

清朝公主的下嫁

■ 賴玉玲

傳統公主的降生，因無關朝祚延續的皇位繼承，向來無足輕重，而被隱沒在史冊中。清朝皇帝親女的公主，則是在參與宮廷內外的慶典和筵宴之外，透過下降的禮儀，維繫清帝國立國根基的聯盟政策；藉由種種禮遇，扮演輔助政權鞏固和邊疆治理的重要角色。

公主由來

歷朝對皇室降生的女性有公主的稱呼。「公主」詞源，來自《春秋》三傳之一的《公羊傳》：「天子嫁女於諸侯，必使諸侯同姓者主之。」¹因為周王室是姬姓而稱為王姬的周天子之女，婚嫁是採行由公、侯國的諸侯所主婚的「公主」。但當時不只天子之女，諸侯的女兒出嫁，也是由公侯主婚，說明最早的「公主」是相對男性王爵的封號。而後王莽（西元前45年～西元23年）建新朝時，將「公主」改稱為室主；唐朝（618-907）時的公主，則是含括帝女及出使和親宗女的稱謂。到宋徽宗（1082-1135）時又再仿周制，回復使用姬，以「帝姬」作為皇女的封號。²此外，公主的封號隨歷史發展，有依據食邑所在的郡縣名而加封，有隨列侯丈夫的封號而來，甚至因公主非世襲的爵位，在同一時代出現擁有相同封號者；而對於獲得尊寵的公主，則另外有加號「長公主」或「大長公主」的情況。但是大致從漢朝開始，只有皇帝的女兒才能稱為公主，享有與列侯、藩王同樣的服儀，並在此後的史書中屢屢見到「公主」的書寫。

清朝的公主

清朝在後金（1616-1636）時期，皇女與宗女都稱「格格」，到太宗皇太極（1592-1643）在崇德元年（1636）仿效明朝的典制，確立皇女的稱號為公主。清世祖順治皇帝入關後，進而在順治十七年（1660）制訂皇女、宗女的稱號，使用帶有國家意涵的滿語「固倫」（*gurun*）和表示一角、角落之意的「和碩」（*hošo*）：稱中宮（皇后）所出者為「固倫公主」，相當於親王品秩；妃、嬪所出及由中宮撫養而出嫁的宗女為「和碩公主」，比照郡王的品秩待遇。³

此後清朝公主，除以固倫公主和和碩公主區分嫡、庶差別，往往在婚嫁前後，經過禮部奏請、皇帝欽定，而又有封號產生。然而乾隆朝在對公主下嫁時的禮儀、護衛員數，欽定比照「固倫和敬公主」和「和碩和嘉公主」已行之例，採取名號置於公主封號中間，以強調公主等級。⁴到嘉慶皇帝（1760-1820）時，分別對下嫁蒙古博爾濟吉特氏族的第三女冊封「莊敬和碩公主」、第四女冊封「莊靜固倫公主」；又先後對兩位早殤的皇女追封「慧安和碩公

主」和「慧愍固倫公主」，卻是採用名號在封號前的做法。直到道光二十四年（1844）五月，諭旨欽定固倫、和碩稱號需與公主二字相連，從而確立清朝對公主稱謂的使用，以及統一的文字書寫格式。

在清朝文獻所見，清朝的公主主要在執行慶賀萬壽、元旦和冬至三大節，以及出席太后壽誕、冊封儀式，參加內廷婚禮和筵宴。除擔負參與內外廷活動的責任，自明定固倫公主和和碩公主比照親王、郡王的品秩，固倫和和碩稱號，也就賦予公主不同等級的差別待遇。除依照品秩，分別享有每年固定俸餉、各項恩賞和特定的儀衛，又有所屬乘輿樣式（表一），甚至可比照親王、郡王，使用規格高過貝勒的馬樁和行馬。⁵

此外，清朝皇女、宗女服飾，從朝冠、吉服冠、耳飾、朝掛（圖1）、朝袍、綵帨（圖2）



圖1 清 托津等奉敕撰 《欽定大清會典圖》 卷49 〈冠服·朝掛〉 清嘉慶十八年武英殿刊本 國立故宮博物院藏 故殿012970

表一 清朝固倫公主與和碩公主待遇表

作者整理製表

	固倫公主	和碩公主	備註
乘輿	暖轎一，金頂 朱輪車一 （金黃色蓋，四角紅綠，金黃檐，紅幃）	暖轎一 朱輪車一 （紅蓋，四角金黃綠）	
儀衛	骨朵、臥瓜、立瓜各二 金黃緞曲柄繖一 紅羅繡寶相繖二 青羅繡寶相扇二 紅羅孔雀扇二 黑纛二 吾仗二 前引 10 人，朝賀日隨侍女 5 人	無青羅扇，其餘比照固倫公主 前引 6 人，朝賀日隨侍女 3 人	
下馬樁	高一丈	高九尺	比照親王郡王
行馬	八塊	六塊	比照親王郡王

資料來源：(清) 允祿等奉敕撰，《欽定大清會典》，國立故宮博物院藏清乾隆二十九年武英殿刊本，卷18，〈戶部·俸餉〉；(清) 崑岡等奉敕撰，《欽定大清會典事例》，國立故宮博物院藏清光緒二十五年總理各國事務衙門石印本，卷327，〈禮部·冠服〉。

說明：行馬，是攔阻人馬通行的木架。

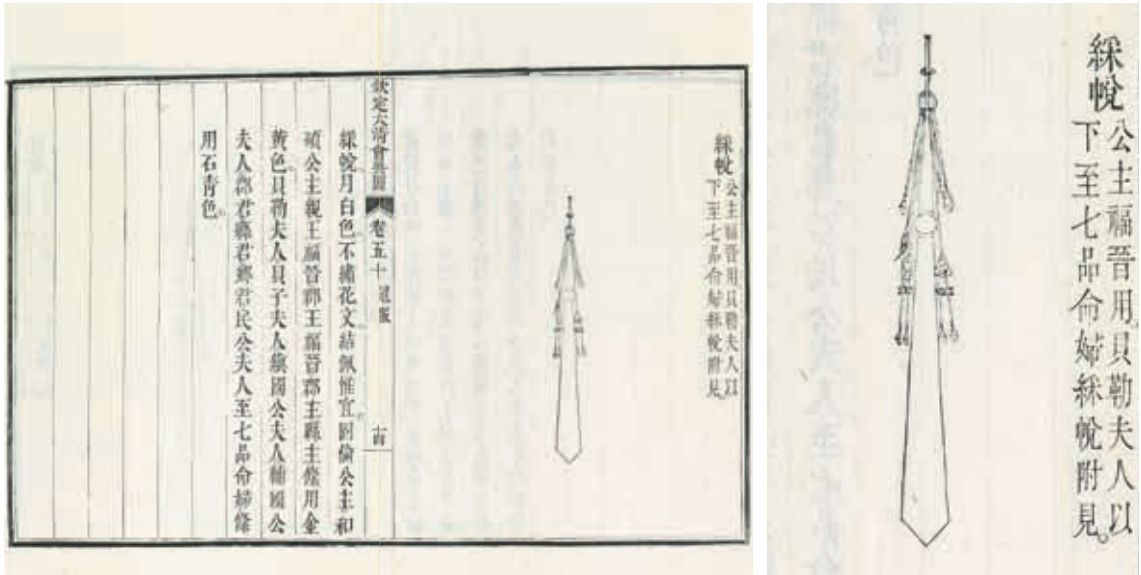


圖2 清 托津等奉欽撰 《欽定大清會典圖》 卷50 《冠服·綵悅》 清嘉慶十八年武英殿刊本 國立故宮博物院藏 故殿012970

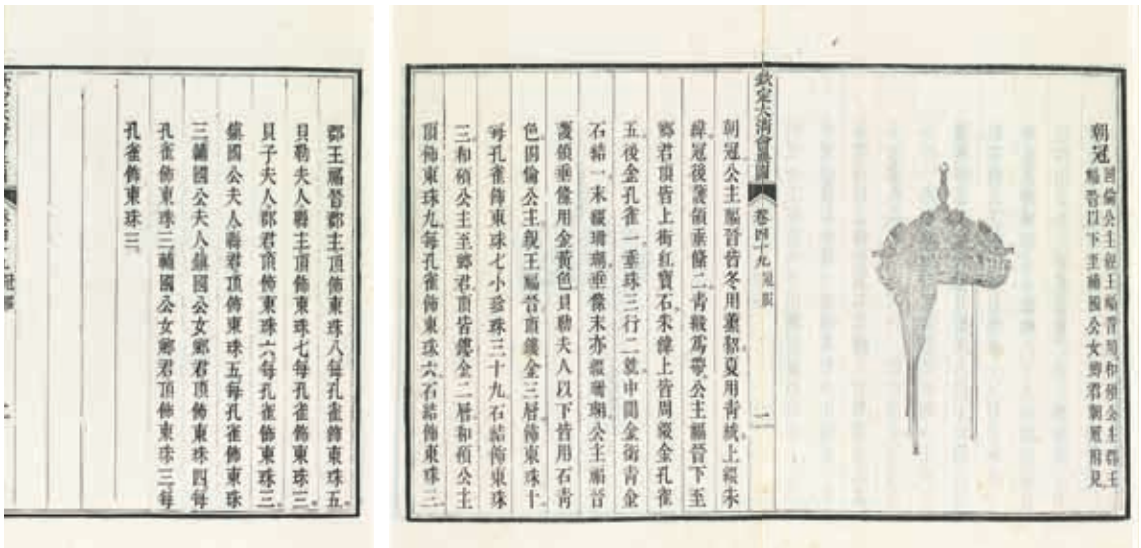


圖3 清 托津等奉欽撰 《欽定大清會典圖》 卷49 《冠服·朝冠》 清嘉慶十八年武英殿刊本 國立故宮博物院藏 故殿012970

到朝裙都有嚴格的規定下，固倫公主和和碩公主，又分別比照親王福晉和親王世子福晉，有特定的服飾。⁶（圖3）《欽定大清會典事例》記錄：固倫公主的冠服形式，始自清太宗崇德元年（1636）所制定的冠頂大簪、舍林、領約各用東珠八裝飾；到順治元年（1644）又題准

冠頂等改飾東珠十，補服用四個五爪團龍，以及使用糙緞和滿翠翟鳥、五爪四團龍；乾隆五十一年（1786）再奏定，依照《皇朝禮器圖式》所規定的冠服形式做裝扮。和碩公主的服飾，同樣從崇德元年規定的冠頂、大簪、舍林、領約各用東珠七裝飾，繼而順治九年（1652）

表二 清朝公主冠服一覽表

公主至鄉君	<p>朝冠，皆冬用薰貂，夏用青絨，頂皆上銜紅寶石，朱緯上皆周綴金孔雀五，後金孔雀一。垂珠三行二就，中間金銜青金石結一，末綴珊瑚，垂條末綴珊瑚，青緞帶。</p> <p>吉服冠，薰貂，頂皆紅寶石。耳飾，左右各三，每具金雲銜珠各二。朝褂，色用石青，片金緣。朝袍，披領及袖俱石青，冬片金加海龍緣，夏片金緣，肩上下襲朝褂處亦加緣，裾後開。</p> <p>綵帨，月白色，不繡花文，結佩惟宜。</p> <p>朝裙，冬片金加海龍緣，上用紅緞，下石青行龍縐緞；夏片金緣。緞紗惟時，皆正幅有襞積。</p>
固倫公主	<p>朝冠，頂鏤金三層，飾東珠十，每孔雀飾東珠七，珍珠三十九，石結飾東珠三，垂條金黃色。</p> <p>金約，鏤金雲九，飾東珠各一，間以青金石，紅片金裏，後繫金銜青金石結，垂珠三行三就，中間金銜青金石結二，每結飾東珠珍珠各四，末綴珊瑚。</p> <p>朝褂，繡行龍前四後三，垂條金黃色，雜飾惟宜。</p> <p>吉服褂，繡五爪金龍四團，前後正龍，兩肩行龍。</p> <p>朝袍，用香色，繡文，前後正龍各一，兩肩行龍各一，襟行龍四，披領行龍二，袖端正龍各一，袖相接處行龍各二，垂條金黃色，雜色惟宜。蟒袍，用香色，通繡九龍。</p> <p>領約，鏤金，飾東珠七，間以珊瑚，兩端垂金黃條二，中各貫珊瑚，末綴珊瑚各二。</p> <p>朝珠三盤，珊瑚一，蜜珀二；吉服用一盤，條皆金黃色，綵帨條色同。</p>
和碩公主	<p>朝冠，頂鏤金二層，飾東珠九，每孔雀飾東珠六。金約，鏤金雲八，飾東珠各一。</p> <p>朝褂，繡行龍前四後三，垂條金黃色，雜飾惟宜。</p> <p>吉服褂，繡五爪金龍四團，前後正龍，兩肩行龍。</p> <p>朝袍，用香色，繡文，前後正龍各一，兩肩行龍各一，襟行龍四，披領行龍二，袖端正龍各一，袖相接處行龍各二，垂條金黃色，雜色惟宜。</p> <p>蟒袍，用香色，通繡九龍。</p> <p>領約，鏤金，飾東珠七，間以珊瑚，兩端垂金黃條二，中各貫珊瑚，末綴珊瑚各二。</p> <p>朝珠三盤，珊瑚一，蜜珀二；吉服用一盤，條皆金黃色（除朝冠、金約外，其餘同固倫公主），綵帨條色同。</p>

資料來源：（清）托津等奉敕撰，《欽定大清會典》，國立故宮博物院藏清嘉慶十八年武英殿刊本，卷29，《禮部·儀制·清吏司二》。

說明：1.綵帨，又稱采帨，是清代宮廷命婦穿戴的佩巾，形式為垂戴於胸前彩色綢帶。

2.金約，是清朝女性佩戴在額頭上的裝飾品，清文獻也寫為「額箍」，滿語為「gidakū」，宮廷后妃、宗室妻女，以及一品至七品命婦穿著朝服和吉服時佩戴。

3.領約，是清朝女性佩戴在頸項處的裝飾品，類似現代項圈。清文獻也寫為「項圈」，滿語為「monggolikū」，宮廷后妃、宗室妻女，以及一品至七品命婦穿著朝服和吉服時佩戴。

題准，冠頂等各改飾東珠九；袍服部分則是與固倫公主相同。從《欽定大清會典》可見詳細清朝公主裝扮的服色、式樣。（表二）

固倫公主與和碩公主的差別，還表現在公主下嫁時儀仗、筵宴次數和護衛人數，以及婚後的禮遇上。由於清代公主的待遇有名位等級差異，公主受冊封的時間卻不固定，有的在婚前，

如咸豐朝的榮壽固倫公主，⁷但大部分是在指婚後，先請旨欽定公主的品級，下嫁後再舉行冊封儀式（圖4）；⁸換言之，清朝公主在訂婚後，就可以獲得頭銜和尊位，也就有稱號。（圖5）

清朝自太祖努爾哈赤（1559-1626）到宣統皇帝溥儀（1906-1967）遜位期間，清朝皇帝親女，含宮中撫養的宗女、幼年早殤和終身未獲

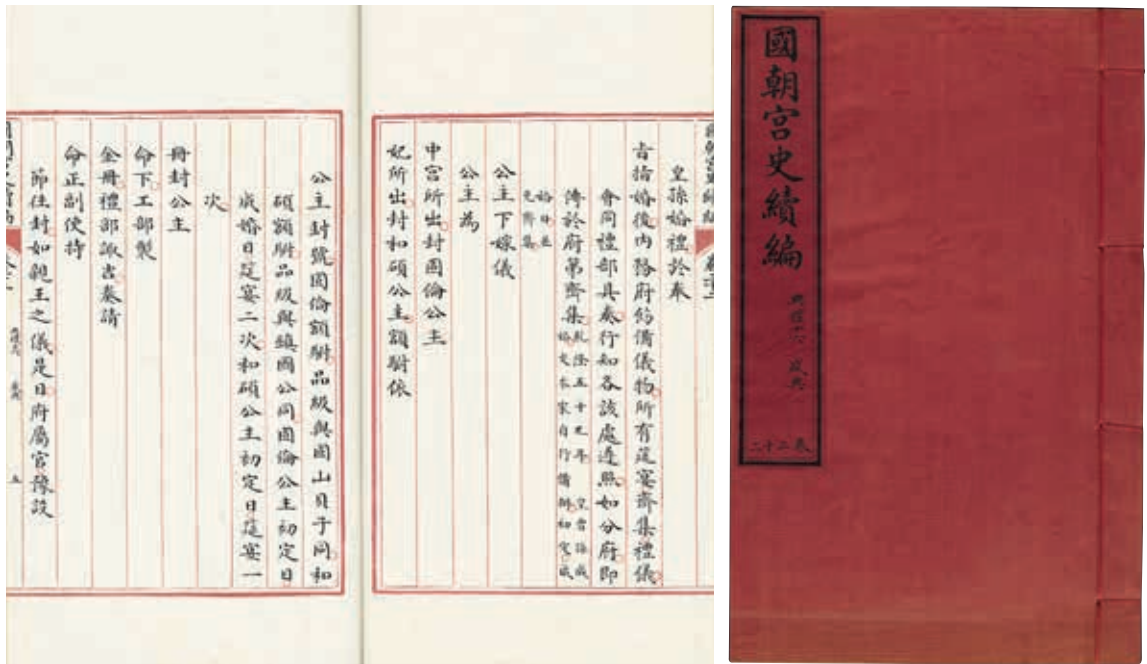


圖4 清 慶柱等奉敕撰 《國朝宮史續編》 卷22 〈儀制·典禮十六·盛典十六〉 乾隆三十四年内府朱絲欄寫本 國立故宮博物院藏 故殿004482

封號的皇女中，計有 33 位固倫公主（含初封和碩公主改封者），24 位和碩公主（含初封郡王嗣封者）的婚嫁紀錄，各公主封號使用情況，彙整如表三所示。⁹

清代公主的列表中：順治朝端敏公主，康熙朝榮憲公主、恪靜公主、純愨公主、純禧公主，乾隆朝和孝公主，嘉慶朝慧愨公主，道光朝壽莊公主，以及咸豐朝的榮安公主和榮壽公主，都不是中宮皇后所生。換言之，不論對皇女的冊封、宗女的進封，或對早殤公主的追封，歷朝都出現違反制度規定，讓和碩公主被封為固倫公主的情形。清朝大致就從康熙四十八年（1709），康熙帝鑒於蒙古額駙的戰功，對康熙三十六年（1697）出嫁蒙古的榮憲和碩公主，晉封固倫公主開始，¹⁰ 公主封號就發展出：固倫或和碩公主不單由生母的身份決定，可以因皇帝喜愛和政治需要而被晉封、追封，出現妃嬪、

諸王女獲封固倫公主的發展特色。

另一方面，清代公主多下嫁外藩，特別是蒙古博爾濟吉特氏族貴胄的情況，反映太祖努爾哈赤時起，為鞏固政權，建立滿、蒙的政治聯盟，促成滿清貴族與蒙古藩部王公互結的結果。滿、蒙間的聯姻既是清朝立基的國策，清朝除歷代皇帝的后妃，親王和皇子的福晉也多有來自蒙古者；皇女嫁入蒙古藩部，使滿蒙上層血緣關係親近，在政治上就容易形成相互的協力，能發揮鞏固政權和治理邊疆影響。因此清雍正帝時，雖未生養有固倫公主，卻特別要將幾位順治、康熙朝出嫁蒙古的和碩公主，進封固倫公主（順治朝端敏公主，康熙朝純愨、純禧公主），呈顯清政權對蒙古族的重視。基於政治和政策性的考量，清朝公主在內外廷的行禮如儀之外，下嫁外族藩部也成為公主不可違逆的責任和義務。

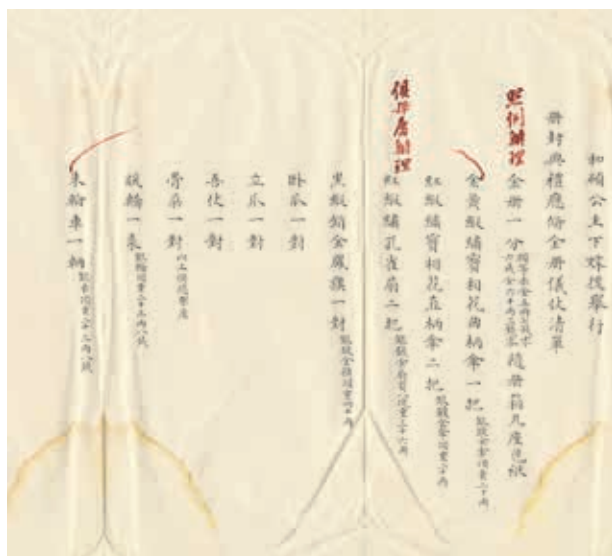


圖5 清〈和碩公主下嫁後舉行冊封典禮應備金冊儀仗清單〉 道光4扣 局部 國立故宮博物院藏 故宮118511

公主下嫁儀

清朝公主的下嫁，為滿蒙聯姻政策作出貢獻，甚至作為拉攏三藩（吳三桂、尚可喜、耿繼茂）、權臣勢力的策略；即使到後期，婚配對象漸轉為京師的滿洲旗人王公，清廷仍是透過公主下嫁，展現清政權和皇室的權威。因此，雜揉滿、蒙、漢族習俗，表現清朝公主婚禮特定儀式程序的「公主下嫁儀」，也被鄭重載入清代典制。

從傳統公主出嫁，使用「下降」、「出降」或「厘降」，已彰顯其由皇室所從出的尊崇位階；而清朝公主因固倫和碩公主品秩的差等，在冠服、乘輿樣式的差異外，下嫁之際陪送的嫁奩、人員、儀仗等均有所分別，連筵宴次數也在乾隆二十五年（1760）經歷嚴慎的過程：「禮部題，和嘉和碩公主下嫁和碩額駙福隆安，其筵宴，請照淑慎和碩公主，及和敬固倫公主之例，得旨，嗣後固倫公主，著筵宴二次，和碩

公主，著筵宴一次，並載入會典，著為例」。¹¹形成定制。公主的婚儀，就依循指婚、初定、成婚、歸寧等禮俗程序展開。

一、指婚

清代皇室採用經王公或皇帝（太后）指派的指婚制；公主的下嫁對象就由皇帝指婚，再由欽天監擇定吉日。（圖6）指婚之日，宗人府管理大臣領著穿蟒袍、補服的所選額駙，在乾清門東階下，宣旨：「今以某公主擇配某人」，由額駙受命，行三跪九叩禮。禮成後，禮部依據公主的品秩，奏請欽定額駙品級：固倫額駙，品級與固山貝子同；和碩額駙，品級與鎮國公同。¹²另一方面，額駙家需在吉日對公主行納采的初定禮。

二、初定禮

清廷依據欽天監所選定的吉期，為公主舉辦定婚納采的初定禮。（圖7）儀式前一天，額駙依滿蒙「九」為吉數的習俗，在午門前行婚俗中最尊榮九九禮的「一九禮」，恭進馬八匹、駱駝一頭作為彩禮（道光二十二年〔1842〕以後，改為九隻羊）。¹³

初定日，額駙需進宴九十席、羊八十一隻、酒四十五罇，由光祿寺備辦。當日，皇帝於保和殿懸彩設宴，款待額駙及其男性族人。額駙等先至慈寧宮外向太后行禮，再到保和殿向皇帝行禮，然後入宴。席間有吉祥樂曲演奏。宴畢，額駙等齊到皇后宮外向皇后行三跪九叩禮。同日，太后在慈寧宮宴請額駙族中女眷，皇后率皇貴妃、妃嬪等與宴。（見圖7）

三、成婚禮

初定禮後，禮部根據公主的品級，咨行各有關單位備辦公主出降妝奩的衣服、首飾、金銀、緞匹、馬駝、帳房、女子、人口、莊頭、器皿和櫃箱等物品。出降禮日前一日，由額駙

表三 清朝公主婚嫁表

	公主		額駙		備註
	封號	排行	姓名	氏族	
太祖	固倫公主	第一女	何和禮	棟鄂氏	太祖生有 8 女
	和碩公主	第二女	達爾漢	郭絡羅氏	
		第三女	索木諾杜稜	博爾濟吉特氏	
		第四女	布占泰	納拉氏	
		第五女	達啓	鈕祜祿氏	
		第六女	蘇納	葉赫納喇氏	
		第七女	鄂札伊	納喇氏	
	和碩公主	第八女	固爾布什	博爾濟吉特氏	
	和碩公主	養女	恩格德爾	博爾濟吉特氏	太祖弟舒爾哈齊之第四女，初封郡主。
太宗	固倫公主	第一女	班第	博爾濟吉特氏	
	固倫溫莊公主	第二女	額哲	博爾濟吉特氏	
	固倫靖倫公主	第三女	奇塔特	博爾濟吉特氏	
	固倫雍穆公主	第四女	弼爾塔哈爾	博爾濟吉特氏	
	固倫淑慧公主	第五女	色布騰	博爾濟吉特氏	
	固倫公主	第六女	夸札	伊爾根覺羅氏	
	固倫公主	第七女	鏗吉爾格	博爾濟吉特氏	
	固倫永安公主	第八女	巴雅斯護朗	博爾濟吉特氏	
		第九女	哈尙	博爾濟吉特氏	
	縣君	第十女	輝塞	瓜爾佳氏	
	固倫端順公主	第十一女	噶爾瑪索諾木	博爾濟吉特氏	
	鄉君	第十二女	班第	博爾濟吉特氏	
		第十三女	拉哈	瓜爾佳氏	
	和碩公主	第十四女	吳應熊	漢族	額駙爲吳三桂之子
	和碩公主	養女	曼珠習禮	博爾濟吉特氏	太宗從兄岳託之第一女
和碩肫哲公主	養女	奧巴	博爾濟吉特氏	太宗從兄圖倫之女	
世祖	和碩公主	第二女	訥爾杜	瓜爾佳氏	世祖生有 6 女，除第二女外，其餘均早殤。
	和碩公主	養女	尙之隆	漢族	世祖兄碩尙女
	固倫端敏公主	養女	班第	博爾濟吉特氏	世祖從兄濟度之第二女，初封和碩公主，婚後晉封。
	和碩柔嘉公主	養女	耿聚忠	漢族	1. 世祖從兄岳樂之第二女 2. 額駙爲耿繼茂之子
聖祖	固倫榮憲公主	第三女	烏爾滾	博爾濟吉特氏	1. 聖祖生有 20 女，未入表列者均早殤。 2. 固倫榮憲公主爲妃所生，婚後晉封。
	和碩端靜公主	第五女	噶爾臧	烏梁罕氏	
	固倫恪靜公主	第六女	敦多步多爾	博爾濟吉特氏	
	固倫溫憲公主	第九女	舜安顏	佟佳氏	

	公主		額駙		備註	
	封號	排行	姓名	氏族		
聖祖	固倫純愨公主	第十女	策稜	博爾濟吉特氏	3. 固倫恪靜公主為貴人所生，婚後晉封。	
	和碩溫恪公主	第十一女	倉津	博爾濟吉特氏		
	和碩愨靖公主	第十四女	孫承運	漢族	4. 固倫溫憲公主，初封和碩公主，婚後晉封。	
	和碩敦恪公主	第十五女	多爾濟	博爾濟吉特氏	5. 固倫純愨公主為嬪所生，婚後晉封。	
	固倫純禧公主	養女	班第	博爾濟吉特氏	聖祖弟常寧之第一女，初封和碩公主，婚後晉封。	
世宗	和碩懷恪公主	第二女	星德	納喇氏	世宗有生4女，除第二皇女外，餘均早殤。	
	和碩淑慎公主	養女	觀音保	博爾濟吉特氏	世宗兄允弼之第六女	
	和碩淑惠宮主	養女	多爾濟塞布	博爾濟吉特氏	世宗弟允祥之第四女	
	和碩端柔公主	養女	齊默特多爾濟	博爾濟吉特氏	世宗弟允祿之第一女	
高宗	固倫和敬公主	第三女	色布騰巴爾珠爾	博爾濟吉特氏	高宗生有10女，未入表列者均為早殤。	
	和碩和嘉公主	第四女	福隆安	富察氏		
	固倫和靜公主	第七女	拉旺多爾濟	博爾濟吉特氏		
	和碩和恪公主	第九女	札蘭泰	烏雅氏		
	固倫和孝公主	第十女	豐紳股德	鈕祜祿氏		額駙為和珅之子
	和碩和婉公主	養女	德勒克	博爾濟吉特氏		高宗弟弘晝之女
仁宗	莊敬和碩公主	第三女	索特納木多布濟	博爾濟吉特氏	仁宗生有9女，除第三和四皇女外，均早殤。	
	莊靜固倫公主	第四女	尼巴達喇	博爾濟吉特氏		
	慧安和碩公主	第五女			嬪所生早殤，追封。	
	慧愨固倫公主	第九女			皇貴妃所生早殤，追封。	
宣宗	端憫固倫公主	第一女			皇后所生早殤，追封。	
	端順固倫公主	第三女			皇后所生早殤，追封。	
	壽安固倫公主	第四女	德穆楚札克布	博爾濟吉特氏	1. 宣宗生有10女，第一、二、三、十皇女早殤。 2. 壽莊固倫公主初封和碩公主，婚後晉封。	
	壽臧和碩公主	第五女	恩崇	那木都魯氏		
	壽恩固倫公主	第六女	景壽	富察氏		
	壽禧和碩公主	第八女	札拉豐阿	鈕祜祿氏		
	壽莊固倫公主	第九女	德徽	博羅特氏		
文宗	榮安固倫公主	第一女	符珍	瓜爾佳氏	文宗生有1女，貴妃所生。	
	榮壽固倫公主	養女	志端	富察氏	文宗弟奕昕之第一女	

資料來源：整理自（清）趙爾巽編纂，《清史稿》，臺北：洪氏出版社，1981，民國十七年清史館鉛印本影印，卷166，表六〈公主表〉，頁5265-5301。

說明：清朝同治、光緒、宣統皇帝，未生育子女。

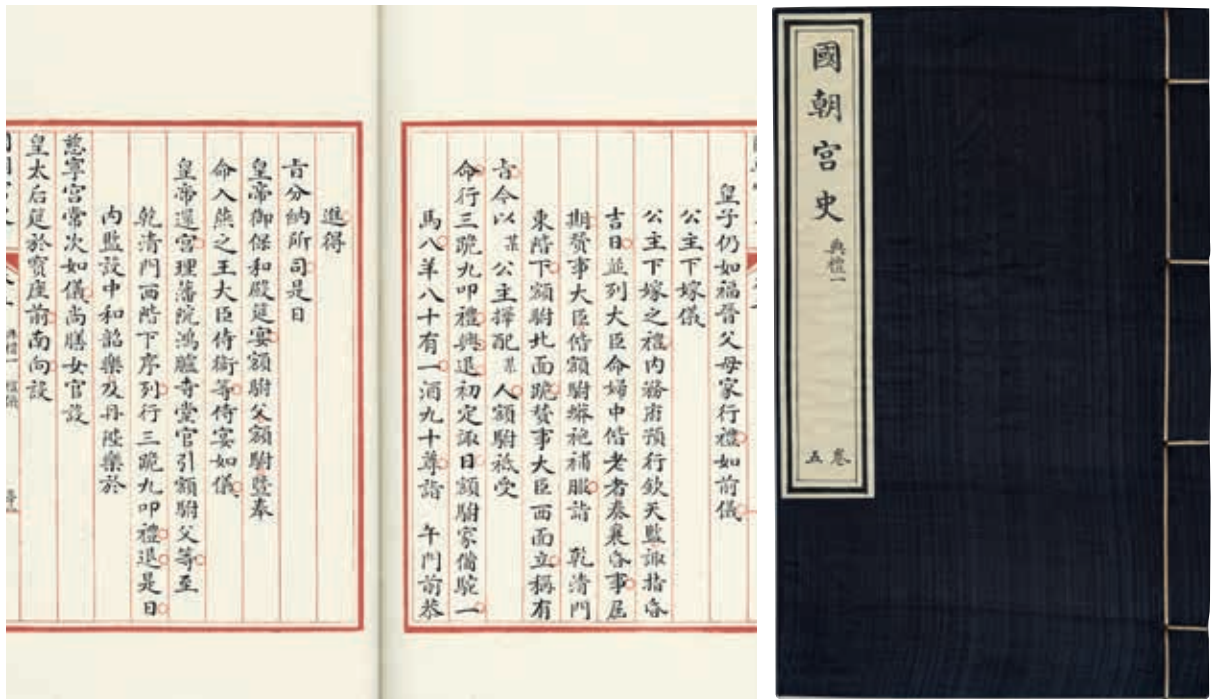


圖6 清 于敏中等奉敕撰 《國朝宮史》 卷5 《典禮一·禮儀》 清乾隆三十四年內府朱絲欄寫本 國立故宮博物院藏 故殿004439

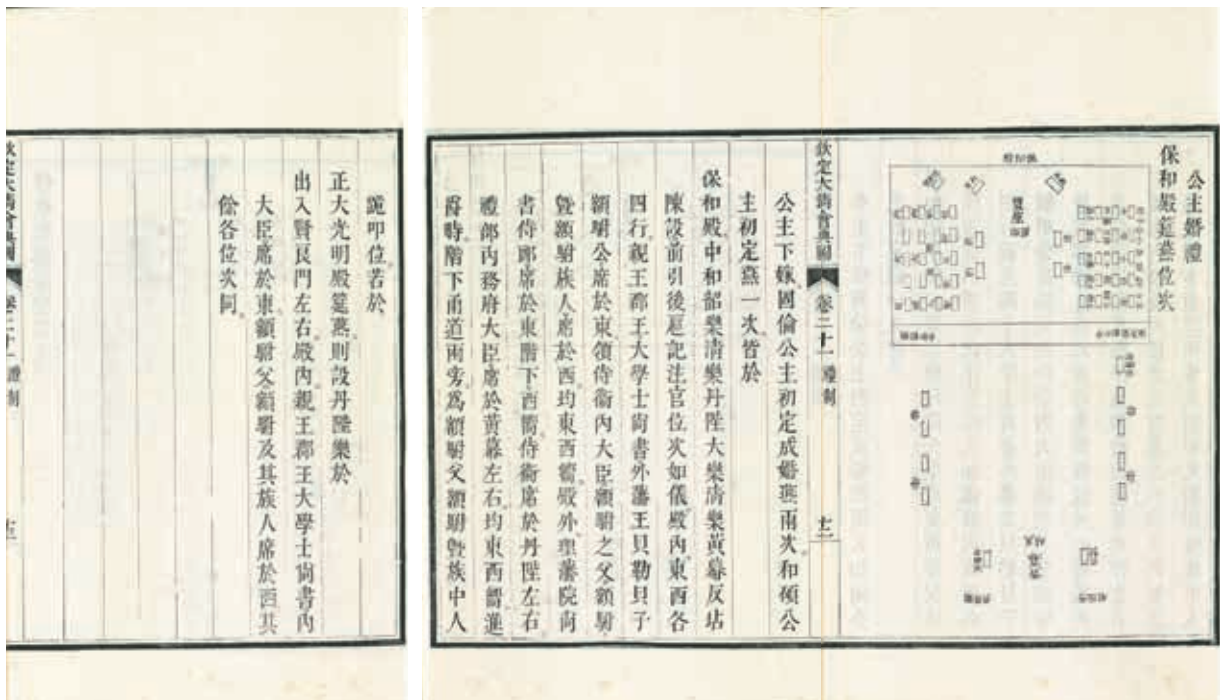


圖7 清 托津等奉敕撰 《欽定大清會典圖》 卷21 《禮制·公主婚禮保和殿筵位次》 清嘉慶十八年武英殿刊本 國立故宮博物院藏 故殿012960



圖8 清 禮部尚書宗室恩柱等〈奏為本年壽臧和碩公主下嫁應用筵宴乞示〉 道光22年9月4日 8扣 局部 國立故宮博物院藏 故宮112668



圖9 清 禮部尚書宗室恩柱等〈奏為和碩公主下嫁行初定禮前一日額駙應否呈進九九禮之處請旨遵行〉 道光22年9月12日 8扣 局部 國立故宮博物院藏 故宮112717

率族人在乾清門外行三跪九叩禮，內務府官員率領鑾儀校，抬送公主的嫁妝至額駙府邸，並由內務府管領命婦偕同女侍，預先做鋪陳。

(圖8)

出降當日，額駙在黎明到午門恭進「九九禮」：文馬二九（十八）匹，鞍轡甲冑二九（十八）副、閒馬二十一匹、駱駝六頭、宴席九十席、羊九九（八十一）隻、乳酒和黃酒四十五罇。受禮後，皇帝、皇太后分別在太和

殿和慈寧宮宴請額駙家男女族人；固倫公主下嫁時筵宴的規模形式，都與初定禮時筵宴相同，但和碩公主的出降則不設筵。另額駙的九九禮，也可經皇帝欽定改在他處進呈，甚至道光二十一年（1841）壽安固倫公主下嫁，奉旨：「此次壽安固倫公主下嫁，所有額駙應進一九禮，著照例呈進，其應進九九禮，著毋庸呈進。」（圖9）得以免進。

然後，公主在命婦引道下升輿出宮，由內



圖10 清 總管內務府大臣恩柱等〈奏為壽恩固倫公主同額駙九日回門禮陳設儀仗等可否遵照壽安固倫公主例辦理乞示遵〉 道光25年4月6日 11扣 局部 國立故宮博物院藏 故宮113402

務府校尉抬行，前往額駙府邸。沿途「步軍統領飭所部灑掃清道」，由鑾儀衛備儀仗和綵輿，並在儀仗前「列燈八、炬十」前導。然後有送親的福晉、夫人、命婦等乘輿，以及陪送公主和賞賜額附的各種物品、馬匹等用車載、人抬、馬馱隨行。最後再有騎馬軍校護送。

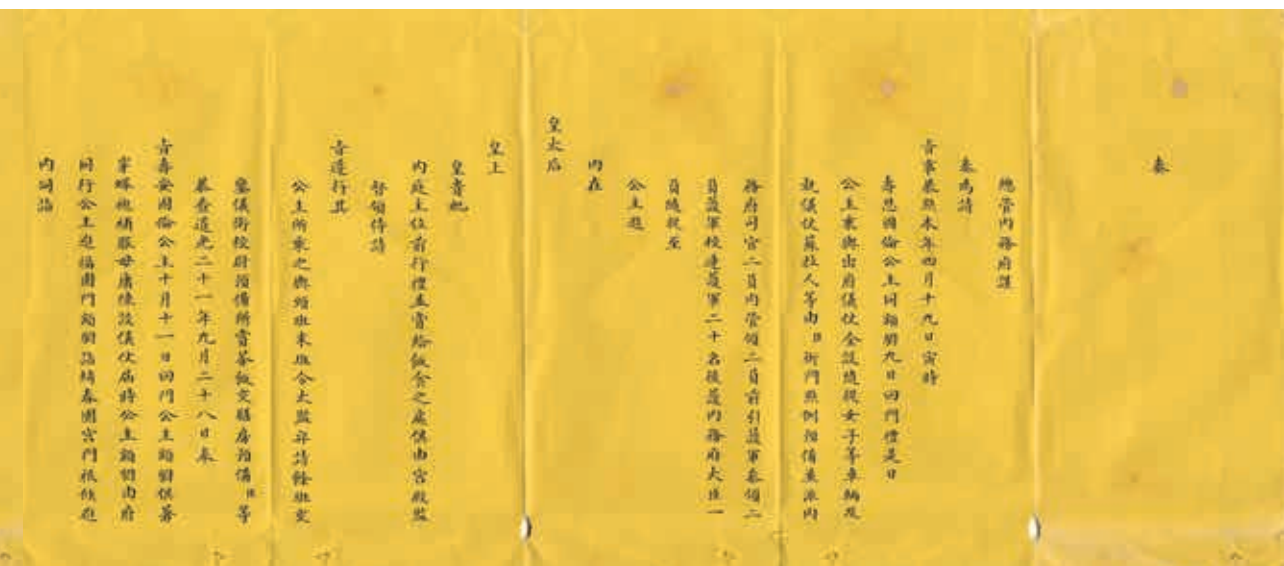
到達額駙府邸後，公主的彩輿停在正庭階下，經命婦引導公主下輿後，額駙的父母分別在外堂和中堂相迎，然後宴請賓客。到吉時，額駙家備九隻羊、九瓶酒，由年命相合的結髮命婦上合盞酒後，公主與額駙行合盞禮。

四、回門禮

公主成婚九日，要和額駙一起入宮行禮，稱九日回門禮，也是公主婚禮的最後儀式。《大清會典》記載：「九日歸寧謝恩禮，公主、額駙夙興朝服。公主詣皇帝、皇后及所出之妃嬪前行禮，額駙詣乾清門外、內右門外行禮，如奉旨入宮，則偕公主行禮。」回門時的儀仗，

由內務府官員一人、護軍參領一人、護軍校二人、護軍二十人，隨行女子無數同行。當日公主偕同額駙入宮，由公主對太后、皇帝、皇后等，依次行謝恩禮，額駙則在慈寧宮門外東階下、乾清門外、內右門外行禮；如遇皇太后和皇上在圓明園駐蹕，公主九日回門禮也可改在圓明園進行。（圖10）最後由皇宮賜宴後禮畢，返回額駙府邸，整個公主下嫁儀完成。

而指婚、初定到成婚禮儀的籌辦，除動員人力、物力外，往往也耗費時間。以乾隆帝時不忍遠嫁，特准下嫁蒙古科爾沁博爾濟吉特氏色布騰巴勒珠爾（?-1775）卻得以留駐京師的固倫和敬公主為例，依據《內務府奏銷檔》記錄：和敬公主指婚後，在乾隆十年（1845）十一月五日由欽天監選擇婚期，同年十二月二十二日籌備下降的妝奩，成婚日則是要到乾隆十二年（1846）三月，準備事宜的繁複，顯示公主婚儀的慎重。



下降餘緒

清代皇女下嫁，不論是清前期與蒙古外藩聯姻，或後期以滿旗貴族為主的結合，都有政治性婚姻的性質，也同時衍生出清廷給予的特殊禮儀規格、生活待遇。（表四）自公主被指婚後，除由禮部準備豐厚的嫁妝：賞銀、金銀器皿、衣冠朝服、珠寶飾品、綢緞布匹、騾馬

車輛，以及侍女數名外，依《欽定總管內務府現行則例》所載：公主下嫁時另恩賞有莊田、農戶、當舖，以及收租的空房數間。因而每年由官房租庫提給租銀，又廣儲司閒款項下撥提生息銀一千兩，按月交付公主使用。另外，公主嫁妝中賞銀的存儲生息，也歸公主支配，作為日常生活費用。（圖11）

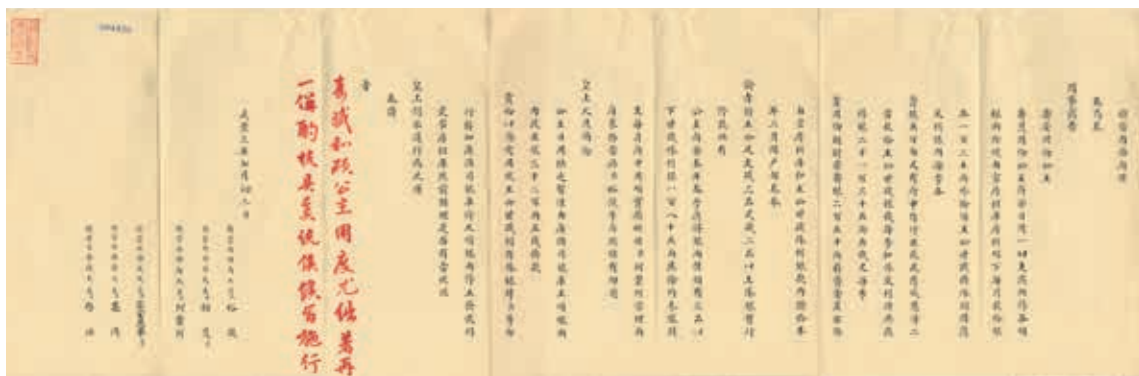


圖11 清 總管內務府大臣裕誠等〈奏核發壽安固倫公主府第之日用慶支銀兩〉 咸豐3年7月2日 8扣 國立故宮博物院藏 故宮123194

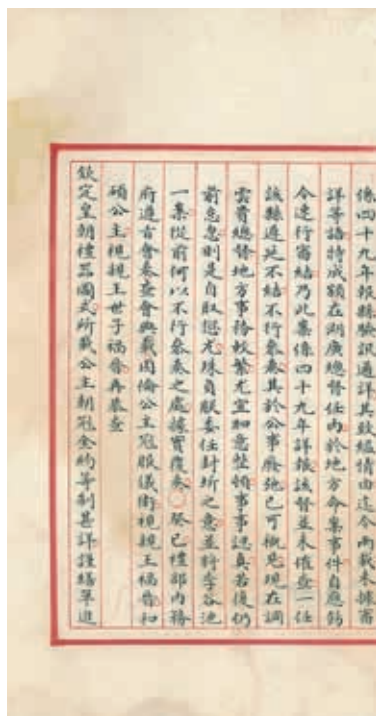


圖12 清 慶柱等奉敕修 《清高宗純皇帝實錄》 卷1261 乾隆五十一年閏七月下 清本 國立故宮博物院藏 故宮003488

此外，自順治帝訂定清朝皇女、宗女的名號等級後，公主下嫁的有關規定發展到乾隆朝，為因應和敬、和孝兩位固倫公主分別下嫁蒙古和滿人，卻居住京師的情況，衍生出：內務府在乾隆十一年（1746）備辦和敬公主妝奩時，也要為留京的出嫁公主擬定每日吃食份例之例，並藉由諭旨，欽定擴大清廷對公主下嫁後的照護。¹⁴（圖12）

隨後留嫁京師的公主數量漸增，下嫁公主生活需費的支應，被納入清廷財政負擔，同治朝以後在京公主進項不敷支用的解決，乃至身後園寢的建修（圖13），都成為朝廷大臣朝議的內容。但清朝公主下嫁相應行事，大致依據乾隆朝以來的修定，並被延續到政權結束，也讓清朝公主的下嫁制度得以趨近完善。（表四）



圖13 清 〈奏奏為擬在京師附近地方修建壽安固倫公主園寢請訓示〉 咸豐 2扣 國立故宮博物院藏 故宮136041

表四 乾隆朝公主下嫁儀禮修正情況

作者整理製表

時間	主旨	內容
乾隆三十五年 (1770)	公主格格下嫁禮儀	公主格格下嫁各項禮儀，固倫公主，著照和敬公主已行事例，和碩公主，著照和嘉公主已行事例
乾隆四十年 (1775)	公主所生之子品級	公主所生之子品級定例，下嫁蒙古王公之公主等所生之子，本各有應得品級。在京公主所生之子，至十三歲時，如系固倫公主所生，即給予伊父固倫額駙品級；和碩公主所生，即給予伊父和碩額駙品級。
乾隆五十一年 (1786)	公主下嫁禮儀護衛員數	公主下嫁時，一切禮儀護衛員數，固倫公主，即照固倫和敬公主之例，和碩公主，即照和碩和嘉公主之例，著禮部內務府會同定議具奏，載入會典則例，永遠遵行。尋例固倫公主分內，定為三品長史一員，頭等護衛一員，二等護衛二員，三等護衛二員，六品典儀二員。和碩公主分內，定為四品翎頂長史一員，二等護衛一員，三等護衛二員，六七品典儀各一員。
	公主府太監安排	從前，親王、郡王、公主家太監，亦有特恩賞給頂戴者，嗣後親王、郡王、固倫公主、和碩公主太監內，各准給八品頂戴一人，將姓名報禮部、內務府備查，不得私自增益。
乾隆五十四年 (1789)	在京固倫公主俸銀	凡下嫁外藩固倫公主，例支俸銀一千兩，若係在京居住者，即照下嫁八旗之例支給，從前和敬固倫公主，雖係在京居住，而俸銀緞匹，仍照外藩之例支領，年久未便裁減，是以降旨仍許照舊關支。今和孝固倫公主，係朕幼女，且在朕前承歡侍養，孝謹有嘉，將來下嫁後，所有應支俸祿，亦著一體賞給一千兩，以昭平允而示嘉獎。

資料來源：整理自（清）崑岡等奉敕撰，《欽定大清會典事例》，國立故宮博物院藏清光緒二十五年總理各國事務衙門石印本。

表五 清朝公主、額駙俸祿表

作者整理製表

類別	稱謂	俸銀（兩）	俸米（斛）	俸緞（匹）
下嫁外藩	固倫公主	1000		30
	固倫額駙	300		10
	和碩公主	400		15
	和碩額駙	255		9
居住京師	固倫公主	400	400	
	固倫額駙	300	300	
	和碩公主	300	300	
	和碩額駙	250	250	

資料來源：（清）允祿等奉敕撰，《欽定大清會典》，國立故宮博物院藏清乾隆二十九年武英殿刊本，卷18，〈戶部·俸餉〉。



圖14 清 允祿等奉敕撰 《皇朝禮器圖式》 卷4 〈冠服·固倫額駙朝帶〉、〈和碩額駙冬吉服冠〉 乾隆三十一年武英殿刊本
國立故宮博物院藏 故殿024311

在有皇朝的眷顧下，清朝公主的皇帝親女身分，在出嫁後不僅享有諸多禮遇，也保有崇高位階，乃至額駙及其父母相見需屈膝叩安，遇到受賞的時候還要對公主叩首。¹⁵ 清朝額駙配合公主出嫁時的品秩，可連帶獲致清廷頒給的固山貝子（固倫公主額駙）和鎮國公（和碩公主額駙）的品秩儀節、服飾（圖 14）、車輿、儀衛，以及所生之子應有爵位、回朝覲見儀禮和特定俸祿的待遇。（表五）

而清朝公主，則是依據固倫或和碩的品級，決定下嫁時嫁奩、禮儀等禮遇。從公主的受封來看，清朝公主自降生以來，雖然清廷明定：

中宮所出之皇女，一律封固倫公主，妃嬪所出之女和宮中撫養親、郡王之女，下嫁後均封和碩公主，但攸關清朝公主榮寵的封號和下嫁儀禮，實際與外藩的聯姻密不可分。尤其為加強與蒙古結盟關係，對公主出嫁前轉換身分的晉封，又格外表現出對蒙古的重視。清朝公主的榮寵既與婚姻有關，下嫁的政治性意涵，不僅使下嫁儀成為清朝典章制度的一環，既代表清政權和皇室的威嚴，也對清廷的政權鞏固和邊疆治理提供了重要貢獻。

作者任職於本院書畫文獻處

註釋：

1. (漢)公羊壽傳、(漢)何休解詁、(唐)徐彥疏，《春秋公羊傳注疏》(臺北：廣文書局，1972，清嘉慶二十一年阮元校刻《十三經注疏》本影印)，卷6，〈莊公元年〉，頁33。
2. (元)脫脫，《宋史》(臺北：二十五史編刊館，1956，據元杭州路刊本影印)，〈禮志十八〉：「徽宗改公主為姬，下詔曰：『在熙寧初，有詔釐改公主、郡主、縣主名稱，當時群臣不克奉承。近命有司稽考前世，周稱「王姬」，見於《詩·雅》。姬雖周姓，考古立制，宜莫如周。可改公主為帝姬、郡主為宗姬、縣主為族姬。其稱大長者，為大長帝姬，仍以美名二字易其國號，內兩國者以四字。」
3. (清)趙爾巽編纂，《清史稿》(臺北：洪氏出版社，1981，民國十七年清史館鉛印本影印)，卷114，〈志89·職官1〉，頁3265：「公主之等二：曰固倫公主，曰和碩公主」，另對不稱公主的宗室女，分為五等之格格：「曰郡主，曰縣主，曰郡君，曰縣君，曰鄉君。不入五等曰宗女」。
4. (清)慶桂等奉敕修，《清高宗純皇帝實錄》(國立故宮博物院藏清本)，卷1258，乾隆五十一年七月上。
5. 貝勒品秩的下馬樁和行馬，為八尺和四塊。
6. (清)慶桂等奉敕修，《清高宗純皇帝實錄》(國立故宮博物院藏清本)，卷1261，乾隆五十一年閏七月下：「癸巳，禮部內務府遵旨會奏，查會典，載固倫公主冠服儀衛，視親王福晉，和碩公主，視親王世子福晉，再恭查」。
7. 咸豐十一年(1861)七月，咸豐帝在承德病逝，慈禧皇太后垂簾聽政的寶座，對發動「辛酉政變」的恭親王奕訢和軍機大臣授予要職外，將他被逐進宮撫養的女兒封為榮壽固倫公主。
8. 康熙帝第三女是榮妃馬佳氏所生，初封榮憲和碩公主，康熙「四十八年聖躬不豫，公主視膳問安，晨昏不輟四十餘辰，未嘗少懈，迨即安之後，乃優旨褒獎，謂公主克誠克孝，竭力事親，諸公主中，爾實為最是周厚，其典禮，晉封榮憲固倫公主」，又如乾隆帝悼妃汪氏所生、備受乾隆喜愛的十公主「高宗少女，素所鍾愛，未嫁賜垂金頂輪」得封為和孝固倫公主。
9. 清太宗皇太極時確立公主稱號，但《清史稿》，頁5301記：「太祖初起，諸女但號『格格』，公主、郡主，亦史臣緣飾云爾。」因而太祖時期的皇女，也出現公主稱號，甚至有固倫或和碩封號，並被載錄在(清)趙爾巽編纂，《清史稿》，卷166，表六〈公主表〉內。
10. 康熙帝第十女為通雅納喇氏所生，下嫁喀爾喀蒙古博爾濟吉特氏策棱，初封純愨和碩公主，策棱隨授為和碩額駙，在平定淮噶爾戰役中戰功卓著，需要晉封更高的回倫額駙，但當時公主已故世，遂追贈回倫公主。又嘉慶帝時除為皇后所生皇女追封固倫公主，也為嬪和皇貴妃所生女分別追封為慧愨固倫公主和慧安和碩公主。
11. (清)慶桂等奉敕修，《清高宗純皇帝實錄》(國立故宮博物院藏清本)，卷608，乾隆二十五年(1899)庚辰三月丙午朔。
12. (清)于敏中等奉敕撰，《國朝宮史續編》(國立故宮博物院藏清乾隆三十四年內府朱絲欄寫本)，卷22，〈典禮十六·盛典〉：「中宮所出，封固倫公主；妃所出，封和碩公主。額駙依公主封號，固倫額駙，品級與固山貝子同；和碩額駙，品級與鎮國公同」。
13. 依據滿蒙以「九」為吉數的習俗，禮品以一「九」為起點，其他數字依次配九加起來，或單獨是九的數量。如三匹馬，三隻羊，三隻駱駝，合起來為九。或九隻羊，九匹馬，九駱駝。從一九起算，最多不超過九九，也就是最高數額的「九九之禮」總數為八十一件。而彩禮常以「九五」計算牲畜：一個「九五」是14頭，「九九之禮」的牲畜，總數為126頭。又據(清)崑岡等奉敕撰，《欽定大清會典事例》，清光緒二十五年總理各國事務衙門石印本載：道光二十二年以前，彩禮為「馱一、馬八」，而後改為「羊九隻」。另額駙作為定親的一九禮也可經過皇帝欽定，改在圓明園等他處。
14. 參見中國第一歷史檔案館、故宮博物院合編，《清宮內務府奏銷檔》，冊34、35，乾隆十、十一年(北京：故宮出版社，2014)。
15. 直到道光二十一年，宣宗皇帝以為額駙及其父母對公主行跪拜、叩首非禮所宜，諭令修正為相互站立應答和致敬。

參考書目：

1. (清)托津等奉敕撰，《欽定大清會典》，清嘉慶十八年武英殿刊本，國立故宮博物院藏。
2. (清)崑岡等奉敕撰，《欽定大清會典事例》，清光緒二十五年總理各國事務衙門石印本，國立故宮博物院藏。
3. (清)慶桂等奉敕撰，《國朝宮史續編》，清嘉慶十一年內府朱絲欄本，國立故宮博物院藏。
4. 杜家驥，《清朝滿蒙聯姻研究》，北京：人民出版社，2003。
5. 張乃燁等編，《清宮述聞》，北京：紫禁城出版社，2009。