四卷（清）張揚彩修，李士璜等纂。揚彩，字明瞻，永年縣舉人。康熙十八年（1679）來任。《續修四庫全書總目》記曰：「邑志在明有景泰舊志，書已久佚，入清康熙間，部檄纂天下郡邑志書，揚彩迺集士紳，旁稽博採，綜其大要，彙而成帙…書成，釐為十卷，分沿革、分野、縣名、疆域、至到、城池、鄉坊、廡都、市墟、風俗、形勝、山川、戶口、物貢、賦稅、夏稅、軍屯、公廡、學校、科甲、歲貢、壇場、祠廟、墳墓、橋渡、坊、古蹟、名宦、宦達、孝友、忠義、文學、資選、稼敘、隱逸、武職、貞節、道觀、僧寺、仙佛、雜誌、誥敕、題詠四十三目，雖無總綱，以資統繫，亦頗能以類相從。」²⁹此編故宮僅藏卷七至十，即上述之「宦達」至「題詠」。就卷七至十來看，宦達、孝友至貞節等人物皆有小傳，可資參考，道觀、僧寺、仙佛則簡，敕制載有原文，題詠有題無文。其餘各目，《續修四庫全書總目》謂名宦一目內容實為職官表，書為名宦，甚為不倫，又如風俗目，未載婚喪節令，而獨厚農力稼穡，文題不符，最後評此志曰：「清初方志，雖多簡陋，然如此編之甚者，尚不多觀。」³⁰觀故宮殘卷，與前人所論者無異。故宮藏本為康熙二十二年（1683）刊本。（故宮僅見收藏）

（乾隆）廬陵縣志四十五卷首一卷（清）平觀瀾修，黃有恆等纂。觀瀾，字百泉，山陰人，監生出身，清乾隆四十三年（1778）知廬陵縣事。有恆，字固齋，邑舉

29 《續修四庫全書總目（稿本）》頁 8-498。

30 同上。

人。是志以康熙舊志爲本，改舊志之九類爲十二類，並增二十六卷爲四十五卷，記事止於乾隆四十六年（1781）。正文凡天文、地輿、建置、賦役、兵防、學校、職官、選舉、名宦、人物、藝文、雜誌等十二門一〇一目，卷首有御批歐陽修文、御製文天祥論、御製歐陽修小像詩、序、舊志序、纂修職名、目、凡例（按：故宮所藏並無凡例，疑缺頁之故）、圖等。天文志，載星野、氣候、占驗、襍祥，星野目，詳列《周禮》、《爾雅》、《明一統志》乃至李紱《廬陵天文志》等多種舊籍所載有關廬陵縣紀事，氣候、占驗目較簡，襍祥目採編年方式，起於晉而止於乾隆四十五年，每條皆附出處。地輿志共五卷，凡沿革、疆域、形勢、關隘、山川、水利、坊都、墟市、橋渡、古蹟、冢墓、風俗、物產，記載稱詳，山川，除述位置外，必附此山附近各景，如「仁山，在城西二里，山側有隆慶寺。」³¹，又如「青原山」，除地理、勝跡外，兼附「唐戎昱送使君學道入青原山詩」、「又送閻使君七言詩」、「明錢習禮題徐崇威平原景圖詩」、「劉應秋詩」及劉應秋、鄒元標、劉同升、趙進美、張貞生、彭元瑞、盧崧等人的詩作，保存不少珍貴史料。建置志共四卷，載城池、公署、倉庫、驛鋪、祠廟、壇壝，每目皆以條述，條後必附「記」，如三忠祠後即有周必大記，可據此知曉廬陵的各種建置沿革。賦役志載戶口、土田、賦稅、雜課、蠲賑、軍屯、漕運、鹽鈔，戶口記唐貞元至乾隆三十八年（1773）戶口數，鹽鈔兼載「鹽課則例」，可知清初在廬陵所課鹽稅的基本數目，而廬陵之改粵鹽爲淮鹽始末亦在此目中詳述。兵防志載兵制、營汛、軍裝、軍餉、民兵。學校志載廟學、典禮、學額、學田、書院、社學，典禮目所載特詳，凡祭孔之儀式及孔廟諸儒配享沿革及先賢先儒神牌位次等，皆有詳細記錄。書院一目，記載書院數目相當多，可知廬陵縣之於學風的重視。職官、選舉、名宦等志雖簡猶全，始於宋而終於乾隆朝。人物志共十一卷，所佔篇幅極大，類爲名臣、大臣、庶官、戎略、儒林、忠節、孝友、文苑、隱逸、行誼、耆壽、寓賢、方伎、仙釋、節婦、烈婦、貞女、烈女、賢媛等目，名臣獨列歐陽修、胡銓、周必大、文天祥等四人，除有別於康熙舊志之「特傳」外，亦可看出作者對此四人的推崇程度。藝文八卷，收錄作品亦多，綜觀此志，堪稱體例完整，內容豐富，條下大皆有出處，可稱得上是清初志書中佳作。故宮所藏爲乾隆四十六年刊本。（故宮僅見收藏）

華南地區

1. 福建省

³¹ 平觀瀾，《廬陵縣志》卷之三，頁1，國立故宮博物院藏。

〔**淳熙**〕**三山志四十二卷**（宋）梁克家纂修。克家，字叔子，泉州晉江人。紹興三十年（1360）廷試第一，授平江簽判，召為秘書省正字乾道中。累官右丞相，封儀國公，卒諡文靖。《宋史》本傳稱其為文渾厚明白，自成一家，辭命尤溫雅，迄清乾隆年間，其著已罕見流傳。清乾隆年間編寫之《四庫全書》錄此書，全書凡四十二卷，分九門，曰地理類、公廡類、版籍類、財賦類、兵防類、秩官類、人物類、寺觀類、土俗類，門下各分若干目。其中土俗類下「物產」目又細析「穀」、「貨」、「絲麻」、「果實」、「菜蔬」、「藥」、「木」、「竹」、「草」、「藤」、「畜擾」、「獸」、「禽族」、「水族」、「蟲」等，宋淳熙九年（1182）成書。就方志體例而言，本志總目兼子目及總目下加「類」字的做法，有別於宋代以前的方志體例，應是宋代學者的創新。而在內容上則是採摭豐富，文筆條暢，為現存福建省最早的一部郡志。紀昀評其曰：「其志主於紀錄掌故，而不在誇耀鄉賢，侈陳名勝，固亦核實之道，自成志乘一體，未可以常例繩也。」³²。故宮藏本為文淵閣《四庫全書》本。（故宮僅見收藏）

〔**乾隆**〕**永福縣志十卷**（清）陳焱修，俞荔纂。陳焱，乾隆十三年（1748）八月任永福縣知縣，任事之初，慨於志書之乏，遂訪得（明）萬曆十年（1582）唐令君所修之邑志殘篇四帙，依此為本，延當地耆宿俞荔總纂修志，同年十二月成書。分輿地、建置、賦役、職官、學校、秩禮、選舉、人物、藝文、雜事等十卷七十四門，門下有目，並附輿圖一張。本志是唯一傳世的永福縣志，原是清國史館舊藏，全志義例精明，詳而有體，內容更是包羅萬象。秩禮門詳述慶賀時官吏所著服色、布置，新官上任時的齋戒禮儀等為他志少見。另本志附墨繪縣圖一張，與卷前輿圖相似，且該圖封套書曰「福建永泰縣全境輿圖」，按永福縣於民國三年改為永泰縣，因此推論此圖應是後人據卷前輿圖臨摹。故宮所藏為乾隆十三年刊本。（故宮、史語所、國家圖書館台北分館皆有收藏，成文出版社影印出版）

〔**光緒**〕**平潭廳鄉土志略稿十五章**（清）宋廷模編修。廷模，原任平潭廳知事，光緒三十二年（1906）奉學部定章，照例修輯鄉土志，以是成書。平潭廳，原隸福清縣，清嘉慶三年（1798）始劃福清縣東南境海等島嶼置廳，是以本鄉土志內容首由福清縣志而來，次則依據公牘，續又依據採訪，凡十五章，一曰總敘，二曰歷史志未置本境以前，三曰歷史志既置本境以後，四曰政績志，五曰兵事志，六曰耆舊志，七曰人類志，八曰戶口志，九曰氏族志，十曰宗教志，十一曰實業志。十二曰

32 同上。

地理志，十三曰道路志，十四曰物產志，十五曰商務志，附精美彩色手繪輿圖一張。全志章數繁多，但內容卻相當簡要，頗符合當時學部所訂的「簡明賅括」標準。此外，為教育學生，易於成誦，並配風琴，是以該志每章之前皆採四字編輯，有如教科書一般。除此，是志記載，常以表格呈現當時的地方概況，如第十一章實業志後附「學堂調查一覽表」；第十四章物產志後附「商部調查土貨表」；第十五章商務志後附「平潭工藝現情調查表」，這些都是它的特色之一。平潭廳向無專志，民國設縣後亦復如此，是以此編可說是平潭廳的唯一志書，又本志所載地理資料大皆實際調查所得，如道路章載：「據採訪…水道自渡船頭起西往福清縣之海口約海里一百二十里，南北風均可行，來潭忌東風，去海口忌西風…」³³等，更突顯其珍貴。另志附彩繪平潭廳地圖，詳列平潭市鎮、沙地、大道、小道、溼地、湖泊、森林、縣署等，極具參考價值。故宮藏本為光緒三十二年鉛印本。（故宮僅見收藏）

（乾隆）泉州府志七十六卷首一卷（清）懷蔭布修，黃任、郭賡武纂。懷蔭布，滿州正黃旗人，乾隆元年（1736）進士。黃任，字莘田，號十硯老人，福建永福人，康熙四十一年（1702）舉人，詩名重一時。郭賡武，字伯颺，號虜階，福建晉江人，乾隆二年（1737）進士。是志刊刻於乾隆二十八年（1763），懷蔭布任泉州府知府，黃任任廣東四會縣知縣，郭賡武任貴州安順府知府之時。全志計分七十六卷四十六門類，凡星野、氣候、建置、建置沿革、封域、都里、山川、水利、橋渡、城池、公署、學校、壇廟寺觀、古蹟、戶口、物產、風俗、田賦、倉儲、鹽政、權政、郵政、軍制、海防、文職官、武職官、名宦、選舉、封蔭、期壽、人物、列傳、循績、仕蹟、文苑、勳蹟、武蹟、捍衛、忠、孝友、篤行、樂善、隱逸、藝術、寓賢、方外、列女、垂戒、祥異、藝文、拾遺、補編等，全志因事立目，內容詳盡，氣候兼收田家占驗，相當特殊，故宮藏本為乾隆二十八年刊本。（故宮、國家圖書館台北分館皆有收藏）

福建省順昌縣鄉土地理教科書 此編為初等小學兒童教科書，不著編者何人。全編共分四十課，由遠及近，從地球六洲、而亞洲、而中國、而福建省、而建安道，最終點出順昌四界，下及城市、村鎮（分南、北、西、東四區）、田賦、秩官、物產、俗尚、灘河、險要、名勝、工藝、古蹟等，內容大致簡約，疆界、鄉里間道里數為編者親歷測量而有較舊志準確的敘述。從本志凡例所敘「是編以教授兒

33 宋廷模，《平潭廳鄉土志略稿》頁45，國立故宮博物院藏。

童為宗旨，文句務求淺顯，程度與商務印書館編輯民國新教科書微有不同。」³⁴ 句及該縣屬「建安道」之一來看，編寫時間應是民國以後。又本志附精美手繪順昌縣輿地詳明彩圖一幅，可資參考。前文曾提到：清末為培養兒童愛鄉愛國情操，學部特別下令地方編修鄉土志，以資授課之用，現存「鄉土志」大都是這個時期所編。民國以後，各界仍續編鄉土志，由於白話運動興起，是以民國時期的鄉土志更是淺顯易讀，益發符合教授童蒙宗旨。本志名為鄉土教科書，特色在於文字淺顯，而內容兼富教育功能，諸如物產以筍為大宗，銷售三江兩湖，婦女纏足，頑固不通之類的記述皆是，有一定的參考價值。故宮藏本為手抄本。（國圖、故宮皆有收藏）

（光緒）寧洋縣志十二卷（清）董鍾驥主修，陳天樞纂。鍾驥，浙江餘杭人，監生，同治十三年（1874）署寧洋縣事。天樞，孝廉出身，寧洋縣人。寧洋縣設於明嘉靖四十四年（1565），縣志始修於明萬曆初鄧子蕃，三十八年（1610）許一元重新釐定，清順治十八年（1661）蕭亮三修，康熙二十三年（1684）李文然等續為補訂，康熙三十一年（1692）沈荃五修³⁵，而後歷一百八十三年，董鍾驥知寧洋縣事，始重修縣志。本志凡地輿志、建置志、賦役志、官師志、秩禮志、武備志、選舉志、人物志、藝文志（分上、下）、雜事志十門五十五目，纂修於同治十三年，翌年成書付梓，記事亦止於同治十三年。該志凡例及「寧洋縣全境圖」、「公署圖」、「廟學圖」、「名勝圖」列入卷一，與一般志書體例不同，藝文志所佔篇幅尤多，保留不少寧洋縣史料，有關該縣建縣之議、歷朝修治沿革等皆可略窺一二。又附墨繪寧洋縣輿圖一幅，計里畫方，圖中只註河流、山脈，並「寧洋縣印」印記一方，年代不詳。寧洋縣志雖經五修，但存世的只有康熙三十一年沈荃主修本及本志，比較二者，新志除增補康熙三十一年至同治十三年一百八十三年間事外，與沈志不同者有：1. 析人物、選舉為二卷。2. 門目序列略有更動。3. 增「戶口」、「鹽法」二目之始末源流。4. 移沈志「山川」、「形勢」目下騷人墨客留題記詠於藝文志下。5. 改「弁署」（原附目「學校」之後）於公署之間，「中官」（舊載「雜記」之中）於人物之下。6. 修入「節孝」、「貞烈」，其餘大皆因襲前志。故宮藏本為光緒元年刊本。（國圖、故宮、內政部皆藏，成文出版社影印出版）

（光緒）福安縣志三十八卷卷末一卷（清）張景祁總纂，黃錦燦等分纂。景

34 《福建省順昌縣鄉土地理教科書》之〈凡例〉。國立故宮博物院藏。

35 有關《寧洋縣志》各朝纂修情形，參見董鍾驥主修《寧洋縣志》—〈藝文志（下）〉頁1—17。國立故宮博物院藏。

祁，錢塘人，翰林院庶吉士。錦燦，福安縣人。光緒三年（1877），景祁首署福安縣事，病舊志因陋就簡、艱於考索，乃著手重新補綴考訂，旋「入闈分校、移任清源」³⁶，因之未果。八年（1882），景祁回署，啓局重修，完成初稿。九年，徐承禧復履斯邑（承禧，江蘇六合人，監生出身，六年（1880）首署福安縣事。），縣志終定。是志以類分星野、沿革、疆域、山川、城池、田賦、物產、學校、典禮、軍制、風俗、職官、公署、選舉、人物、孝義、文苑、留寓、隱逸、列女、方技、古蹟、藝文、祥異、雜記三十六門，下附子目。體例仿通志，內文大致參酌侯謹度重修本（乾隆四十八年（1783）刊）及劉之諤續修本（道光十二年（1832）刊），所謂「博采舊聞，續收時事，去陋刪繁，斟酌增損。」³⁷卷首繪疆域、城池、水道、海圖、縣治、學宮、書院、龜齡、廉村、韓陽十景（十幅）等圖十九幅，且另附彩繪「福安縣輿圖」、「福安縣海圖」各一，清楚標明山川、城鎮、道路等基本位置。又卷首特附歷代纂修福安縣志職名及流傳狀況，從明萬曆三十年（1592）起至本志止，邑志計修八次，惟侯志、劉志留存，餘皆佚失。是志資料稱詳，考覈亦精，山川門條下偶附騷人墨客遊歷讚嘆詩文，益添該景光彩。城池一門且附舒春芳、郭文周、賴克紹、李拔、劉樞等書〈重修福安縣全城記〉，保留若干修城史料。物產門下分穀、蔬、菘、菓、木、竹、花、草、藥、帛、貨、畜、毛、羽、鱗、介、蟲共十七類，條下有注，小部分且注舊籍解文。另典禮一門係考《大清會典》之〈道光通禮〉而來，內容猶勝舊志，風俗所載較簡，其餘補舊訂誤，如文苑傳中的連鍾英、吳瑞焉、林籟邑、陳達行諸人，舊志皆無，又人物門之陳駿，舊志舛入，本志考其誤而刪之等項，皆是可貴之處。故宮藏本為光緒十年刊本。（故宮、國家圖書館台灣分館、內政部皆藏、成文出版社影印出版）

〔光緒〕福安鄉土志（清）周祖頤編輯。祖頤，字少謙，福安縣人。本志係遵清廷所頒例目而撰，旨在「以資蒙學之課」³⁸，光緒三十一年（1905）成書，三十四年（1908）刊印。凡歷史、人類、地理、物產四部，歷史部含政績錄（錄下分門）、兵事錄、耆舊錄；人類部含戶口門、氏族門、宗教門、實業門、畜種門；地理部含「省府距本境方向里數」、「四界」、「分區」、「各區方向」、「各區四界」、「古蹟」、「祠廟」、「坊表」、「橋樑」、「市鎮」等並附「韓陽十景」及諸山、諸水、道路三門；物產部含動、植物天然及製造產門、商務門，全志門目清

36 張景祁修，《福安縣志》張景祁書〈序文〉頁3。國立故宮博物院藏。

37 同上，卷首頁18。

38 周祖頤編輯，《福安鄉土志》序文，頁1，國立故宮博物院藏。

晰，頗符編纂初衷，〈兵事錄〉下所述有關如明嘉靖三十八年（1559）四月五日「倭」陷縣成，知縣李尚德等督民迎戰事，記載相當精彩。又畚種門敘畚民性多純樸，短衫跣足及畚民來由等也相當特殊。故宮藏本為光緒三十四年京師京華書局鉛印本，與光緒《福安縣志》三十八卷同函不同冊。（故宮僅見收藏）

福安縣鄉土教科書 張如翰編輯。如翰，字慕鱸，曾任福建福寧中學校長，生平不詳。是志乃為初等學校鄉土教材，是以內容簡、用辭淺，計分安邑建置、縣城形勢、縣轄區域等二十課，率皆「地理」類。故宮藏本為福建城內劍池後福州印刷公司鉛印本，年代不詳。（故宮僅見收藏）

（乾隆）福建通志七十八卷卷首一卷（清）郝玉麟等監修，謝道承、劉敬與纂。玉麟，奉天鑲白旗人。本志係奉詔所修，始於雍正七年（1729），乾隆二年（1737）成書。全志計分星野、建置沿革、山川疆域、城池、風俗等三十門，卷首列聖諭四卷，率皆「典謨」，間涉吏治刑法，並附和碩康親王祠、「惠獻貝子祠」、「范、嵇二公祠」、「鼇峰書院」等精美附圖五十二幅，此志是繼康熙鄭開吉《福建通志》之後所修的第二部福建省志，是以「因取舊志之煩蕪未當者，刪汰冗文，別增新事。」³⁹。如「外島」一門，舊志僅列琉球，新志則增加台灣、澎湖及其他島嶼。又附圖「旁及府、州、縣治、島澳、海域、名勝、祠廡、頗覺遠勝他志」⁴⁰。故宮藏本有兩種，一是文淵閣《四庫全書》本，一是清乾隆二年（1737）刊本，存六十三卷卷首一卷。（故宮僅見收藏）

（乾隆）福清縣志二十卷（清）饒安鼎、邵應龍修，林昂等纂。饒安鼎，字定九，南豐人，雍正二年（1724）舉人。乾隆六年（1741）至十二年（1747）任福清知縣。應龍，字叶飛，乾隆十二年任福清縣知縣。林昂，字嘉超，福清縣人。福清縣本古代七閩地，歷朝名稱不一，後唐始名福清，明洪武二年（1369）設縣，邑乘自宋迄明，歷有修纂⁴¹。本志踵康熙《福清縣志》十二卷（李傳甲修，郭文祥纂，康熙十一年（1672）刊本）而修，正文分十三門九十六目，依次為沿革表、典謨、地輿志、建置志、民賦志、學校志、兵制志、祀典志、職官志、選舉志、藝文志、人物志、雜事志，卷前冠「目錄」、「序文」、「舊序」、「紀略」、「紀事」、「舊

39 永瑤、紀昀，《欽定四庫全書總目提要》卷68，史部，地理一。國立故宮博物院藏。

40 《中國方志大辭典》編輯委員會編，《中國方志大辭典》，頁268，杭州：浙江人民出版社，1988年。

福清縣志乘最早可及於宋之《玉融志》，歷代迭有修纂，惜自宋自清順治間所修邑乘俱佚，現存最早的應是（康熙）福清縣志。以上參見饒安鼎修，《福清縣志》卷前〈修志姓氏〉頁11-14。國立故宮博物

跋」、「修志姓氏」、「凡例」、「重修邑志官員姓氏」等文。另附「方括」、「縣城」、「縣治」、「學宮」…等圖十九併圖說(考)，記事止於乾隆十二年。「沿革表」係據《八閩通志》而作，起自唐虞而終於清，詳列各朝省、府、縣名。「典謨」大皆論興文教、禁游惰、褒善良之類；「地輿」門重「山川」、「江河」之類，「土產」一目亦編入此；「兵制志」為舊志所無，其詳列福清縣兵丁及戰船數，可補舊志之闕；「藝文」志除原志之「序」、「辨」、「記」外，又補「詩」目，並附邑人著述，足見文風之盛；「人物志」所佔篇幅浩大，佔全書三分之一以上。福清靠海，鹽課早有，舊志未提及，本志則補入。現存《福清縣志》僅康熙舊志及本志兩種，新志內容雖大多沿襲舊志而來，但補闕增目，較舊志豐富多矣。如前述「鹽政」目，記錄辦理鹽務諸員駐筭處所，鹽場之鹽倉、灶丁、鹽壩、鹽程數目及全年出產數目、課錢總數等，舊志皆無。是志故宮藏本有二，一是乾隆十二年刊本，一是光緒三十四年(1908)重刊本。(故宮、國家圖書館、國家圖書館台灣分館皆有收藏)

NATIONAL PALACE MUSEUM

(光緒)福鼎縣鄉土志四卷(冊) (清)黃鼎翰纂修。鼎翰，楚南人。福鼎縣設於清乾隆三年(1738)，嘉慶十年(1805)知縣潭掄首度修志，本志是福邑的第二部志乘，但距前志已達一百六十八年，係光緒三十二年(1906)鼎翰任福鼎縣知縣時奉敕所修，是以體例概依中央所頒例目，凡歷史、地理二門，歷史下轄沿革、政績、兵事、耆舊、人類、戶口、宗教、實業七目；地理始於福鼎鄉土總編，「而以大姓、學堂、警察、山水、物產、商務六表終焉。」⁴²並附墨繪福鼎縣輿圖一張。由於志書在充當小學教科書，因此內容大皆簡要，其中以耆舊一目所佔篇幅最多，含孝、友、睦、婣、任、恤、名儒、祀鄉賢、武功、循吏、忠烈、列女等計一六六人，大皆清朝人氏。又大姓表別列諸姓遷居時間及傳代若干為他志少見，可算是本志特色。又所附輿圖改正李藻《福建輿地圖說》測量里數訛誤，亦具參考價值。故宮藏本為光緒三十二年鉛印本。(故宮僅見收藏)

(乾隆)龍巖州志存十五卷卷首一卷 (清)張廷球修，徐銑纂。廷球，桐城人，監生，雍正十三年(1735)任龍巖知州。徐銑，浙江秀水人。是志修於乾隆二年(1737)五月，三年(1738)元月成書，凡封域、規建、學校、典禮、秩官、武備、賦役、古蹟、風土、人物、雜記、藝文等門，卷首冠舊序、凡例、輿圖、署圖、學圖。龍巖，古新羅地，唐天寶中始名龍巖，隸漳州，清雍正十二年(1734)，合漳

42 院藏。

平、寧洋二縣升縣爲州，是以志書內容大致承襲康熙《龍巖縣志》（江藻修，鄭悛纂）、《漳平縣志》（查繼純修，蔣振芳、楊新日纂）、《寧洋縣志》（沈荃修，楊新日纂）而來，門目則仿康熙《龍巖縣志》略有增損，如學校、風土、古蹟、雜記爲舊志所無；外志一門刪除；典秩則析成典禮、秩官。全志以州事提綱，漳平、寧洋二縣從類編次。規建志下學宮所述各州、縣「學田」尤詳；「水泉」、「巖洞」二目括於古蹟，似有不妥，「風俗」（隸風土志）以條記，取材自《朱文公學記》、《陳北溪集》、《縣志》等舊籍，徵引必記於下；選舉、薦辟納入人物志，亦與他志不同。雜記下「畬客」一目記述畬民源起及生活，頗特殊。故宮藏本爲清乾隆三年藏本，缺卷十四。（故宮僅見收藏）

（道光）羅源縣志三十卷卷首一卷（清）盧鳳琴修，林春溥纂。鳳琴，字師竹，安徽無爲州人，監生，道光九年（1829）知羅源縣事。春溥，字鑑塘，閩縣人。按林春溥序文，羅源縣志最古者爲《羅川志》，撰人時代不可考，明宏治（邑令蕭夔修纂）、正德（邑令徐珪修）、嘉靖（邑令高相續輯）、萬曆（邑令陳良諫修纂）、崇禎（邑令章簡修纂，未付梓）年間屢次重修，惜除萬曆志外，餘皆不存。清康熙間邑人陳大經曾私續縣志十二卷，六十一年（1722）縣令王楠據陳志重修縣志，乾隆三十三年（1768）邑令劉逢甲有志修輯，晉江張君賓、邑人魏瑛取材章稿各有纂述，後因體例、內文不妥未刻⁴³，道光九年，盧鳳琴來任，同年，福建省第四部通志～《重纂福建通志》開館纂修，爲應省志所需，始修本志。志凡建置沿革、疆域、山川、海防、戶口、田賦、城池、津梁、公署、學校、典禮、祠廟、兵制、職官、政績、選舉、人物、列女、古蹟、著述、寺觀、風俗、物產、祥異、雜識等門；卷首冠海道、縣城等圖十三、建置沿革表一，雖未列藝文，但各目下皆附有相關之「詩」、「賦」、「記」等，如形勢目之林世集〈羅源賦〉，山川志之〈李守臣碑記〉，也可算是藝文的另一種形式。海防志詳述羅源沿海地勢、潮汐時辰，依風信推算諸神誕日及諸般海相，尤是珍貴的氣象資料。風俗志獨記節慶，而無婚喪禮俗，殊爲可惜。卷末別附「補遺」一卷，補入鄉賢、列女等數人。另本志冊一封附羅源縣手繪彩圖一張，時代不詳。《羅源縣志》屢次重修，然大皆佚失，惟存本志及萬曆《羅源縣志》兩種。是志因事立目，列女竟達三卷，篇幅之大，實他志罕見；海道圖，繪出羅源灣內大、小島嶼，亦是本志特殊之處。故宮藏本爲道光十一年（1831）刊本。（國家圖書館、故宮、國家圖書館台灣分館皆有收藏）

43 黃鼎翰，《福鼎縣鄉土志》—〈凡例〉一，頁6。國立故宮博物院藏。

2. 廣東省

（光緒）廣東輿地全圖暨輿地圖說十四卷 李瀚章修，廖廷相纂圖說、羅照滄繪圖。瀚章，字筱泉，安徽合肥人，李鴻章兄。廷相，字澤群，號子亮，光緒二年（1876）進士。照滄，生平不詳。本圖暨圖說係李瀚章等遵照會典館所頒命令編成⁴⁴，始於光緒十五年（1889），十七年（1891）圖成繳送會典館刊印。是圖圖例及格式大致遵照會典館頒定格式測繪，如方位北上南下，計里畫方，省圖依舊法加具經緯線，每方百里，府、直隸州圖每方五十里，州、縣圖每方十里等。總計廣東省府、直隸州總圖一十五、州縣分圖九十四，每圖皆附圖說，凡山川、城鎮、關隘、村堡、墟場等皆詳記其方位。又部分分圖圖說後附有「附錄」，說明該府、州、縣特色。如「佛崗直隸廳」圖說附錄載：「佛岡介廣、惠、韶三郡之交，地連英、清、遠，崇山複嶺，易滋伏莽，大廟峽，灘流湍急，實為廳治咽喉。赤溪割新甯之一隅，三面濱海，群巒帟沓，水陸交錯，直通外洋，出客雜處，每虞作難，若田頭，若南村，若銅鼓諸處，皆廳屬之門戶也。」⁴⁵此類敘述，光看地圖，則無法得知。本志圖一函，圖說一函，皆不同冊，雖不同於唐宋圖經之左圖右記，但也可按圖索驥，相互比對，相當方便。本志同前文所載的《浙江省全省輿圖並水路道里志》屬於同一時期的作品，都是為了配合朝廷修纂《大清會典圖》而編的，同樣的，該圖繪製就如〈圖說錄例〉所記載的：「廣州近屬及沿海口岸，西越邊境，皆履行細測，證以洋圖，真確可憑。」⁴⁶有別於傳統的中國地圖。本圖介於中國傳統地圖繪製法沒落而新式地圖繪製方興未艾之際，自有其特殊的意義。故宮藏本為光緒十五年重修會典館原本，宣統元年十月廣東參謀處重印本（《圖說》鉛印本，《輿圖》石印本）。（《圖說》史語所、故宮、台大皆有收藏，成文出版社影印出版，《輿圖》台大及本院藏。）

（康熙五十八年）續修樂昌縣志 （清）任衡修，蕭漢翔纂。是志本康熙二十六年（1687）程黻修、張日星纂《增修樂昌縣志》增修，以兩志目錄互校，官師志下「典史」目應是增修；人才志「歲貢」目後，「薦辟」目前列「鄉舉」六人，副榜貢生一人、恩拔貢生二人、恩貢三人、歲貢四十三人、武舉一人、監生五十六人、

44 參見林春溥，《羅源縣志》序文，國立故宮博物院藏。

清「會典館」成立於清光緒十二年，建館的主要目的在籌編《大清會典圖》，而《大清會典輿圖》是為《大清會典圖》的主要內容之一。光緒十五年，會典館行文各省測繪省、府、縣圖並附圖說，限期一年

45 繳送至京，當時李瀚章適任兩廣總督兼廣東巡撫，隨立即照辦，成為全國第一個完成此項任務的省份。

46 李瀚章修，《廣東圖說》卷一，頁7，國立故宮博物院藏。

賚封十五人、吏員十五人，筆刻與程志迥異，應屬增刻；又「吏員」目列十五人，筆刻與前志不同，惟原志存此目，未知是否為增刻；「孝友」目增歐鴻麻、李之藻、歐鴻口三人；「貞節」目後亦增數人。藝文志補任衡〈隨糧帶丁議案〉、〈重脩儒學碑記〉、〈靈漳禱雨記〉等詩文十餘篇，對於康熙五十四年(1715)至五十八年(1719)間任衡知該縣縣事建置頗多記述。(故宮僅見收藏)

西南地區

1. 四川省

(康熙)筠連縣志四卷 本志不載纂修人，分輿圖、星野、建置沿革等多達四十六門，卷首列何源濬、丁林聲《筠連縣志》原序各一，權政、屯田、流寓三門下注「闕」字，全志門目繁雜，內容簡約，記事止於乾隆四十二年(1777)。《筠連縣志》最早始於何時，已不可考，康熙二十五年，敘州知府何源濬奉纂修《大清一統志》檄，命該府所屬各縣呈縣志以備採錄，編成《敘州府志》二十九卷卷首一卷，其編纂方式係「將府屬十二種縣、廳志依次排列，各自獨立，各為卷帙…每一縣志之首皆附源濬及知縣撰寫的序文，編纂者均為該縣知縣。」⁴⁷由此可知，康熙《敘州府志》內所載〈筠連縣志〉當為現今所知最早修纂的，纂修者正是代署筠連縣事的慶符縣知縣丁林聲。雍正九年(1731)，知縣陳善綱曾因康熙縣志太過簡約而增修⁴⁸，乾隆九年(1744)，知縣沈世基再續修⁴⁹，然皆未刊印，今無傳本。查故宮所藏此傳抄本，既非康熙年間抄本，亦非雍正九年、乾隆九年之增修本，從「風俗」門所見「雍正己酉志」及「邑侯沈世基」字樣來看，志成應在沈氏續修本之後，《方志總目提要》頁21-72所載〔乾隆〕筠連縣志最後提到今上海圖書館藏有一種四卷的抄本，記事亦止於乾隆四十二年，無序跋，無纂修人，筆者疑故宮所藏此本與前述為相同的本子，從何而來，恐待考證，至於志書內容，不論「地」或「史」的記載，則稍嫌粗略。(故宮僅見收藏)

(康熙)慶符縣志二卷 (清)丁林聲纂修。林聲，直隸通州人，舉人出身，康熙二十一年(1682)到任慶符縣事。故宮所藏此編是為康熙《敘州府志》其中之一，凡二卷，有圖、星野、形勝等二十六門，無目，記事止於康熙二十五(1686)年。內文大皆簡約，門繁文簡，如星野、建置沿革、城池、學校等皆寥寥數語，故宮藏本

⁴⁷ 同上，卷首〈錄例〉，頁4。

⁴⁸ 《方志總目提要》頁21-58。

⁴⁹ 《方志總目提要》頁21-72。

有手稿及刊本兩種，內容無異。（故宮僅見收藏）

三、地區志～邊域

1. 新疆省

〔嘉慶〕西域釋地一卷（清）祁韻士輯。韻士，字鶴皋，湖北壽陽人，乾隆四十三年（1778）年進士，嘉慶十年（1805）謫戍伊犁，本志即為其謫戍期間所作。主要敘述疆域、地名、山川、古蹟等，作者以親自行旅經驗，考古證今，對十八世紀末新疆地理多所描述。文中對伊犁、塔爾巴哈台、庫爾喀喇烏蘇、烏魯木齊、古成、巴里坤等新疆山川要地記載相當詳細，且多載當地地名，有別於漢名或漢譯，可資讀者參考。故宮藏本為道光十六年（1836）筠淥山房刊本，與《西陲要略》同冊。（史語、故宮皆有收藏，成文出版社影印出版）

〔光緒〕西陲事略三篇（清）李雲麟纂。雲麟，字雨蒼，漢軍正白旗人，咸豐間以諸生從曾國藩平太平軍，官至布倫托海辦事大臣，署伊犁將軍。是志凡三篇二十三則，一曰論往，分：兵事原始、故相遺謀、命將得失、相臣功過、坐失兵機、虛糜帑項、籌畫乖方七則；二曰述今，分：形勢變遷、烏垣塗炭、營伍空虛、部眾散失、伊犁難守、善後方略、湘軍驕橫、楚軍虛惰、金軍飢疲、淮軍殺掠十則（首謂十一則，實則十則）；三曰察來，分：中外強弱、設省不行、建置失機、客勇流弊、禍患勾連、防患緩急六則。全志旨在敘述清廷於光緒二年（1876）至光緒四年（1878）左宗棠平定新疆之役期間及平亂後新疆存在的種種問題，實是李氏向清廷所提的一份報告及建言書。全文起自新疆用兵前的形勢，接著詳述戰後新疆的實際狀況及所面臨的問題，其中對左宗棠提出頗多批判，李氏堅決反對新疆建省，且詳述原由，最後盱衡形勢，強調俄人的侵略野心，並提出因應之法，於研究「新疆建省」主題有很高的史料價值。故宮所藏為舊抄本，年代不詳。（故宮僅見收藏）

〔民國〕新疆省地理志 民國張獻廷初稿，本志屬《中國地理》叢書之一，名《新疆省》。張獻廷，生平不詳。新疆建省於光緒十年（1884），平定回亂之後，其後名稱各異，國人稱「新疆省」、「甘肅新疆省」，西人稱「東土耳其支那土耳其斯坦」。本志體例有別於一般舊志，分總說、地文地理、人文地理、新疆之歷史、地方誌、伊犁將軍所屬之額魯特蒙古等六章，章下分為節。總說章敘述新疆省面積及人口數，名稱、疆域、首府、地方行政區劃。地文地理章遍及新疆地質、山誌、水誌、湖沼、沙漠、低地、動植物分佈。人文地理涵蓋新疆風土、住民、風俗、宗

教、產業、交通。由於新疆地處邊陲，自古便是中西文化交流孔道，人文風貌多樣，纏頭回（即維吾爾人）、蒙古人、漢人、滿人、漢回、哈薩克人皆有分佈，本志不但細述人種來源分布，而各族服裝風采、飲食、家屋田園、風習、婚姻、家庭、葬儀、祝祭禮節、曆法、語言文字乃至蒙古王、回部王、各民族之關係、男女之關係也多所著墨。歷史章前半，以秦漢時代、唐宋時代、成吉思汗的征討及明末清初局勢為題，簡述新疆歷史；後半記述新疆各族叛亂事件及康熙、雍正、乾隆三帝用兵事宜，最後詳載幾次中俄商約簽定過程，並特別收錄「伊犁條約」條文。地方誌章記迪化府、鎮西廳、哈密、吐魯番、精河廳、伊犁府、塔爾巴哈台、焉耆府、庫車州、溫宿府、烏什廳、疏勒府、莎車府、和闐州等地情形，其中尤以塔爾巴哈台最詳細，且載各地經緯度。伊犁將軍所屬之額魯特蒙古章分南路、北路、東路、西路四舊土爾扈特部及中路和碩特部兩地情形。全志內容包羅萬象，堪稱近代新疆的百科全書，作者於書後特別提及新疆所面臨的外侮、內憂問題，對民初局勢有諸多分析，是研究近代新疆史的保貴資料。故宮藏本為民國三年山東高等師範學校石印本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

2. 蒙古地方

烏里雅蘇臺志略 此編不著撰人，體例、內容均顯得凌亂。全志分城垣、道里、官制兵額、庫存、戶部衙門（含衙門庫存、倉存）、兵部衙門（含衙門庫貯）、理藩院衙門、轄屬部落、諸款經費、署事、領運、徵收入項、調取、軍台、卡倫、孳生駝廠、孳生羊廠、進貢、查閱、祭祀、台市、月咨、蒙古語、烏梁海土語、風俗、蒙古土產、烏梁海土產等目。烏里雅蘇台地屬邊陲，清代通稱「外蒙古」，包括喀爾喀四部落（即車臣汗部、土謝圖汗部、三音諾顏部、扎薩克圖汗部）及唐努烏梁海，相關文獻不多，本志所載清廷駐該地兵員、徵收事項及軍台、卡倫位置，雖蕪亂無章，但仍可提供研究蒙古史地者不少基本資料。故宮藏本為舊抄本，文中有「嘉慶九年（1804）九月」句，推其成書年代當在嘉慶九年以後。（史語所、故宮皆有收藏，成文出版社影印出版）

四、專志

〔乾隆〕江西考古錄十卷（清）王謨撰。王謨，字仁圃，一字汝上，清乾隆四十三年（1778）進士。仁圃以為，記載江西最詳之書莫過於《通志》，然該志「詳於

近今而略於遠古」⁵⁰，因此作《江西考古錄》十卷，以補其闕。全志分郡邑、土地、山阜、川澤、古蹟、冢墓、物產、故事、神異、雜誌等十門二百七十五目。郡邑門大致就《前漢書·地理志》之「豫章郡」十八縣相為考證；土地門原是《通志》所無；山阜、川澤、古蹟、冢墓四門擇《通志》略考辨或有遺誤，極需考訂者入錄，如江西水道，《通志》山川、水利二門已詳，故僅就《漢書·地理志》所載十水及《水經注》所載十川，相互考訂而已；物產門採群書所載，以補《通志》著草、木、禽獸等之空存名色而不記形狀的缺憾；故事門係增列，《通志》無；神異門亦是《通志》所無，王氏認為，神異類同「仙釋」（《通志》有列），雖不若其變幻無常，但卻具「定於一方」的特性，故增列之；雜誌門原是《通志》所具，但內容過少，故重列，並增補內容若干。總之，本志以《江西通志》為本⁵¹，旨在考證《通志》缺載或載誤，選用題材大皆略《通志》所具，而書其所無。又本志引用古籍極多，除經傳、史鑑外，其餘像是《國語》、《國策》、《家語》、《六韜紀年》、《越絕呂覽》、《淮南說苑》、《風俗通義》、《博物志》等，凡與江西地方故事有關之片語隻字皆錄；凡綴錄散見於《說郛》類函中之有關江西事者，必標明所引書目，讀者可按引索讀，相當方便。志原刻於乾隆三十二年（1767），後毀於兵燹，光緒十七年（1891），宋長卿校訂重刊，故宮所藏即為此本。（史語所、故宮皆有收藏，成文出版社影印出版）

〔道光〕辰州府義田總記二卷（清）道光二十五年（1845）辰州府編。本志收錄辰州府義田建置之各類批稟、憲札、批詳、收支清單等原始資料，及鄉人所著之〈勸買義田說〉、〈義倉圖說〉等文，可說是道光二十二年至二十五年間有關辰州府義田的各項資料的總集，除保有辰州府義田的原始史料外，並繪有義倉、義田詳圖，可為研究辰州府義田者提供不少材料。以義田為主題的專志相當少見，本志僅集義田捐置的各種原始資料而未見整理，非常可惜，不過書中所繪百羊坪梅沖等處、竹山坳地方、岩橋溪地方等義田圖，不但詳加標注義田所在位置，且附上領種者姓名，則頗富參考價值。故宮藏本為道光二十五年刊本（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

〔道光〕京口山水志十八卷卷首卷末各一卷（清）楊榮撰。榮，字羨門，號蜚安，貢生，道光間丹徒人。是志凡丹徒諸山八卷、丹徒諸水四卷、丹陽諸山一卷、

51 王模，《江西考古錄》頁1。

王氏所採《江西通志》到底是那種本子，文內並沒有提到，不過按書成時代及凡例中提到的《通志》諸

丹陽諸水一卷、金壇諸山一卷、金壇諸水一卷、溧陽諸山一卷、溧陽諸水一卷，並卷首郡邑一卷，卷末附錄及補遺一卷。其中尤以丹徒縣山水為最詳，或因作者生於丹徒之故。又本志卷首冠「郡邑」一門，詳述府縣沿革，且列藝文於山水之下，用以補強諸山、諸水的相關敘述，卷前「鎮郡山水總圖」，極為詳盡，具參考價值，又志中不少地方加小字按語，可就此詳知其所述之人、物、事，亦是本志特色。故宮藏本為清道光二十四年（1844）刊本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

（民國）直隸疆域屯防詳考十章（民國）于振宗編著。振宗，河北棗強縣人，曾任職直隸實業廳。振宗以為，直隸為畿郊重地，自古戰事迭起，一旦疏虞，則全局皆震；民國以來，屢被兵革，為因地制宜，隨時戒備，對於直隸歷來屯防，實在有必要詳加查考⁵²，因此撰寫本志。是志首先記敘直隸疆域形勢及屯防略史，其次詳述直隸疆域沿革概要；而後則以山脈、河流為題，列述其與屯防之關係，接著再分述直隸的行政區—保定道、津海道、大名道、口北道各區形勢及各縣的屯防地，而長城自古為直隸邊防要塞，因此余氏別立一章詳加考證，最後則敘述直隸海防略史及沿海各縣之屯防地。本志各章內容大多詳盡，其中尤以第二章「直隸疆域沿革之概要」敘文最多，從古冀州之屬，到清光緒年間的十一府四州（順天府、保定府、承德府、永平府、河間府、天津府、正定府、順德府、廣平府、大名府、宣化府、遵化州、易州、冀州、趙州）及民國的六道（保定道、天津道、大名道、口北道）編制，凡建置沿革、戰守遺蹟、山脈、河流及史書所載各地歷來屯防情形，都詳細記載，堪稱記載直隸屯防的難得佳作，不過，較可惜的是，作者鮮少提出歷代屯防情形之良窳，是美中不足之處。故宮藏本為民國十五年（1926）天津協成印刷局鉛印本。（史語所、故宮皆有收藏，成文出版社影印出版）

（民國）洪洞縣水利志補二卷（民國）孫奂崙編。奂崙，字藥癡，河北玉田人，民國四年（1915）出任洪洞縣知事，與賀椿壽、韓垌等共同修纂《洪洞縣志》十八卷首末各一卷。本志亦是奂崙在任期間所作，目的在解決縣民爭水之訟，本擬附入縣志，但因縣志先行付梓而另成二冊。志以「洪洞縣全境渠道總圖」及「渠利一覽表」為首，繼之詳述洪洞縣舊志所載渠道，接著分述現存渠道起訖及經過地方，且附上各水渠之「渠圖冊例」，可知過往百姓用水舊例，解決民訟之意甚明。《洪洞縣志》自創修以來，大皆附有水利門或河渠門，足見水源灌溉於本地的重要性。是志根據舊有檔冊，重新釐定河渠走向及經過地區以確定百姓用水標的，按圖索

⁵² 門推論，王謨所採應是雍正《江西通志》百六十二卷首三卷。（謝旻等修，陶成等纂。）

驥，一目了然。故宮所藏為民國六年鉛印本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

（康熙）**臥龍岡志二卷**（清）羅景星輯。景星，字瞻父，襄平人，康熙年間（五十年左右）任南陽郡守，在任期間，因目睹臥龍岡忠武祠年久失修，乃大興土木，重新修復，然其又嘆云：「祠雖可復新，然物換星移，祠內碑文百年後，必有散失之一日。」⁵³為保留此等珍貴文獻，乃偕其弟羅炳固博採郡書，廣收輿志，繕寫碑文集，並延梁子青繪圖像，總集成《臥龍岡志》二卷。是志卷前錄勝跡三處（臥龍岡、諸葛井、三顧橋），上卷含臥龍岡總圖、忠武侯祠圖、三顧祠圖、諸葛書院圖、臥龍書院圖、忠武侯像、臥龍岡勝跡、詩、賦、贊等，下卷則有祭文、忠武侯祠碑文、書院碑文、募疏等，全志因地記文，總結唐代至明代胡曾、蘇軾、方孝孺等名家詠嘆臥龍岡、忠武祠等名作，為歷代武侯祠及臥龍岡留下不少珍貴史料。故宮藏本為康熙五十一年（1712）南陽縣刊，同治八年（1869）印本。（史語所、故宮皆有收藏）

（乾隆）**海塘新志六卷**（清）琅玕輯。玕，滿州正藍旗人，姓覺羅氏。是書續倣方觀承《海塘通志》之例而成，專記海寧州尖山縣至仁和縣范公塘間的塘隄修葺情形，乾隆五十五年（1790）成書。凡天章、形勢、修築、工料四門，釐為六卷。天章門，錄乾隆十四年（1749）至五十五年（1790）高宗修築海塘等「上諭」暨御製文、御製詩。形勢門首記海潮出入之勢，其次取《水經注》、《唐六典》…歷代史乘所載，分條備錄於圖說之前，最後據潮水衝刷築塘之地繪製「海塘全圖」、「三壘圖」、「尖山山帶海塘圖」、「念里亭一帶海塘圖」、「海寧州南門海塘圖」、「馬牧港海塘圖」、「老鹽倉海塘圖」、「華家街一帶海塘圖」、「翁家埠一帶海塘圖」、「章家菴一帶海塘圖」、「硃筆圈記處海塘圖」，每圖後並附圖說一篇。修築門首按《通鑑》編年之法，參考史志，按代編纂，以史乘所載為條，記述歷代海塘修築概況，其次詳述乾隆三十二年（1767）後《海寧州志》、《杭州府志》等書所載修塘梗概，其中不乏浙江總督「三寶」、「富勒渾」等相關奏疏，對於海塘屢修狀況，凡用料、隄防尺寸等皆有詳細記載。工料門分「工程」、「物料」二目，前者按地繪圖，詳敘如「塘身層數」、「木石長短厚薄」、「填槽植柳」等資料。後者詳述採辦物料所費，如「馬牙排椿每根用尺五，木長一丈九，每根銀二錢六分，加貼銀一錢五分」等，皆分條記述，核實開載，相當詳盡，然而正如前面的

53 見于振宗，《直隸疆域屯防詳考》序文，國立故宮博物院藏。

《辰州府義田總記》，僅載原始資料，未有整理，是美中不足之處。故宮所藏為清道光年間刊本。（國家圖書館、史語所、故宮皆有收藏，成文出版社影印出版）

〔道光〕續海塘新志四卷（清）琅玕輯。玕，滿州正藍旗人，姓覺羅氏。是志為〔乾隆〕海塘新志之續志，同樣是記述浙江塘隄修葺情形，修葺時間大約在道光十二年（1832）至十九年（1839）間。是志概分諭旨、防汛、修築、工程四門，與前志名稱雖異，但意義卻相同。防汛門包括「浙江杭嘉湖三府海塘全圖」、「西防海塘圖」、「東防海塘圖」、「乍防海塘圖」、「李家埠海塘圖」、「翁家埠海塘圖」、「戴家石橋汛海塘圖」、「鎮海塔汛海塘圖」、「念里亭汛海塘圖」、「尖山汛海塘圖」、「鹽平汛海塘圖」，旨在訂證海塘形勢。修築門篇幅所佔最多，收錄浙江巡撫呢揚阿恭、烏爾恭等人奏摺，詳述各項修塘事宜。工程門同前志以圖示考工程、物料等。故宮所藏為道光年間刊本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

〔光緒〕朔方備乘六十八卷卷首十二卷凡例目錄一卷（清）何秋濤纂輯。秋濤，字願船，福建光澤人，道光進士，官至刑部候補主事，咸豐八年（1858），兵部尚書陳孚恩為其保奏，以此書進呈，帝賜名曰「朔方備乘」，旋即散亡，後吏部侍郎黃宗漢擬取副本更繕再進，亦遭火焚。秋濤歿後，其子皆幼，育於河東道楊寶臣家，同治十年（1871），李鴻章開「畿輔通志局」，秋濤子芳秣奉《朔方備乘》遺稿謁李鴻章，篇帙前後舛錯，間有缺簡，《畿輔通志》總纂黃彭年偕知縣吳壽坤、丁紹基等人依此本重新補綴排列，光緒七年（1868）完書付梓並加繪「俄國全圖」及「中俄分界圖」二幅附上，今日所見，率黃彭年等重編。本書凡六十八卷卷首十二卷凡例目錄一卷，卷首一至三錄「聖訓」三卷，採編年方式起自天聰八年（1634）而迄道光二十二年（1842）。卷首四錄「聖藻」一卷，卷首五至十二錄欽定諸書，含《平定羅剎方略》、《欽定大清一統志》、《欽定皇朝通典》、《欽定皇朝文獻通考》、《欽定大清會典》等。卷一至六，題名「聖武述略」，含東海諸部、索倫諸部、喀爾喀、準噶爾、烏梁海、哈薩克等部內屬述略；卷七至三十題名曰「考」，凡北徼星度、界碑、條例、喀倫、形勢、俄羅斯館、俄羅斯學、雅克薩城、尼布楚城、波羅的等路疆域、錫伯利等路疆域、俄羅斯亞美里加屬地、北徼城垣、邑居、艮維窩集、庫葉附近諸島、北徼山脈、艮維諸水、色楞格河源流、額爾齊斯河源流、北徼水道、教門、方物、烏孫部族等皆詳加考證；卷三十一至三十六題為「傳」，列漢魏、周齊隋唐、遼金元等北徼諸國及元代北徼諸王、歷代北徼用兵將

帥、國朝北徼用兵將帥等傳；卷三十七至三十八為「紀事本末」，簡敘俄羅斯互市始末及土爾扈特歸附始末；卷三十九至四十為「記」，含俄羅斯進呈書籍記及俄羅斯叢記；卷四十一至卷五十五為「考訂諸書」，凡有關北徼邊防之書，如《職方外紀》、《使俄羅斯行程錄》、《異域錄》等共十四種皆詳加考訂；卷五十六至六十題為「辨正諸書」，包括《西域問見錄》、《簷曝雜記》、《癸巳存稿》、《瀛環志略》等書；卷六十一至六十七題為「表」，含「北徼事蹟」、「北徼沿革」、「北徼地名異同」、「俄羅斯境內分部」、「北徼世次」、「北徼頭目」等；末卷則為「圖說」，計繪「皇輿全圖」等二十五幅輿圖，圖後各附說明。總結上述，本志於制度、沿革、山川、形勢等皆考據詳明，是為康熙來以至咸豐間，記述中俄關係最詳之書。故宮藏本有二種，一為光緒七年石印巾箱本，一為光緒七年刊印本。（故宮僅見收藏，有兩部）

〔光緒〕朔方備乘圖說一卷（清）何秋濤纂輯，秋濤，字願船，福建光澤人，道光進士，官至刑部主事。本志實為《朔方備乘》之第六十八卷，正編之前載有李鴻章所書敘文一篇，正編含皇輿全圖、中國與俄羅斯交界圖、地球東半圖、地球西半圖、前漢北徼圖、後漢北徼圖、三國北徼圖、晉北徼圖、元魏北徼圖、隋北徼圖、唐北徼圖、五代北徼圖、遼北徼圖、金北徼圖、元北徼圖、明北徼圖、俄羅斯初起時地圖、明俄羅斯分十六道圖、異域錄俄羅斯圖、康熙年間俄羅斯圖、乾隆初年俄羅斯圖、乾隆末年俄羅斯圖、嘉慶年間俄羅斯圖、道光初年俄羅斯圖、道光末年俄羅斯圖等共二十五幅輿圖並各附圖說。故宮所藏為清光緒三年（1877）畿輔通志局刊本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

〔光緒〕泰山道里記（清）聶鉞著。鉞，字劍光，泰安人，世居泰山下，少時曾為府胥，性嗜山水，貧而好著書，因讀劉其旋《泰山紀略》及成城《泰山勝概》所記有一地兩稱、名同地異之缺，且不乏「岩谷深阻，題刻為苔蘚所蔽者，間遺而未錄」⁵⁴的情形，因之「竭半生精力」⁵⁵而彙成此編，成書年代約是乾隆三十一年（1766），三十八年（1773）鐵嶺高怡為之審定刊刻，道光十六年（1836），知泰安縣事徐宗幹因原刻漫漶予以重校，同治五年（1866）知泰安縣事楊寶賢復又重刻。光緒四年（1878），鐵嶺增瑞芝田襲得徐宗幹所校之舊稿再次重刊，且附刻「泰嶽」、「行宮一岱頂」、「紅門」、「岱廟」、「行宮—靈巖寺」五圖，故宮所藏即為此

54 羅景星輯，《臥龍岡志》序文，國立故宮博物院藏。

55 《欽定四庫全書總目》卷七十六〈史部地理類存目〉頁42。

本。是志不以類編，不置門目，正文首先以《虞書》、《風俗通義》、《禹貢》、《爾雅》、《論語》等古籍疏證泰山名稱由來，繼而敘述自《博聞錄》以來舊籍所記泰山高度，下則以「岱廟」、「行宮」等勝蹟為主題，凡沿革、現況、附近景致、碑刻等皆鉅細靡遺。本志名「道里記」，似乎文名不符，或應改稱為「勝蹟記」，則更貼切。泰山有志始於《泰山記》，久已亡佚。明吳伯朋輯《泰山志》，後易名曰「岱史」，劉勅增修之，鉞姪孫學文譏為「分類雜陳，率多挂漏，未稱完善。」⁵⁶，而本志「隨山脈絡，因物付形，而詳審精核，勘誤辨疑。」⁵⁷，確是研究泰山人文景致的極佳參考資料。（故宮僅見收藏，有兩部，成文出版社影印出版）

（康熙）**滇考二卷**（清）馮甦撰，甦，號蒿庵，臨海（今浙江）人，順治十五年（1658）進士，官至刑部侍郎。是書是康熙元年（1662），甦任永昌府推官時所作。全編仿紀事本末體，計有「楚莊躡王滇」、「漢通西南彝置郡縣」、「金馬碧雞之神」…等三十七篇。《四庫全書》錄此志，評曰：「每事皆首尾完具，端緒分明，在輿地之中，又為別體，非採綴瑣聞，條理不相統貫者比，其中建文遜迹一篇，雖不免沿致身錄之說，至其征麓川、三宣六慰、鎮守太監、開金沙江諸篇皆視史傳為詳。且著書之時，距今僅百餘年，所言形勢往往足以資考證。」⁵⁸本志性質同《江西考古錄》、《浙江圖考》等書，旨在「以史考地」，體例與明清方志也有些不同，不過明、清私修方志往往使用復古或新奇的名稱，如《滇略》、《閩書》，故此志視為「專志」，亦無不可⁵⁹。故宮藏本有兩種，一文淵閣四庫全書本，一是道光元年（1821）臨海宋氏刊本。（故宮僅見收藏，成文出版社影印出版）

結 論

院藏 62 種 (66 部) 稀有方志中，地區志佔了 50 種 (52 部)，以省別論，分別是福建省 14 種 (部)，陝西省 8 種 (10 部)，江西省 7 種 (部)，浙江、河北、山東、新疆四省各 3 種 (部)，四川、山西、廣東三省各 2 種 (部)，青海、湖北二省及蒙古地方各 1 種 (部)；現就省別，依其來源及纂修年代，製表說明如下：

56 同上。

57 《泰山道里記》聶學文所書跋文。光緒四年重刊本，國立故宮博物院藏。

58 同上書，高怡敘文，頁 1。

59 清高宗敕編，《欽定四庫全書》史部三～紀事本末類。國立故宮博物院藏。

學者陳光貽有另一種看法，他認為《滇考》僅記莊躡通滇至明清雲南諸事，而略除山川、風土、物產等，應屬地方史而非地方志。以上參見陳光貽，《中國方志學史》頁 12，福州：福建人民出版社，

地區	省別	來源				備註		
華北地區	河北省	清宮舊藏數量		史政局捐贈數量		合計	《雄縣志—四修詳考》、《新安鄉志》、《萬曆重修居庸關志》3種為海峽兩岸僅見。	
		0		3		3		
		清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修			
		0	0	2	1			
	山東省	清宮舊藏數量		史政局捐贈數量		合計		《長山縣鄉志》2種及《鄆城鄉志》共3種為海峽兩岸僅見。
		2		1		3		
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修				
	0	2	0	1				
山西省	清宮舊藏數量		史政局捐贈數量		合計	《合河紀聞》、《河合政紀》2種為海峽兩岸僅見。		
	0		2		2			
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修				
	0	0	1	1				
西北地區	陝西省	清宮舊藏數量		史政局捐贈數量		合計	◎《米脂縣志》、《鄠縣新志》皆有兩部，清宮舊藏及史政局捐贈各一。 ◎《武功縣重校續志》、《南鄭縣志》、《秦疆治略》、《略陽縣志》、《重修鄠縣志》5種為海峽兩岸僅見。	
		5種（5部）		5種（5部）		8 10種部		
		清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修			
		4	1	3	2			
	青海省	清宮舊藏數量		史政局捐贈數量		合計		《青海地治略》1種為海峽兩岸僅見。
		0		1		1		
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修				
	0	0	0	1				

華 中 地 區	浙江省	清 宮 舊 藏 數 量	史 政 局 捐 贈 數 量		合 計	《遂昌縣志》1種為海峽兩岸僅見。《浙江圖考》係觀海堂舊藏亦列入清宮舊藏。
		2	1		3	
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修		
	1	1	0	1		
江 西 省	清 宮 舊 藏 數 量	史 政 局 捐 贈 數 量		合 計	《峽江縣志》、《湖口縣志》、《萍鄉縣志》、《瑞昌縣志》、《龍泉縣志》、《廬陵縣志》6種為海峽兩岸僅見。	
		7	0			7
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修		
	7	0	0	0		
湖 北 省	清 宮 舊 藏 數 量	史 政 局 捐 贈 數 量		合 計	《江陵志》1種為海峽兩岸僅見。	
		1	0			1
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修		
	1	0	0	0		
華 南 地 區	福建省	清 宮 舊 藏 數 量	史 政 局 捐 贈 數 量		合 計	《三山志》、《平潭廳鄉土志略稿》、《福建省順昌縣鄉土地理教科書》、《福安鄉土志》、《福安縣鄉土教科書》、《福鼎鄉土志》、《龍巖州志》7種為海峽兩岸僅見。
		14	0		14	
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修		
	6	8	0	0		
廣 東 省	清 宮 舊 藏 數 量	史 政 局 捐 贈 數 量		合 計	《續修樂昌縣志》1種為海峽兩岸僅見。	
		1	1			2
	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修		
	1	0	0	1		

西南地區	四川省	清 宮 舊 藏 數 量				合計	《筠連縣志》、《慶府縣志》2種為海峽兩岸僅見。
		2		0		2	
	清嘉慶以前纂修 〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修 〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修			
		2	0		0		
邊域地區	新疆省	清 宮 舊 藏 數 量				合計	《西陲事略》、《新疆省地理教科書》2種為海峽兩岸僅見。
		0		3		3	
	清嘉慶以前纂修 〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修 〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修			
		0	0		2		
蒙古地方	清	宮 舊 藏 數 量				合計	
		0		1		1	
	清嘉慶以前纂修 〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修	清嘉慶以前纂修 〈含嘉慶時代〉	清嘉慶以後纂修			
		0	0		0		
總 計		22	12		10		50種 52部
總 計						34 種 (34 部)	海峽兩岸僅見計 34 部

據上表分析，院藏 50 種 (52 部) 地區志中，屬於清宮舊藏的有 34 種 (34 部)，清嘉慶以前 (含嘉慶時代) 纂修的 22 部，以後纂修的 12 部；而國防部史政局捐贈的稀有方志共 18 種 (18 部)，嘉慶以前 (含嘉慶時代) 纂修的 8 部，以後纂修的 10 部。再者，從地區來看，南部 (華中、華南、西南) 的稀有方志，大皆屬於清宮舊藏，而北部 (華北、西北)、邊域 (新疆、蒙古) 的稀有方志則大多來自國防部史政局捐贈。綜合上述，幾乎可以下一結論，那就是清宮舊藏稀有方志，大都集中在南部，纂修時代較早；而國防部史政局捐贈的稀有方志則以北部、邊域為主，纂修年代也稍晚。此外，值得一提的是：50 種 (52 部) 稀有地區志中竟有 34 種 (部) 為海峽兩岸所僅見；再者，筆者以為專志與地區志性質相同，故介紹了 12 種 (14 部)

院藏稀有「專志」⁶⁰，茲表列如下：

序號	方志名稱	是否海峽兩岸僅見		來源		備註
1	〔乾隆〕江西考古錄十卷		否	國防部捐贈		
2	〔道光〕辰州府義田總二卷	是		國防部捐贈		
3	〔道光〕京口山水志十八卷卷首卷末各一卷	是		國防部捐贈		
4	〔民國〕直隸屯防詳考十章		否	國防部捐贈		
5	〔民國〕洪洞縣水利志補二卷	是		國防部捐贈		
6	〔康熙〕臥龍岡志二卷		否		徐廷瑤捐贈	
7	〔乾隆〕海塘新志六卷		否	國防部捐贈		
8	〔道光〕續海塘新志四卷	是		國防部捐贈		
9	〔光緒〕朔方備乘六十八卷卷首十二卷凡例目錄一卷		否	國防部捐贈	清宮舊藏	有兩部
10	〔光緒〕朔方備乘圖說一卷	是		國防部捐贈		
11	〔光緒〕泰山道里記	是		國防部捐贈		有兩部
12	〔康熙〕滇考二卷	是		國防部捐贈		

從上表可知，「專志」大多來自國防部捐贈，纂修年代稍晚，其中有 7 種 (8 部) 為海峽兩岸僅見，加上地區志的 34 種 (34 部)，共計 41 種 (42 部)，約佔院藏稀有方志的 66.13 %，此亦突顯故宮所藏方志的價值。

清代《大清一統志》的三次編纂，非但促成如陝西省米脂縣、青海省循化廳及寧夏府等這樣的偏遠地方首度修志，同時也因廣徵方志，致使許多年代久遠的方志得以完善地保存下來；而日軍在二〇年代為經略中國北方收集的華北、塞北地區的稀有方志，也同樣的得以保存下來，這是值得慶幸的。

方志是先人留予我們的珍貴文化遺產，它獨特的文獻形式和包羅萬象的內容已經得到學界普遍重視。目前故宮方志目錄分別列在：《國立故宮博物院善本舊籍總目》（故宮編印，民國七十二年出版）、《國立北平圖書館善本書目》（國立中央圖書館編，民國五十八年出版）、及《國防部贈送國立故宮博物院善本書清冊》

60 1998 年。

《方志總目提要》凡例中明白表示：「本書收錄我國歷代方志八千五百七十七種，收錄時間截止 1949 年十月，收錄範圍包括通志、府志、州志、廳志…；山、水、寺廟、名勝志等不收錄。」但「未收方志書名目錄」則將凡例中言明不錄的「山、水、寺廟、名勝」性質等專志列入其中；筆者以為專志與區域

(尚未出版)中，並沒有獨立編成「院藏方志總目」，對讀者而言總有些不便。再者，誠如吳豐培、李蕊所言：由於修志的動機不同，一般編目往往有書名、卷數、纂修人及刊核年月不明確等問題⁶¹。因此，筆者就工作之便，經常翻閱院藏方志，考訂其書名、卷數、纂修人、版本，並隨手作提要記錄之，原只為訂正目錄中的部分訛誤，其後則因發現《方志總目提要》及「未收方志書名目錄」對院藏方志記錄的錯漏與不足，激發筆者撰寫本文，並將兩三年來隨手所作提要發表，旨在補充《方志總目提要》的不足。筆者學淺，在方志學領域裡尚待起步，這篇不成熟的提要性論文，請方家不吝指正。



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

61 志性質相同，故亦作提要。

參見吳豐培、李蕊，〈中國地方志編目中遇到的若干問題和釋例〉，文載中國地方史志協會編，《中國



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

**Addendum to Chinese Local Histories:
A Collection of 8577 Annotated Titles
Examples from the
National Palace Museum's Collection of
Local Histories**

Lu Hsu-yen

Rare Books and Documents Department

National Palace Museum



國立故宮博物院
Abstract

NATIONAL PALACE MUSEUM

At present, the "Chinese Local Histories: a collection of 8,577 annotated titles" is the most complete catalogue published that serves as a working resource for local histories with annotated titles. However, this book does not include local histories culled from the Taiwan area. Thus, in order to examine these texts, the author has had to compare the National Palace Museum's publication of the above mentioned book and the "General Catalog of the National Palace Museum Chinese Rare Books Collection" and collate the results with Taiwan local histories. Upon encountering discrepancies, the original history was first examined and then errors corrected. Originally, the project's goal was merely to correct the National Palace Museum's collection and for the purpose of self-study. Yet, unintentionally and after considerable time, it was discovered that the notes could supplement the missing sections of the "Chinese local histories: a collection of 8,577 annotated titles". Therefore, this article was composed with the hope of filling these missing gaps and adding to the understanding of this book. After carefully collating the "Chinese local histories: a collection of 8,577 annotated titles" with the Museum's own collection of local histories numbering 62 types (66 Volumes), a division was created for regional histories, 50 types (52 Volumes) and special histories of 12 types (14 Volumes)

Amongst them only 41 types (42 Volumes) are in the collection of this Museum. The purpose of this article is to introduce and explain these 62 volumes and to further discuss the characteristics and contributing factors of the Museum's collection.

關鍵詞：方志、提要

Keywords : Local History, Annotated Title



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

※ The article in Chinese appears from page 117 to 157.

※ Translated from the Chinese abstract on page 117 by Zoe Kwok.