

地望與名望—— 《吳縣志》與《吳郡名賢圖傳贊》 筆下的文震亨

■ 鄭永昌

吳縣，位於江蘇省東南，縣治在蘇州府城，與長洲縣東西分治。吳縣自明中葉以來，人口稠密，商貿繁盛，士族聚居，藝文匯聚，素為東南名邑。當地名賢，一言一動，無不成為引領全省各地的指標風尚。

出身蘇州長洲縣的文震亨（1586-1645），是著名書畫家文徵明（1470-1559）曾孫。其先祖文林（1445-1499）時始遷至吳縣，並在縣城德慶橋旁構建「停雲館」，隨着文徵明在江蘇畫壇地位躍升，「停雲館」聲名日播。晚明崇禎年間（1628-1644）吳縣知縣牛若麟所纂《吳縣志》，記錄着明清鼎革前夕該縣地理人文盛況。全書對文震亨一族有不少描述。胞兄文震孟（1574-1636）官至大學士，縣志中記載他在城西寶林寺一處另興宅院，院中有「世綸堂」，前有「藥圃」，林木交映，為城西勝景。至於文震亨則選擇靠近祖宅「停雲館」附近，購得一處馮姓廢園，經重新修

葺後取名「香草垞」。垞，宅也，縣志中具體記錄著宅邸規模，堂閣廊臺，方池小澗佈置縱橫，弱草盆卉皆被取以佳名。

震亨從詩文書畫，到園林宅邸力求布局創新，引領着蘇州文人追求精緻的藝文境界。歷近二百年，餘韻猶存，以至清道光年間江蘇長洲縣人顧沅（1799-1851），其蒐羅整理的吳郡古今先賢名哲數百人，編《吳郡名賢圖傳贊》。書內人物各繪圖像，並附傳記贊語，其中對明代長洲文氏子孫多有收錄。卷十三〈文文肅〉（即文震孟）傳記贊語稱「吳中三孟，文位最隆」¹；而卷十五〈文節愍〉（即文震亨）傳中贊語稱其：「善畫工詩，停雲賢嗣；隱於陽城，歿能遂志。」反映出作者不僅對文震亨生前詩畫的肯定，更對他憂心國事，忠於前朝的稱道。

作者任職於本院圖書文獻處



註釋

1. 所謂「吳中三孟」，是指顧宗孟、文震孟與姚希孟（1579-1636）三人。



清 顧沅 文震亨像、傳贊 《吳郡名賢圖傳贊》 清道光年間（1820-1850）顧氏家刻本 國立故宮博物院藏

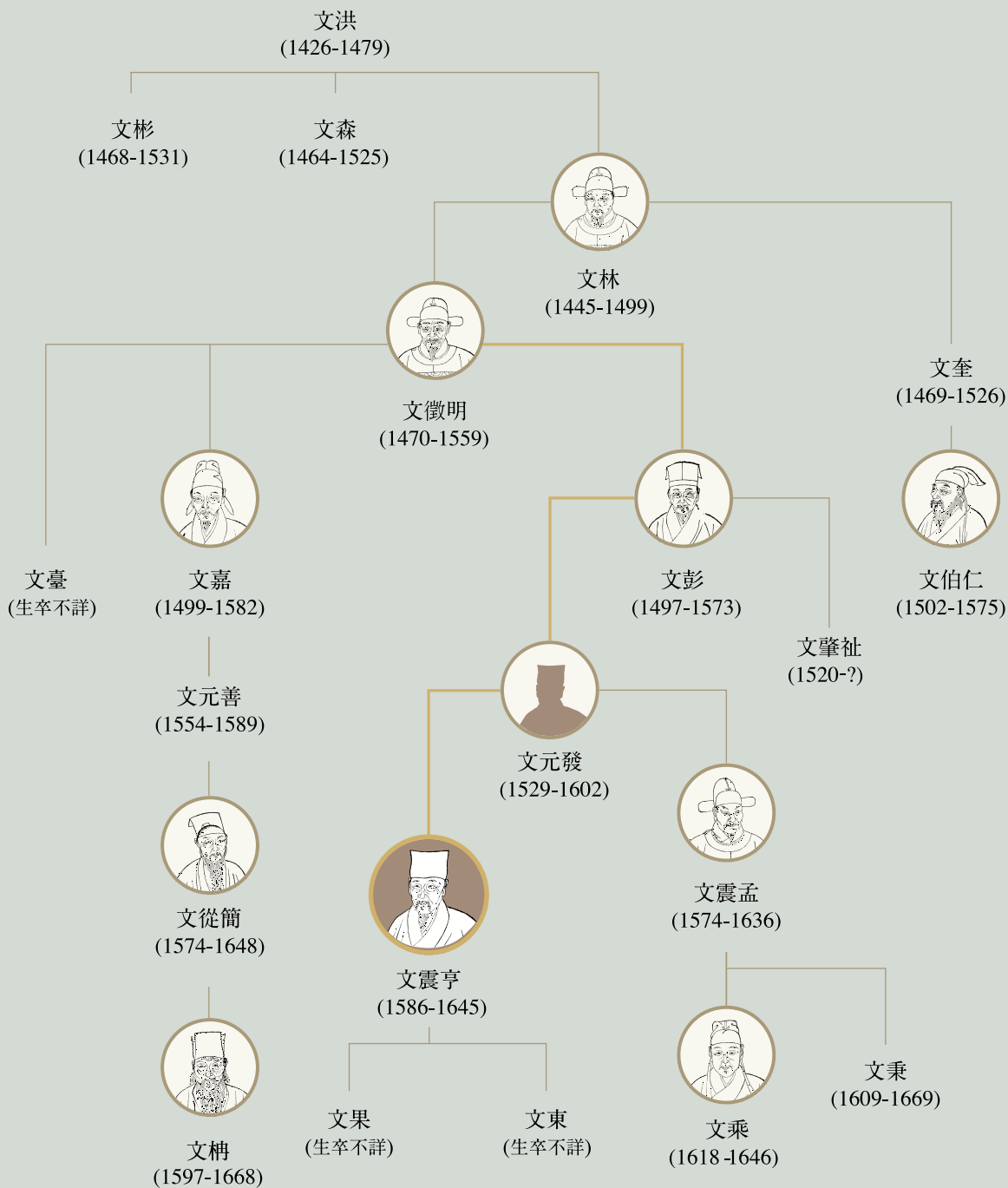
蘇州文氏家族居住地



蘇州府西北隅

明 牛若麟纂輯 《吳縣志》 局部 明崇禎十五年（1642）刊本 國立故宮博物院藏

明代長州文氏家世簡表



明代長州文氏家世簡表

