

# 天南地北—— 院藏清代有關袁崇煥後裔文獻 資料述介

■ 鄭永昌

天南地北，這個標題，看似與副標題沒有任何關連性，然而在籌辦本（108）年度「院藏清代歷史文書珍品」展覽，無意翻檢出院藏清代官方所撰有關明末袁崇煥傳記文獻，進而搜尋入清以後袁氏家族後裔活動等檔案資料，赫然發現出身廣東的袁崇煥，其家族後人不僅依舊在兩廣地區活動，並在乾隆年間獲得朝廷賞予官職；到十九世紀中後期，又在東北黑龍江及吉林等處，隸屬漢軍正白旗的袁富將軍一家，在民國清史館所編纂的傳記中，也竟記錄著其家系與袁崇煥有著千絲萬縷的血脈關連。以往有關袁崇煥的研究相當豐碩，本文即以前人研究成果為基礎，進而嘗試利用院藏這批傳記與奏摺檔案等文獻資料，試圖對明末這位抗清的悲劇英雄，在他身後，其家族後裔在清代活動情況以及他與清廷關係作一介紹。天南地北，當仔細爬梳院藏有關袁崇煥後裔的文獻紀錄時，卻又並非毫不相干。

## 明末抗清將領袁崇煥

袁崇煥（1584-1630），字元素，號自如，廣東東莞人。祖父袁世祥，父親袁子鵬（?-1624）。幼隨父祖兩人遷至廣西藤縣入籍，後又移居廣西平南縣應童子試。明萬曆四十七年（1619）進士，初授福建邵武知縣。天啟年間薦任兵部職方司主事，調山海關監軍，歷任兵備道、兵備副使、右參政。天啟六年（1626）寧遠大捷，敗努爾哈齊（1559-1626）率領後金軍隊，舉朝士氣大振，授遼東巡撫，晉兵部侍郎。天啟七年寧錦報捷，卻因魏忠賢（1568-1627）唆使其黨彈劾袁崇煥坐視不救錦州，袁崇遂告乞休返鄉。天啟皇帝（1605-1627，1620-1627 在位）崩，崇禎皇帝（1611-1644，1627-1644 在位）即位，誅魏忠賢，袁

再度被起用，平臺召對，倡言五年復遼計畫，崇禎皇帝委以重任，授右都御史。次年升兵部尚書，督師薊遼，兼登萊等處軍務。短短六、七年間，從七品的知縣升至二品大員，具體反映袁崇煥個人的軍事才識，以及皇帝對他在遼東抗清上的倚重。（圖1）

然而，好景不常，袁氏的官運走到盡頭，崇禎二年（1629）六月，袁以擅殺毛文龍（1576-1629）一事備受爭議。同年十月，皇太極（1592-1643，1626-1643 在位）領兵繞道自喜峰口進犯京師，民心動搖，史稱「己巳之變」。崇煥聞訊領軍急行救援，兵不解甲，十一月抵京，與清軍大戰廣渠門等處，最後竟因皇太極施以反間計，崇禎皇帝誤信崇煥通敵謀叛，十二月初一日逮捕下獄，次

年八月，處磔刑於西市，兄弟妻子流三千里，籍其家。《明史·袁崇煥傳》載：「崇煥無子，家亦無餘貲，天下冤之。……崇煥妄殺文龍，至是帝誤殺崇煥。自崇煥死，邊事益無人，明亡徵決矣。」

有關袁崇煥死因，近人研究即指出，清軍的反間計未必是關鍵主因，其他如袁崇煥個性狂妄擅為、崇禎皇帝的剛愎多疑，加上京師臣民貴戚驟遇兵災，怨謗紛起，最重要是魏黨趁機進讒，構陷崇煥通敵之罪，企圖排擠袁崇煥上司錢龍錫（1579-1645）東林諸人，終於導致崇禎帝誤殺袁崇煥的悲劇。在明清政權更迭過程中，袁崇煥的登場、守遼、抗清，最後在「己巳之變」成為政治與利益鬥爭下犧牲人物。崇煥之亡，崇禎帝自毀長城，無疑正如清初官方撰寫《明史·袁崇煥傳》所言：明室氣數已盡。

### 院藏清初官方筆下的〈袁崇煥傳〉

國立故宮博物院藏清代有關〈袁崇煥傳〉共計六部，前五部分別為王鴻緒（1645-1723）奉敕撰的《明史稿》，清敬慎堂刊本（圖2），不分卷次，列傳一三一為〈袁崇煥傳〉，內列傳一二二〈孫慎行傳〉中「慎」字有缺筆，無疑是雍正皇帝即位後，為避雍正帝胤禛（1678-1735，1722-1735 在位）名諱時所撰；次為王鴻緒奉敕撰之《敕修明史藁》，其列傳一三一，卷二二六為〈袁崇煥傳〉，清雍正間內府寫本（圖3）；第三部為張廷玉（1672-1755）等撰《敕修明史》，清內府寫稿本，卷數略較雍正間稿本為多，其列傳一四七，卷二五九為〈袁崇煥傳〉（圖4）；第四部是張廷玉等撰《敕修明史》，清內府黃綾稿本，列傳一四七〈袁崇煥傳〉，不分卷，傳內「弘」字缺筆，同樣是避



圖1 袁崇煥像 取自北京故宮博物院編，《清史典》，北京：紫禁城出版社，2002，冊1，頁114。

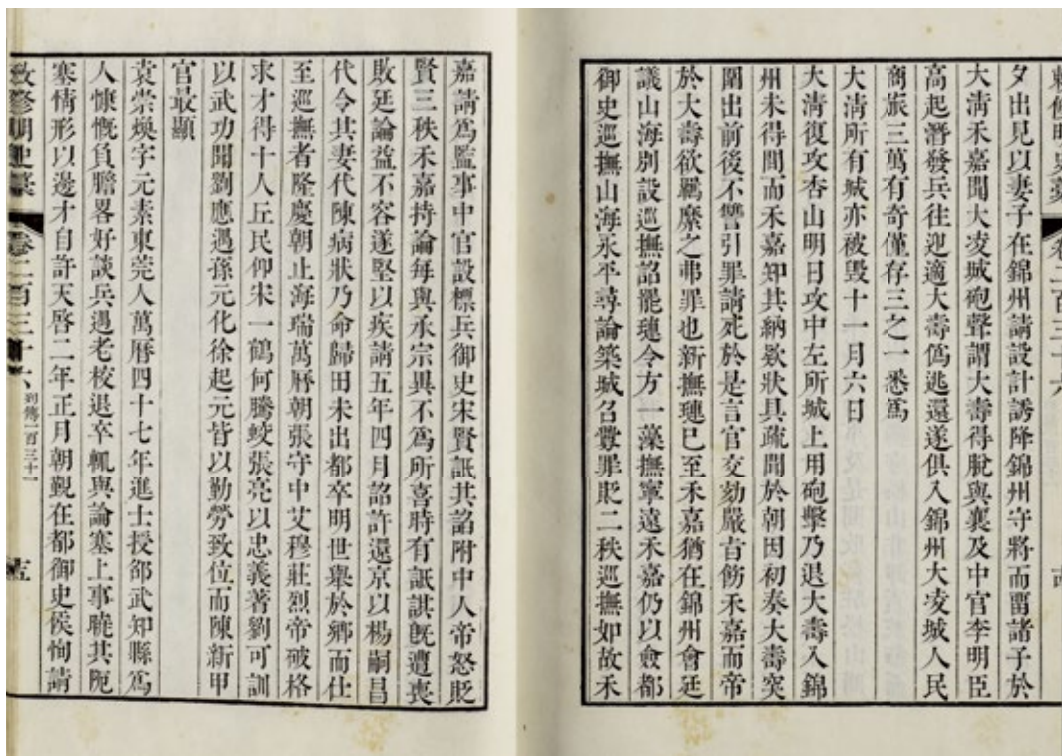


圖2 清 王鴻緒撰 《明史稿》 清敬慎堂刊本 國立故宮博物院藏



圖3 清 王鴻緒撰 《欽修明史稿》 清雍正間內府寫本 國立故宮博物院藏

乾隆皇帝弘曆（1711-1799，1735-1795 在位）名諱（圖5）；最後為乾隆四年（1739）武英殿刊《欽定明史》，是為清初編纂《明史》定本，列傳一四七，卷二五九即為〈袁崇煥傳〉。（圖6）

上述《明史稿》，為清初官方撰修《明史》成書前的稿本。清初撰《明史》，特於

順治二年（1645）下詔設明史館，展開易代修史工作。然而修史工作斷斷續續，經康熙、雍正兩朝，最終至乾隆四年定稿，歷時九十餘年才告完成。經比各本〈袁崇煥傳〉內容完全相同，換言之，自清初明史館開始著手編寫〈袁崇煥傳〉，歷時幾近百年，清廷史





圖4 | 清 張廷玉等撰 《敕修明史》 清內府寫稿本 國立故宮博物院藏

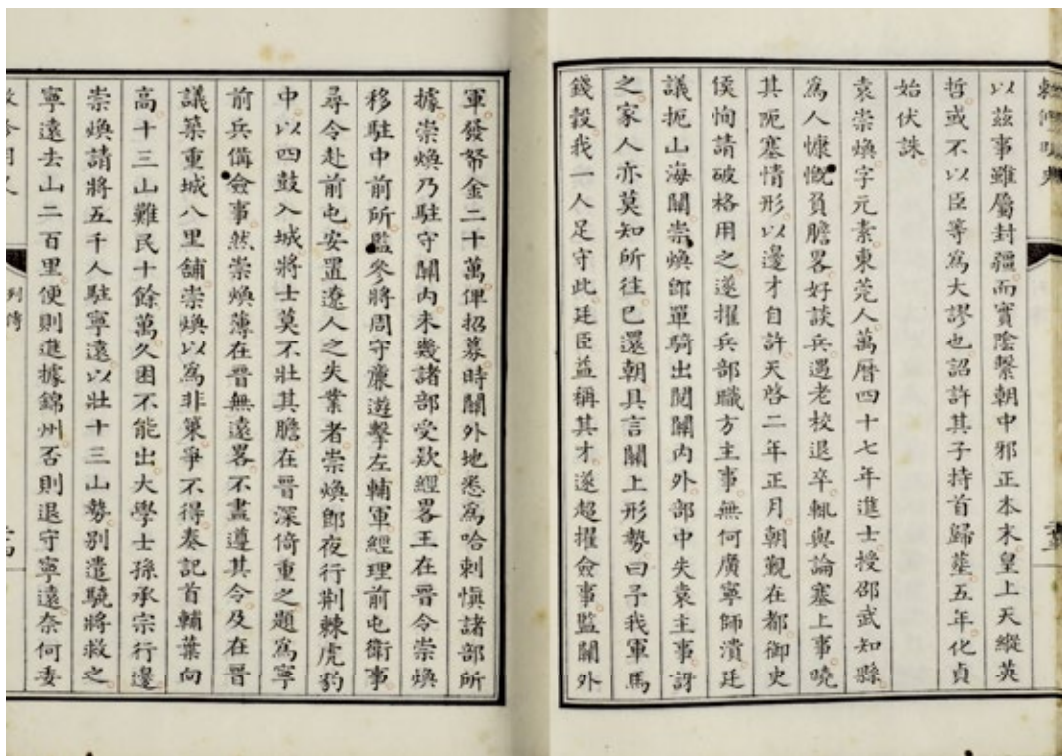


圖5 | 清 張廷玉等撰 《敕修明史》 清內府寫本 國立故宮博物院藏

館史臣在既定基礎上，對袁崇煥評價並沒有發生明顯改變。而這些觀點，無疑相對明清之際許多遺老在訊息不足情況下，認為袁崇煥殺害毛文龍，謀叛通敵造成明代滅亡，應負起一定責任的論點有所不同。

仔細檢閱清廷官方的《明史·袁崇煥

傳》，其筆下的袁崇煥極具故事性，史館史臣注意各種細節的鋪陳，從開始描述袁崇煥關心邊防時勢，返京述職時單身匹馬出關偵察，突顯袁氏好談兵法與負才有膽略的個性；平臺召對大膽提出五年復遼計畫，主張以遼人守遼土，以遼土養遼人，採用穩紮穩打戰

略，堅壁清野，以鞏固抗清力量。傳中更毫不避諱指出：「我大清舉兵，所向無不摧破，諸將罔敢議戰守。議戰守，自崇煥始。」傳中也記述崇煥上書崇禎皇帝疑人勿用，用人不疑，期待皇帝能成為守邊將領的後盾，能

為他抵擋朝中奸臣的詆毀與中傷。透過文字寫作，袁崇煥被塑造成一位誠信無私的邊將。傳中，對崇禎一朝深陷臣僚間黨派傾軋與鬥爭，皇帝對邊防戰爭的急功躁動，剛愎猜疑；甚至公開詳述清太宗採用反間計經過，成功



圖6 清 張廷玉等撰 《欽定明史》 清乾隆4年武英殿刊本 國立故宮博物院藏

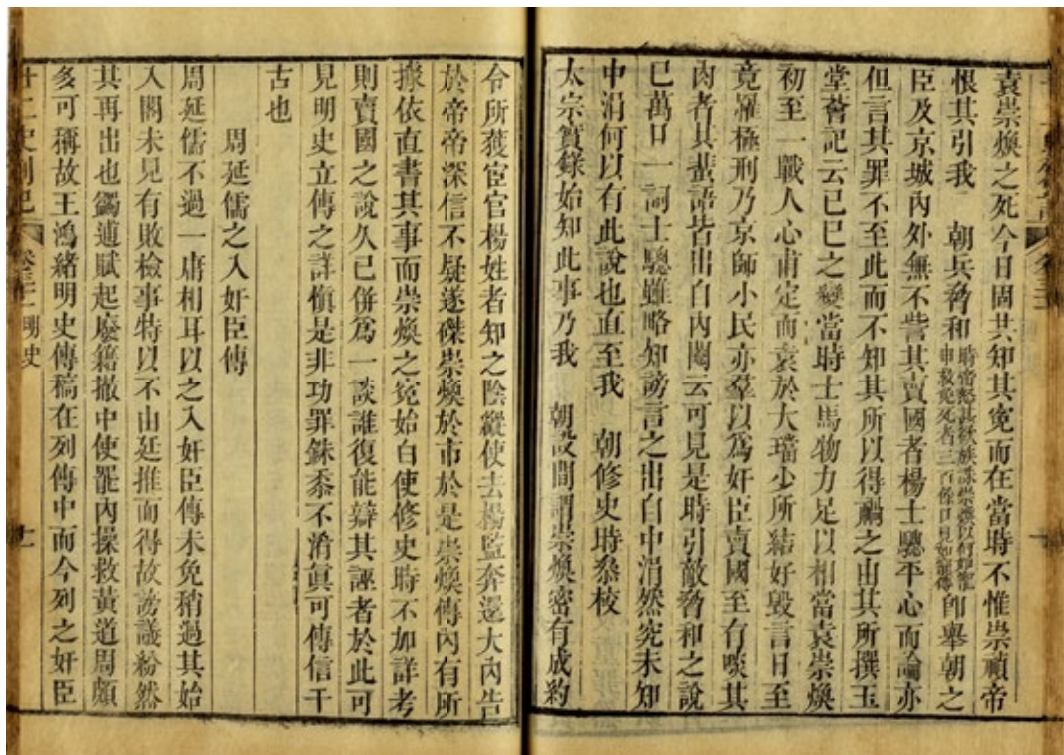


圖7 清 趙翼 《二十二史劄記》卷31 〈袁崇煥之死〉 清嘉慶間刊本 國立故宮博物院藏



誘使崇禎帝誤信誤殺，自毀長城，史臣除為袁崇緩洗脫冤情外，更藉此反映明末一國之君的昏庸愚昧。清初官方筆下的〈袁崇煥傳〉，一邊彰顯袁崇煥忠貞為國的精神與情操，同時顯露晚明朝廷內部黨爭與君主昏庸，

明室氣數已盡，印證大清得位名正言順，順天應人的天命觀。（圖7）

院藏最後一部官方〈袁崇煥傳〉，是收入嘉慶三年（1798）由當時任職南海知縣彭人傑所修的《東莞縣志》卷二十七內。（圖

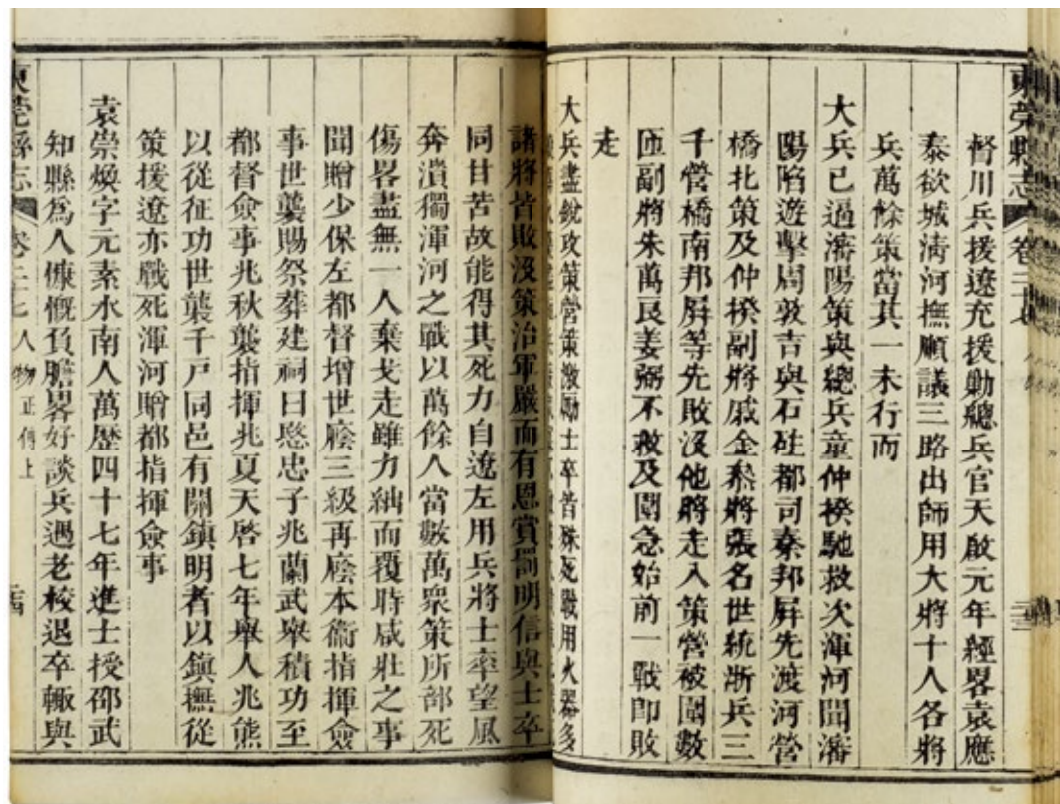


圖8 | 清 彭仁傑修 《東莞縣志》 清嘉慶3年刊本 國立故宮博物院藏

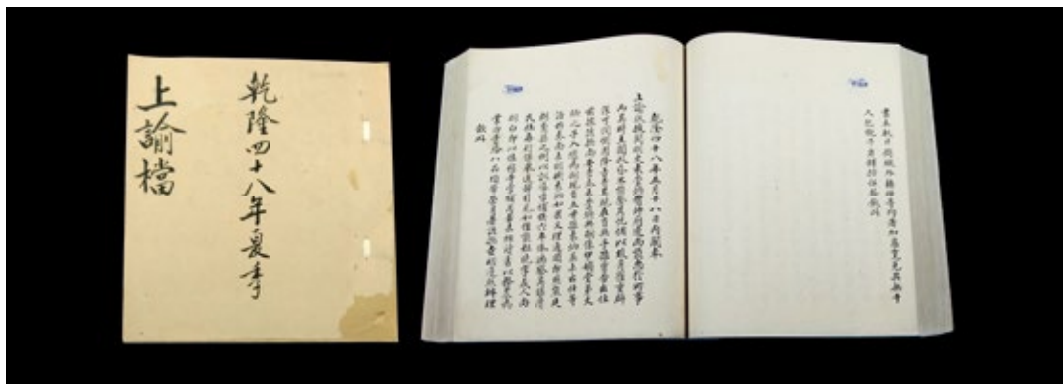


圖9 | 清 《上諭檔》 方本 乾隆48年5月18日 內閣奉上諭 國立故宮博物院藏

8) 雖然內容主要抄錄自《明史·袁崇煥》，但此書向來未被研究學者給予太大注意。傅尾作者指出：「崇煥以異代之臣，屢抗王師，碎首於昏朝，反得邀恩於盛世。……舊邑志紀載多訛缺，謹錄明史本傳，見崇煥之功過，久經論定於聖朝，庶足以息異議者之喙云。」清代官方筆下的袁崇煥，至此作出了正式的歷史定位，在同年九月，清廷更下令將袁崇煥入祀地方賢良祠，自始將袁崇煥民間私祭活動，公開轉化為官方祭祀對象。

### 天南：清代兩廣地區中的袁氏後裔

清乾隆四十年代，隨著朝廷《四庫全書》編纂工程的展開，乾隆皇帝對前明遇難殉節諸臣產生了不同的看法，試圖給予他們重新定位與詮釋。在下令編纂《欽定勝朝殉節諸臣錄》一書中，皇帝特地在〈序〉中指出：「勝國殉節之臣，各能忠於所事，不可令其湮沒不彰。」此外又在一道上諭裡告訴朝廷大臣：崇獎忠貞，所以風勵臣節。……明政

不綱，自萬曆以至崇禎，權奸接踵，閹豎橫行，遂至黑白混淆，忠良泯滅，每為之切齒不平。……朕惟以大公至正為衡，凡明季盡節諸臣，既能為國抒忠，優獎實同一視。

乾隆四十七年（1782）底，當他翻閱早已編成多年的《明史·袁崇煥傳》時，袁崇煥當年克盡臣節，為朝廷盡忠卻竟遭殺害情節，勢必勾起乾隆皇帝內心的不平與憤慨。

身為清代皇帝，袁崇煥當年處處與大清對抗，雙方本應是處在對立排斥的立場。但當回到現實面來看，袁崇煥同樣身為大明臣子，誠所謂各為其主，忠於所事，也是理所必然。加上大清立國已百餘年，當年明清彼此對峙的烽火早已煙硝雲散，修正明清之際歷史人物的評價與地位，並不會渙散臣民擁護大清的心志，相反更顯示皇帝在歷史論斷中大公至正，勸獎忠義的決心。毫無疑問，這是反映清廷官方歷史觀點的改變，有著政治和思想上的考量。他隨之向袁崇煥祖籍所在的廣東巡撫

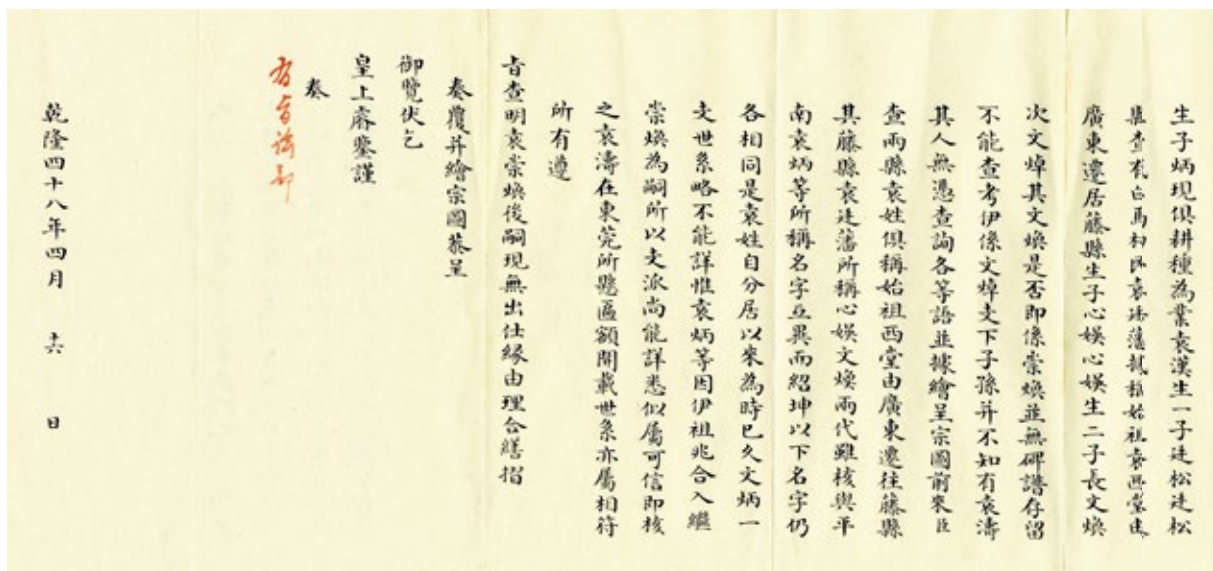


圖 10 | 清 廣東巡撫尚安奏摺 乾隆48年4月16日 故宮070460 國立故宮博物院藏

尚安下達指示，要求對崇煥身後是否有子嗣，有無出任官職等情況進行調查。（圖9）

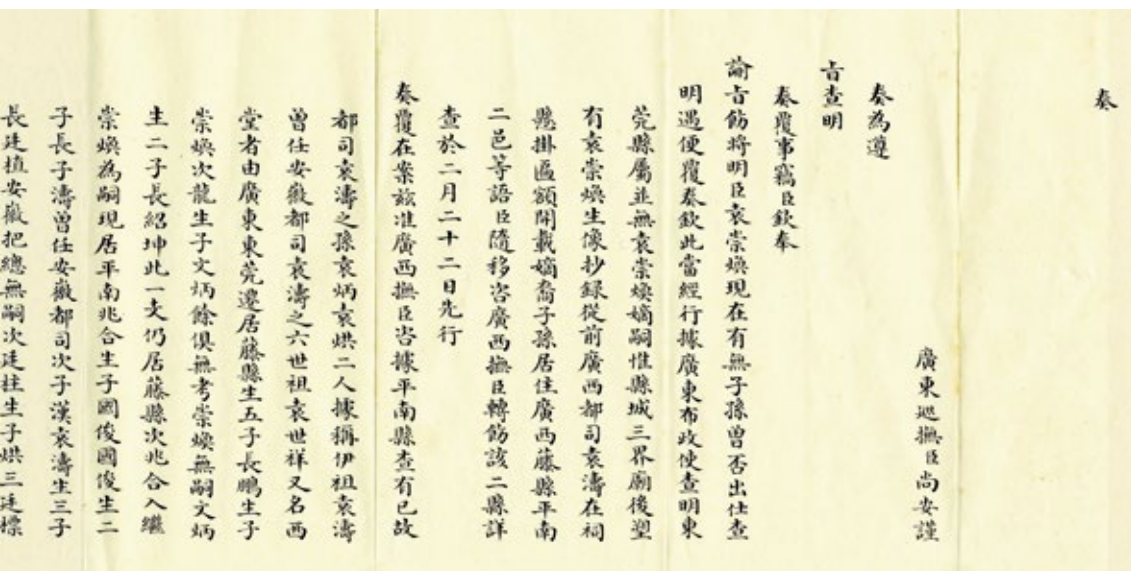
廣東巡撫尚安接到皇帝命令後，隨即派員展開調查。經數月調查所得，袁崇煥東莞家鄉中並無子嗣活動，也無相關的親屬在該處生活。惟得悉當地有三界廟一處，廟後有袁氏祠堂，是當年袁崇煥一位後人袁濤，清初年間曾出任安徽都司與廣西都司，其在世時在祠中塑造袁崇煥像一尊祭拜。祠上懸掛匾額一幅，內附袁氏家族子嗣，記載著他們在廣西藤縣與平南兩地活動情況。尚安隨即行文廣西方面協助調查，最後獲知崇煥身後無嗣，現居廣西地區的，是崇煥堂弟文炳後人，有五世孫袁炳，並無任官，以耕種為業。（圖10）

乾隆四十八年（1783）四月間，廣東巡撫尚安將所獲訊息具奏回覆，奏中並附廣西袁氏家系宗圖。這份〈袁氏宗圖〉，是向來研究袁崇煥學者們較少引用。（圖11）其內對袁崇煥身後無嗣，家族成員過繼，各支成員狀況具體開載，為我們對南方兩廣地區袁

氏家族入清後發展與繁衍情形，提供了重要的參考線索。當然，若是依據傳統撰寫族譜的體例，〈袁氏宗圖〉內世代傳承與字輩排行名稱的混亂，其正確性尚待深入嚴謹分析。根據廣東巡撫尚安奏覆內容，袁崇煥五世孫袁炳，年三十二歲，精力正壯，人尚明白，粗曉字義，建議以佐雜任用。乾隆皇帝接報後下旨授予江西峽江縣縣丞一職，以貫徹鼓勵官員忠貞的政策。乾隆四十年代，透過對明代殉節死難與失節官員的重新歷史定位及獎懲，藉以加強臣僚對朝廷的向心力，無疑是乾隆皇帝即位多年，強調忠君思想與貫徹綱常倫理，具體落實與推動治國政策的重要環節。

## 地北：東北地區袁氏後裔的傳記資料

袁崇煥是否有子嗣？這是個爭議多年的歷史問題。無論是清初《明史·袁崇煥傳》，抑或是乾隆四十七年皇帝下旨廣東巡撫尚安進行調查，清廷官方所得的訊息皆認為袁崇煥身後無子，其後嗣皆是過繼得來。然





袁氏宗圖

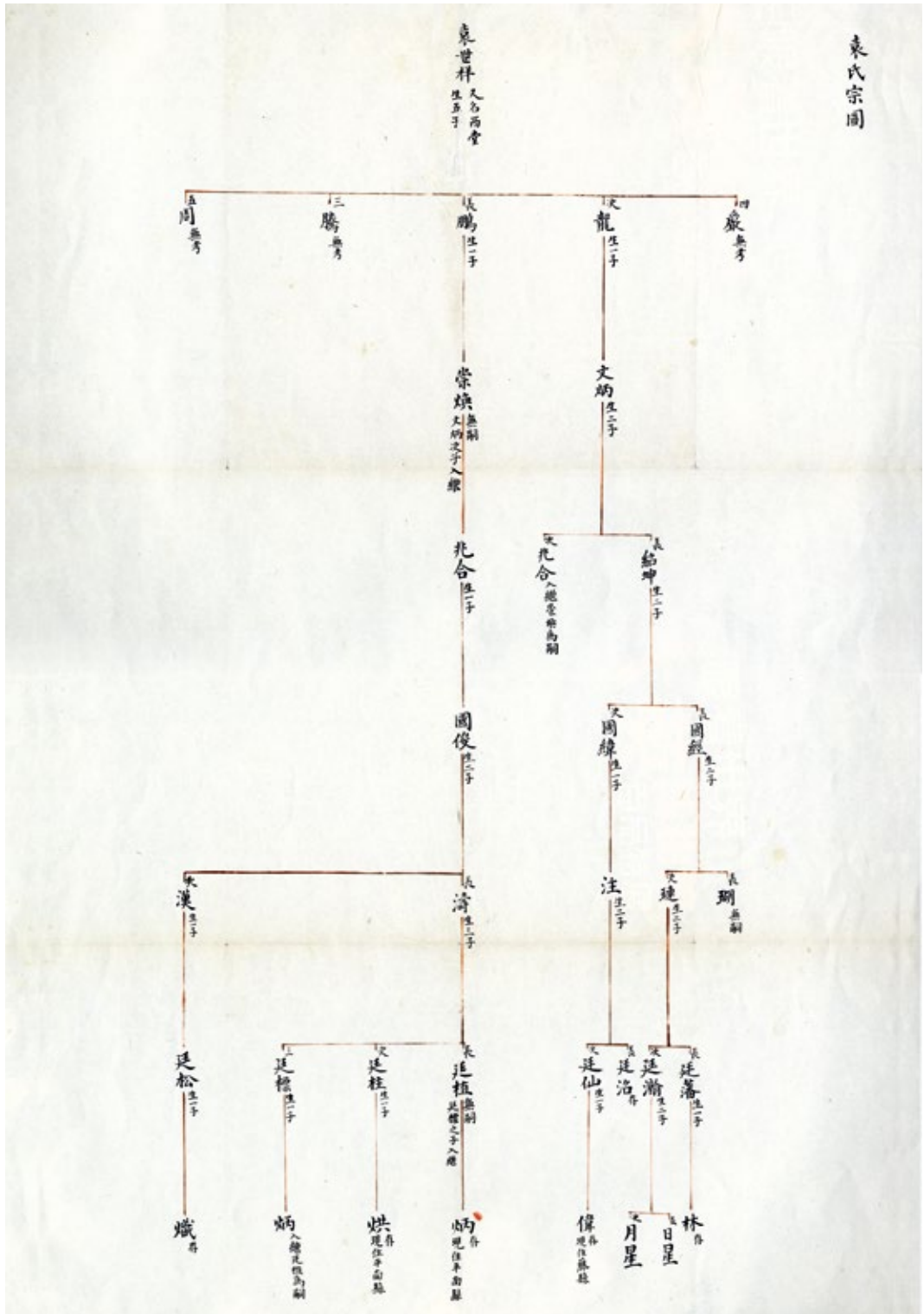


圖 11 清〈袁氏宗圖〉廣東巡撫尚安奏摺附件 乾隆48年4月16日 故機033028 國立故宮博物院藏

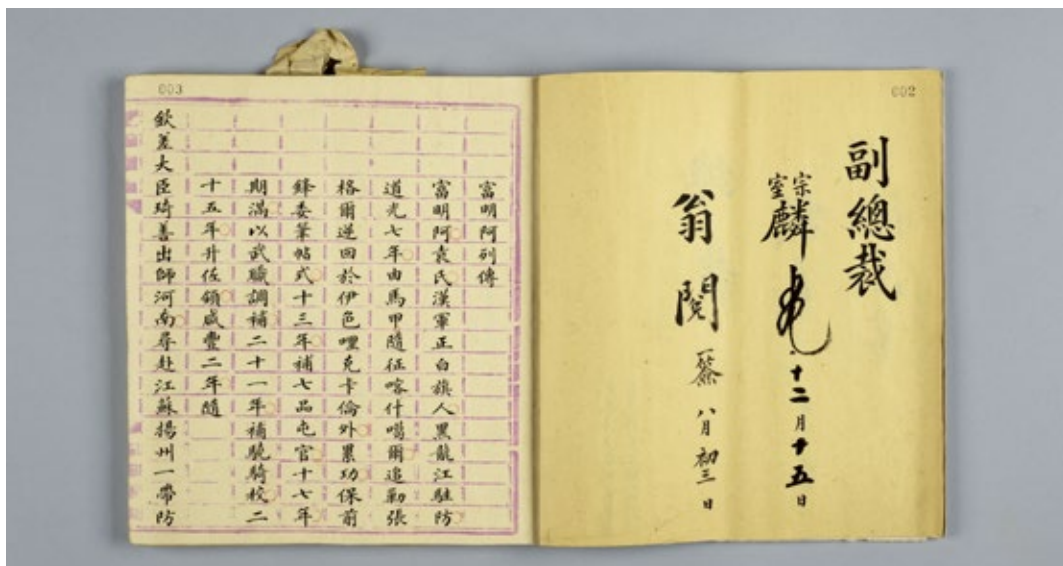


圖 12 | 清 富明阿列傳 清國史館本 故傳002096 國立故宮博物院藏

而，隨著檔案文獻的公開與整理，早年即有學者提出遠自東北瑗瑋地區富明阿將軍及其長子壽山、次子永山一支，是屬於來自袁崇煥血脈的後嗣。院藏清代國史館與民初清史館為撰寫清代人物傳記資料留下的傳包、傳稿文獻，適可提供我們了解東北富明阿一家與袁崇煥的傳承關係。

富明阿(?-1882)，字治安，黑龍江駐防漢軍正白旗人，道光年間加入行伍，在新疆地區打仗出力。咸豐、同治年間調往江南，協助征剿太平軍與捻軍，多次身受重創，也累積輝煌戰功，擢任寧古塔副都統、江寧將軍、荊州將軍、吉林將軍等職，曾獲賞戴花翎，賜黃馬褂，封「奇車伯巴圖魯」勇號。同治九年（1870）以舊病復發乞休獲准，光緒八年（1882）去世，諡威勤。（圖 12）

壽山（1860-1900），字眉峰，富明阿長子，承襲騎都尉世職，以三品銜授員外郎，累升黑龍江副都統、黑龍江將軍，曾參與甲午戰爭。光緒二十六年（1900）庚子之亂爆

發，俄軍趁機派軍進侵黑龍江，直逼齊齊哈爾，壽山堅守，最後兵敗自殺殉國。（圖 13）

永山（1868-1894），字松岩，富明阿次子，父蔭授三等待衛。光緒二十年（1894），甲午戰爭率黑龍江馬隊與日本軍戰於東北鳳凰城，遇伏中槍，慘烈捐軀。事聞朝廷，謚壯愍，入昭忠祠，並附祀富明阿專祠。（圖 14）

富明阿在屢戰受創，仍奮身為國，足見其人忠義、敢戰作風。兒子壽山抗俄殉國，永山抗日捐軀，譜寫出清末將領抗外悲壯的一頁。院藏清代文獻檔案中，留下清國史館與民國初年清史館為撰寫三人傳包傳稿資料。經比對各種傳記稿本，可以清楚指出富明阿一家與袁崇煥關係的記載，大多集中在富明阿傳記上，而其中又以清史館撰寫的〈富明阿列傳〉最為具體。

清國史館撰寫〈富明阿列傳〉最初版本內容只記述其出身黑龍江駐防漢軍正白旗人，但較晚出現的版本已加入「袁氏」一姓。自始富明阿一家傳記，即以袁為姓，但尚未明



圖 13 | 清 壽山傳包 清國史館本 故傳010975 國立故宮博物院藏



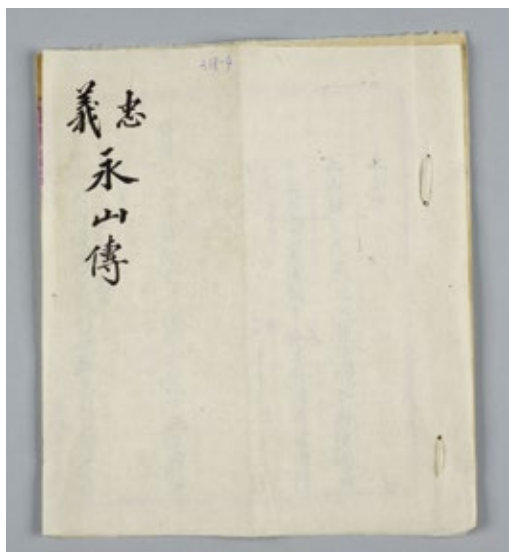


圖 14 清 永山傳包 清國史館本 故傳008670 國立故宮博物院藏

確指出袁氏是否即與袁崇煥有關連。然而，在院藏一部光緒二十二年（1896）刊行的《吉林通志》，其卷七十一〈富明阿傳〉卻記云：「富明阿，姓袁氏，黑龍江駐防，隸漢軍正白旗。或曰明故督師袁崇煥裔也。」（圖 15）這是目前清代官書中提到富明阿與袁崇煥關係的最早記錄，但文中使用「或曰」一詞，可見作者撰傳時尚難確定。直到民國初年編纂清史稿，列傳二〇四〈富明阿列傳〉上，又進一步出現如下記述：

富明阿，字治安，袁氏，漢軍正白旗人。明兵部尚書崇煥裔孫。崇煥冤死，家流寓汝寧，有子文弼，從軍有功，

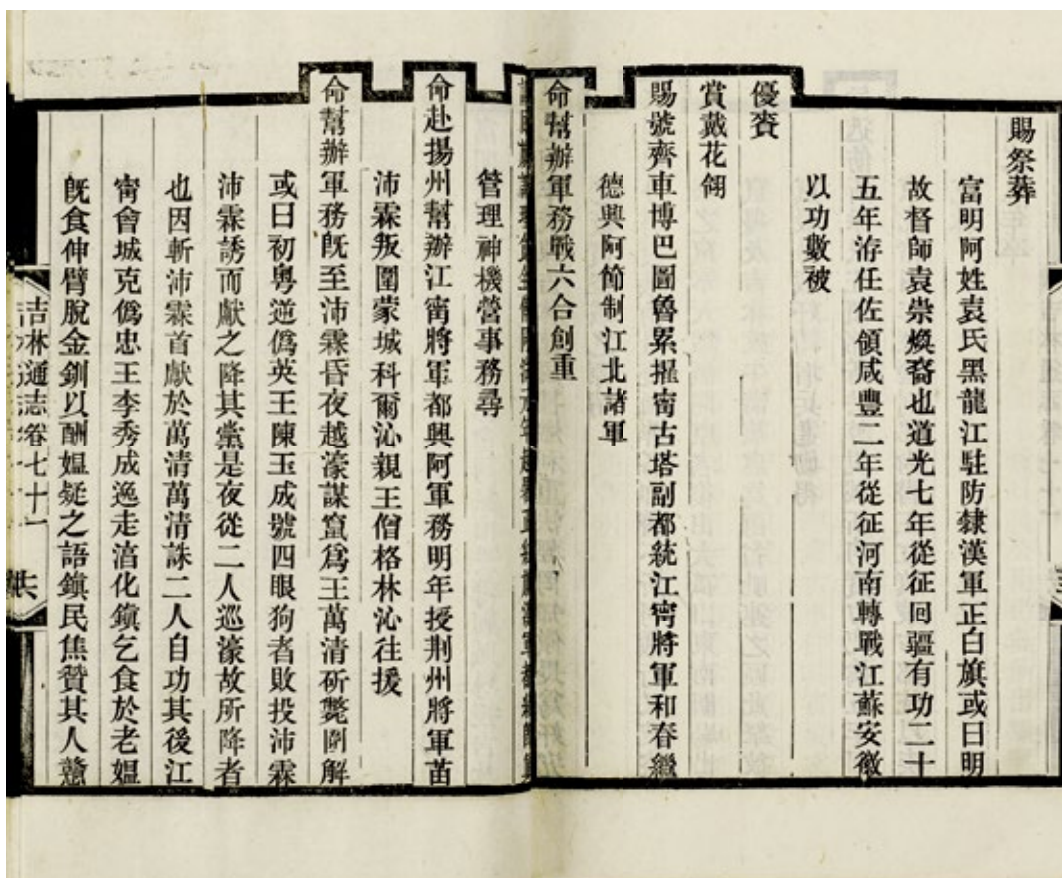


圖 15 清 李桂林纂 《吉林通志》卷71 〈富明阿傳〉 清光緒17年刊本 國立故宮博物院藏



圖 16 | 清 富明阿列傳 民國清史館本 故傳007985 國立故宮博物院藏

編入寧古塔漢軍。五傳至富明阿。

上引內容，無疑確定了晚清富明阿一家與袁崇煥一脈相連的傳承關係。（圖 16）這是民國初年清史館館臣所撰，大陸學者薛銜天、吳雪娟等人皆指出此一轉變，是受到富明阿友人屠寄（1856-1921）撰寫的〈袁富將軍戰略〉一文的影響。屠寄，字敬山，江蘇武進人，是近代著名史學家，治學嚴謹，熟稔東北史地。此書即是他在東北地區活動時，與富明阿結交並擔任其子壽山幕僚留下的記述，並提供當時在清史館任職的繆荃孫（1844-1919），成為史館撰寫〈富明阿傳〉的重要來源。而繆荃孫在宣統年間編纂的《續碑傳集》卷五十一，早已將屠寄〈袁富將軍戰略〉全文收錄書中，足見繆荃孫是接受並肯定了屠寄的看法。天算難測，世事難料，袁崇煥身後，當清初明史館為袁崇煥撰傳，乾隆皇帝派員調查，都只留

下崇煥無子的記錄，而竟在東北，當年袁崇煥抗清的關外，其子嗣卻以八旗漢軍的身分，精忠奮勇為保護大清國土與政權出力。

### 小結

歷史人物傳記的撰寫，總是隨著時間發展，隨著統治理念而轉變，但文獻資料，卻又為這些不定因素，提供更為豐富，愈益多面的撰寫空間與素材。當仔細爬梳不同文獻，細讀文本脈絡，將可以為長年以來既有歷史敘事展現另一番新面貌。袁崇煥，一位明代末年悲壯的英雄人物，他的傳記，他的生平、他的歷史，自清代立國以至民國建元數百年間，不斷重覆被譜寫，成為明清政權、滿漢族群、甚至到民國反滿情緒思潮下，依舊繼續被討論研究的歷史主角。

作者任職於本院圖書文獻處





大清太祖高皇帝聖訓

大清太祖高皇帝聖訓  
卷之六  
一  
一

院藏清代  
歷史文書  
珍品

Treasures from the  
National Palace  
Museum's Collection  
of Qing Dynasty  
Historical Documents

GALLERY

103

展覽室



院藏善本  
古籍選粹

Gems from the  
National Palace  
Museum's  
Collection of  
Rare and  
Antiquarian Books

GALLERY

104

展覽室

