

It's Party Time! —— 清冷枚〈春夜宴桃李園〉



■ 林宛儒

這件作品取材自李白（701-762）〈春夜宴桃李園序〉，描寫桃李花盛開庭園中的夜間遊宴活動。穿著華麗服飾的文士、女眷圍繞著紋理迷幻的大理石桌交談、暢飲，一旁的仕女逗弄著小狗。畫面右側打著燈籠前來的是扛著酒瓶的童僕，相較於現場同伴躲藏起來打瞌睡、偷喝酒的鬆懈姿態，更顯他的恪盡職守。

冷枚為清代康熙、乾隆朝宮廷畫家，善畫人物與宮苑景色，此畫顏色濃麗，工整嚴

謹，又能藉豐富的人物肢體情節打造出宴會熱鬧歡愉的場面，是清宮繪畫細膩華美風格的典型之例。

此序為李白宴會上有感而發之作，勉人珍惜良辰美景並及時行樂，看著天上皎潔的月色，還有微風吹動的燈籠，讀者是否也感受到了這份宜人夜晚的歡樂氣氛呢？

作者任職於本院書畫處





清 冷枚 春夜宴桃李園 軸 國立故宮博物院藏