

重走故宮文物南遷路的資訊與通信技術運用

張志光

二〇一〇年六月三日到十八日，筆者有幸踩踏着先人艱辛護寶所遺留的足跡，參加了「溫故知新——重走文物南遷路」考察活動，除了體會到前輩為國寶安全所做的犧牲與奉獻，以及對史料的實地比對與驗證外，也獲得了許多新的資料與看法。經過這次活動的參與，筆者將運用資訊與通信技術蒐集與記錄史料的過程與心得整理出來，作為田野調查研究方法的參考。

前言

故宮博物院（以下簡稱故宮）成立於民國十四年十月十日，迄今已經八十五年，其中，有十多年的時間，部分文物是在故宮以外的地方遷移漂流。從民國二十二年二月六日首批裝載文物的火車從北京出發離開，一直

到民國三十七年五月十日收復京庫，完成清點，這個因為日本發動的侵略戰爭，所造成的故宮文物南遷事件（以下簡稱南遷事件），不僅是故宮歷史上最重要的事件，也可能是人類史上最大規模文物遷徙的紀錄。依據歐陽道達先生於民國四十九

年九月完成的《故宮文物避寇記》報告，南遷事件的歷程大致可分為四個時期：南遷、西遷、東歸與收復京庫（表一）。本次「重走故宮文物南遷路」考察活動的行程規劃，就是以與這些時期有關的地點為基礎，回顧文物遷移的行經路線，並舉辦座談會，

邀請當地南遷事件的關係人和文史專家、學者與會，就南遷事件在當地發生的經過與所引發的影響進行討論與交流。

本次活動引起筆者對南遷事件的研究興趣，並擬定使用資訊與通信技術來蒐集資料的規劃。資訊與通信技術（Information and Communication Technologies, 縮寫成 ICT）是「使用電子方式達到資訊處理與通信目的之各種技術」，包括使用與製造這些電腦軟、硬體及相關資訊服務。例如：

GPS 軌跡記錄器、網路上的電子資料庫、資訊系統、電腦、行動電話與數位相機等等，都是常見的資訊與通信技術。這些技術的運用部分，筆者在考察活動期間全程使用全球衛星定位系統（以下簡稱 GPS）軌跡記錄器記錄所到之處的地理資訊（註一），並使用數位相機記錄地貌、建築與當事人的影像資料；活動結束後，透過數位典藏聯合目錄的檢索，連接到「國史館館藏史料文物查詢服務系統」查詢資料，並建立一個故宮文物南遷事件史料資料庫。本文內容就是筆者運用資訊與通信技術在南遷事件的過程與心得分享。

文物遷移暫存地點與故宮駐各地辦事處位置是南遷事件重要的研究議題。文物曾經到過哪些地方、放在哪些建築裡、經過哪些路線、押運文物的人在哪辦公等等，是本次考察活動想要解開的謎底，而使用 Google 地圖以及 GPS 軌跡記錄器有助於瞭解這些地理位置（註二），並記錄這些地理資訊，對於文物遷移路線有較好的呈現效果。

GPS 軌跡記錄器在本次活動發揮很大的功效，將所到之處的地理位置都記錄下來，除了有助於日後於電腦上回顧本次田野考察路線外，對於日後要再返回該地點也有了資訊。例如，文物西遷時期在北路、中路與南路遷移時，有許多時候文物是存放於祠堂或廟宇，這些地點甚為偏僻，不容易找到。例如：北路的陝西省褒城縣宗營鎮的馬家祠堂、范家祠堂與張寨大廟；中路的四川省樂山縣安谷鄉古佛寺、朱潘劉三氏祠；南路的四川省巴縣飛仙岩等，這些地點都在農村田野或高山峻嶺間，有了 GPS 資料，就可以在 Google 地圖上清楚標示出來

表1：南遷事件時期表

時期	起迄時間	起點	終點	文物箱數
南遷	1933/2/6~1937/8/13	北京	南京	19,557
西遷	1937/8/14~1946/1/20	南京	巴縣（南路）、樂山（中路）、峨嵋（北路）	16,699
東歸	1946/1/21~1947/12/8	重慶	南京	16,699
收復京庫	1945/9/3~1948/5/10	南京		2,954

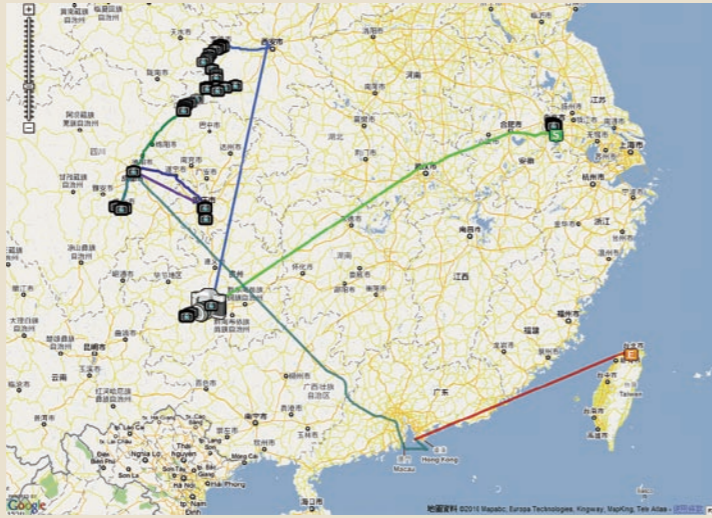
（文物箱數資料整理自《故宮跨世紀大事錄要：肇始 播遷 復院》）

地理資訊的蒐集、呈現與發現

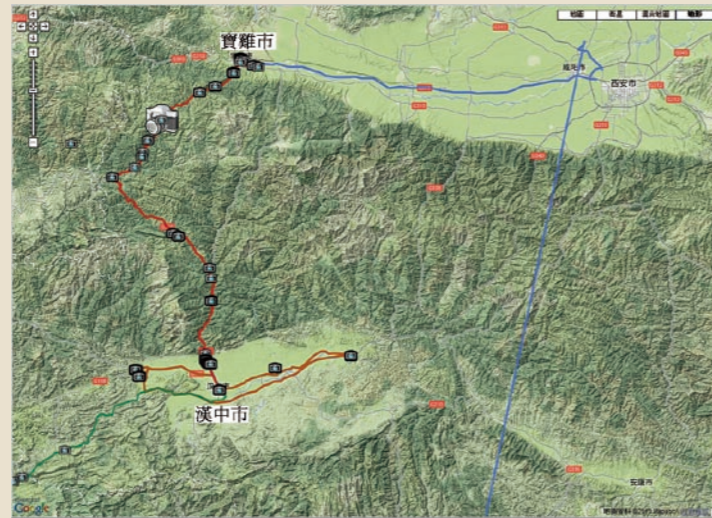
詳細地址(圖九)，文件是國立北平故宮博物院南京分院用箋，日期是民國二十六年十一月二十九日，該箋內容是通知相關單位有關本院在漢臨時辦事處地址為：中山路自新街山陝里十五號。然而從Google地圖上查詢卻查無此地址，推測可能是漢口市將近七十年時間，道路名稱有很大的異

動。如果能借閱民國二十六年前後的漢口市地圖進行比對，或許可以比對出該地址的現今地點。本次南遷地點的考察有許多疑點與遺憾，由於很多地點都是廟宇或祠堂的名字，但是在較大的城市通常會有重複的現象，或是許多地點已經是斷垣殘壁，到了現場也只能憑想像推

測可能的情形。例如，文物在西遷北路會暫存於陝西省寶雞縣關帝廟與城隍廟，本次考察就發現關帝廟至少有二處，一處在城隍廟旁，另一處在秦嶺山腳下。雖以前者較為可能，然實地考查，城隍廟及其相鄰之關帝廟早已被拆除，做為印刷廠與賓館，印刷廠內僅存一只疑為當時城隍廟門前的



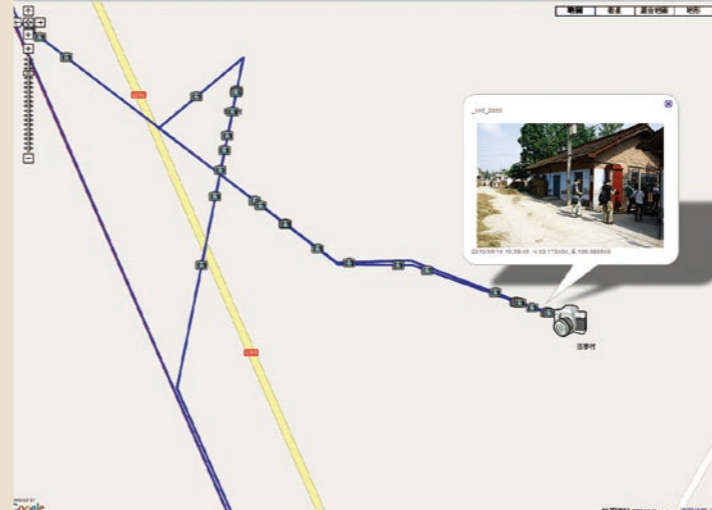
圖四 重走南遷路考察活動在Google地圖上的路線圖，線條代表GPS記錄的點所連接而成，顏色代表各段行程，相機符號部分為在該地點有攝影記錄(綠色S代表起點南京，紅色E代表終點台北，依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製)



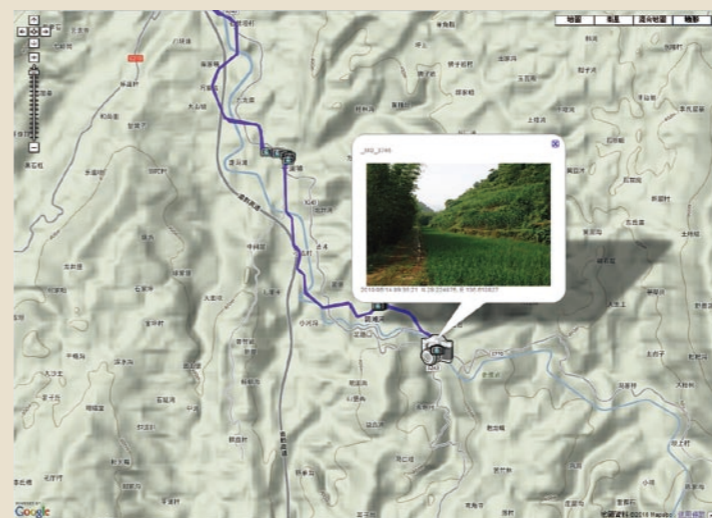
圖五 故宮文物在西遷北路寶雞縣到漢中市路段遷移之Google地形圖，紅色線為行經路線(依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製)



圖六 西遷北路寶雞縣到漢中市路經秦嶺之Google衛星地圖，紅色線為行經路線(依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製) / 圖中照片為筆者攝



圖一 故宮文物在西遷北路時曾安置於陝西省棗城縣宗鎮范氏祠堂，畫面上的建築物是後來重蓋的，本圖是該祠堂在Google地圖上的位置(依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製) / 圖中照片為筆者攝



圖二 故宮精選院字號八十箱文物在西遷南路時曾於四川省巴縣飛仙岩安置過，當年儲放的倉庫已經不存在了，本地形圖是飛仙岩在Google地圖上的位置(依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製) / 圖中照片為筆者攝

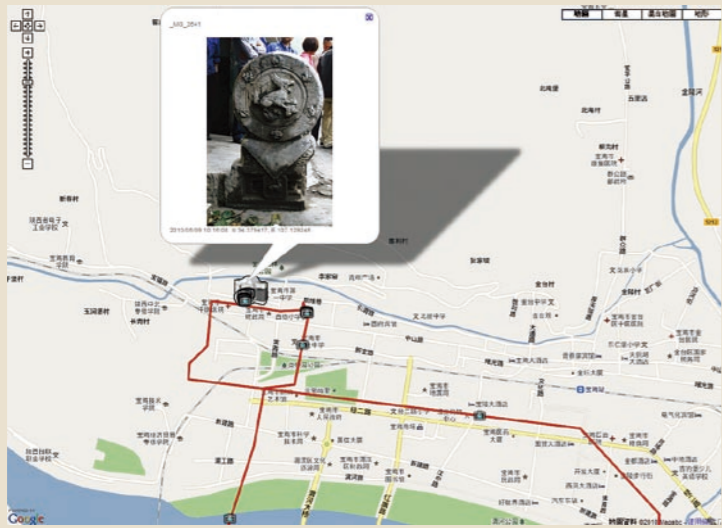


圖三 故宮文物在西遷中路時曾於四川省樂山縣安古鎮古佛寺安置過，當年的寺院已經不存在了，僅存畫面中的石碑，本地形圖是古佛寺遺址在Google地圖上的位置(依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製) / 圖中照片為筆者攝

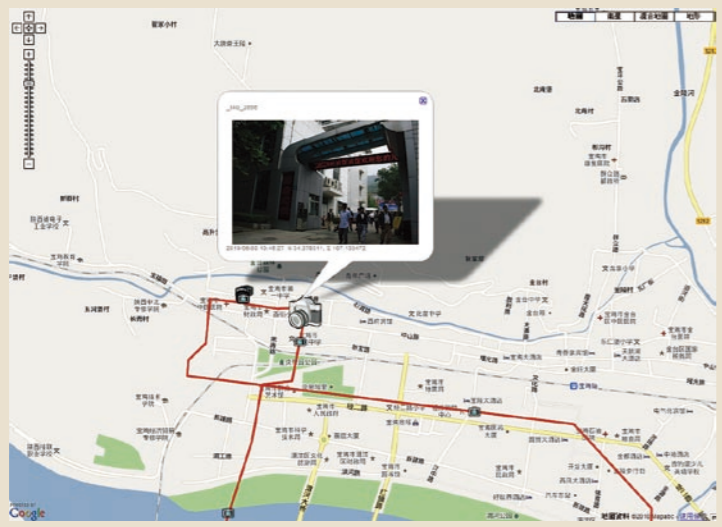
(圖一到圖三)。GPS軌跡記錄器與Google地圖的協同應用，可以輕易繪製本次重走南遷路活動的路線圖(圖四)。特別是寶雞到漢中翻越秦嶺這一路段(圖五、圖六)，透過Google衛星地圖，可以清楚看出這段山路的險峻，視覺化了實地考察的影像。

Google地圖上豐富的地理資訊也提供了很好的參考價值。民國二十七年三月故宮博物院理事會請行政院撥款建築倉庫儲存文物，原本計畫在重慶市開挖一個可容納一萬六千多箱的齒形山洞作為文物保存庫，且已委託基泰工程司評估設計，後來因故未能施行。筆者利用當時故宮打算在重慶

市珊瑚壩民有山場開鑿存放文物的山洞設計圖(圖七)，在Google地圖的地點進行比對，發現圖八上所標示地點可能就是當時擬開鑿山洞的珊瑚壩山場。地球地貌會隨著時間改變，而地理位置的名稱也是。筆者在國史館查到當時設立於漢口的臨時辦事處



圖十 故宮文物在西遷北路時曾於寶雞縣城隍廟安置過，圖為現址吳陽印刷廠在Google地圖上的位置（依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製）/圖中抱鼓形門墩照片為筆者攝



圖十一 故宮文物在西遷北路時曾於寶雞縣關帝廟安置過，圖為現址西府賓館在Google地圖上的位置（依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製）/圖中照片為筆者攝



圖十二 故宮文物在西遷北路時曾於寶雞縣秦嶺山腳下的關帝廟安置過，圖為該廟在Google地圖上的位置（依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製）/圖中照片為筆者攝

遷啟者本院在漢臨時辦事處現暫設在中山路自新街山後里十五號此後如有關於本院事項請照上述地址賜予通知以便接洽為荷此致
內政部
啟
廿六年十一月十九日

圖九 國立北平故宮博物院南京分院用漢一漢口臨時辦事處詳細地址（資料來源：國史館）

系統資源。舉例來說，數位典藏聯合目錄就是一個很好的資料庫來源，以「故宮文物」為關鍵字在檔案項目進行檢索後發現，在國史館「蔣中正總統文物」中多筆有關故宮的資料，進入「國史館藏史料文物查詢服務系統」以「故宮」為關鍵字進行檢索發現許多內政部的檔案資料（圖

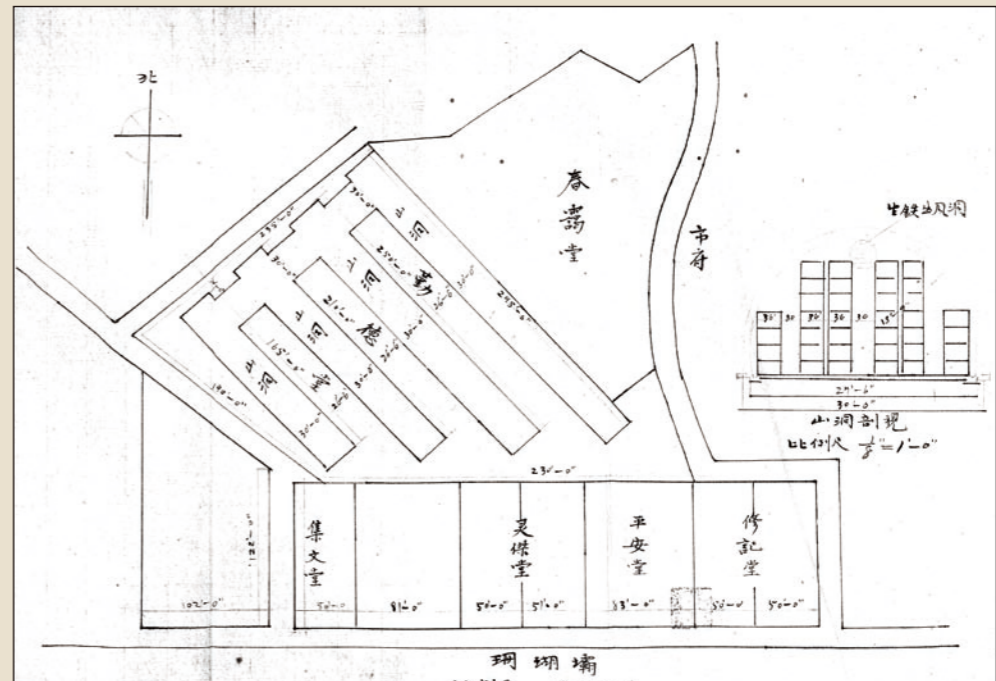
十三）。特別是從網路上檢索發現有許多關於南遷事件時蔣中正總統的電文，包括：文物南遷出北京時請沿途軍警協助的電文、南遷儲地選擇的電文、與張繼和宋子文電文往返討論有關文物南遷事宜等等，顯示當時國民政府對文物南遷的重視與大力協助。

史料蒐集瀏覽後就是比對，人

抱鼓形門墩（圖十到圖十二）。
史料是研究歷史的基本材料，其

品質的好壞將影響研究結果。史料依資料的基本型式可分成第一手資料與第二手資料，這些資料又可分為「事實」、「推論」與「意見」三種。以

網路上的電子資料庫是南遷事件史料的重要來源之一，使用者只要具備基本的資訊素養，即可透過網路通信檢索與存取網路上龐大的資料庫研究的資料蒐集方式。



圖七 重慶市珊瑚壩民有山場開鑿存放文物的山洞設計圖，故宮文物原先計劃在此保存（資料來源：國史館）



圖八 今日重慶市珊瑚壩位置（資料來源：Google地圖）

利用資訊與通信技術來進行史料的蒐集是有其積極作用，特別是在奠定基礎調查、加強分析、建立理論與研究方法上。南遷事件的史料來源非常多元，此次重走南遷路可以說是一種田野調查以及口述歷史的實踐，而使用各種資訊與通信技術來蒐集資料，像是以數位攝影拍攝相關地點與建築、使用錄音筆錄下南遷事件見證者敘述當時的情形、以錄影方式記錄音像資料與利用GPS軌跡記錄器記錄相關地理資料等等，都是田野踏查形式研究的資料蒐集方式。

現今資料存在的形式則可分為數位與非數位二種，前者意指資料以電子形式存在，需要電子設備方能讀取；後者則是紙本或實物，不需要電子設備即可閱讀。瞭解史料的分類有助於將蒐集到的各種資料進行分類與整理，而且可協助事實差異性比對時的佐證強度。

網路上的電子資料庫是南遷事件史料的重要來源之一，使用者只要具備基本的資訊素養，即可透過網路通信檢索與存取網路上龐大的資料庫研究的資料蒐集方式。



圖十四 故宮文物在西遷北路時曾在陝西省襄城縣宗營鎮范氏祠堂安置過，現僅存一角 / 照片中正在拍攝者是名攝影師莊靈，筆者攝

性，以及大家對資料品質的要求，所蒐集的影音資料也變得非常龐大。筆者目前蒐集台灣團成員所拍攝的影像已經超過六十GB，這還不包括錄影與錄音的資料量，可見資訊與通信技術應用在田野踏查形式的研究，所採

由於影音數位設備的普級與便利性，以及大家對資料品質的要求，所蒐集的影音資料也變得非常龐大。筆者目前蒐集台灣團成員所拍攝的影像已經超過六十GB，這還不包括錄影與錄音的資料量，可見資訊與通信技術應用在田野踏查形式的研究，所採

影音資料的取得與利用

是爲了系統化整理南遷事件史料的資料，利用資料庫功能歸納出有用的資訊，提供筆者比較各種資料敘述的差異性來釐清一些問題，以求獲得接近真相的知識，達成研究的目的。由於資料庫仍在建置，資料也還在陸續輸入，目前並沒有顯著的成果。

本次重走文物南遷路考察活動的

一大特色是：大量使用數位相機爲資料蒐集工具，每個參與活動者至少攜帶一台甚至二台數位相機，也有多人使用錄音筆錄下當事人重要談話，隨行更有媒體攝影記者跟拍，而台灣團成員更有音像紀錄團隊隨團記錄，說明大家對於田野考察時影音資料蒐集的重視程度。

由於影音數位設備的普級與便利性，以及大家對資料品質的要求，所蒐集的影音資料也變得非常龐大。筆者目前蒐集台灣團成員所拍攝的影像已經超過六十GB，這還不包括錄影與錄音的資料量，可見資訊與通信技術應用在田野踏查形式的研究，所採

研究通常是有意識的對某個主題去採集影音資料，其目的是爲了日後的應用。本次考察活動的照片大部分都是筆者認爲可以用來記錄、比對與瞭解現況所拍攝，以下用幾個例子說明。

(一) 故宮文物自北京運到南京之南遷時期是利用火車運輸，分五批將裝箱文物先運到浦口車站，最後決定分儲京、滬兩地，古物與圖書兩館文物箱件上船運往上海，文獻館文物則是渡江運存南京市行政院大禮堂。但究竟是怎麼從浦口車站運往京、滬，迄今仍不清楚，推測可能是利用火車渡輪運送。運滬者，直接從浦口車站將火車駛向浦口火車渡輪專用碼頭，裝船後駛向上海。運京者，則是從浦口火車渡輪碼頭先運到對岸老江口火車渡輪碼頭

工比對靠得是研究者閱讀這些蒐集到的史料，發現其蛛絲馬跡，然後設法比對出正確的資訊。例如，向斯在其

在該次會議記錄中發現另外一

國史館 館藏史料文物查詢服務系統
Academia Historica Collections Online Search Service

系統簡介 | 查詢範例 | 閱覽規則 | 簡易查詢 | 進階查詢 | 借閱流程說明 | 登入 |

· 首頁 · 國史館 · 國史館數位典藏計畫 · 總統副總統研究書目資料庫

申請流程：1. 登入 2. 查詢 3. 結果清單 4. 加入申請單 5. 檢視借閱清單 6. 填寫申請單

快速搜尋

返回清單 | 資料下載 找到 31 筆紀錄，目前為第 1 頁 第 1 2 3 4 頁 跳至第 頁

序號	閱覽方式	入藏登錄號	全宗名	卷名(原移轉機關卷名)	時間	內容描述
1	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014930A	內政部	國立故宮博物院南京分院函知在漢臨時辦事處地址	1937/00/00~1937/00/00	開啓
2	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014932A	內政部	調查故宮博物院在本朝朝天宮建築古物保管庫發現古代陶磁碎片等	1936/00/00~1936/00/00	開啓
3	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014946A	內政部	故宮被盜事項	1929/00/00~1929/00/00	開啓
4	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014949A	內政部	遺失乾隆篤生園小貼落(北平故宮博物院)	1934/00/00~1934/00/00	開啓
5	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014956A	內政部	國立北平故宮博物院院字號箱文物清冊	1937/00/00~1937/00/00	開啓
6	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014959A	內政部	國立北平故宮博物院寄贈比國漢士教授銅器拓片請驗放行	1936/00/00~1936/00/00	開啓
7	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014960A	內政部	補助故宮博物院修理朝天宮古墓	1936/00/00~1936/00/00	開啓
8	<input type="checkbox"/> 加入申請單	026000014973A	內政部	監點故宮古物	1937/00/00~1937/00/00	開啓

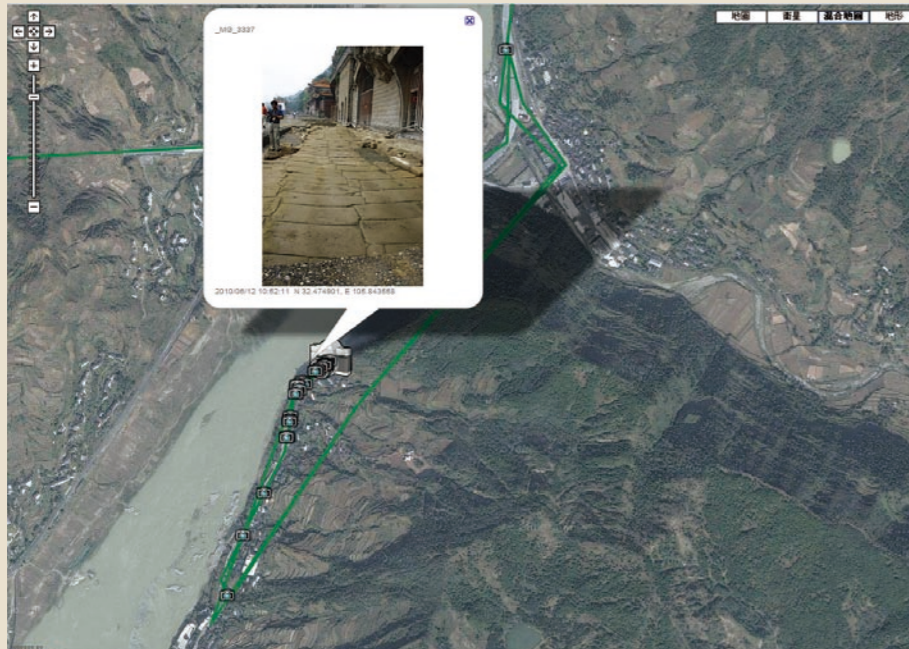
圖十三 國史館館藏史料文物查詢服務系統，利用該系統可以查詢到許多關於故宮的檔案史料，本圖是以故宮為關鍵字檢索內政部檔案之顯示畫面

《故宮往事》中整理出一份南遷國寶的重要展覽資訊，其中將全國第二次美術展覽會時間記錄成一九三七年一月，也沒有展出地點的資訊。筆者根據網路上檢索的線索交叉比對檔案資料，發現該展應由教育部主辦，其展出時間應爲一九三七年四月一日到四月二十三日，展出地點疑爲當時南京新建的美術陳列館，故宮於該展總共展出三九六件，古物陳列所展出十六件文物，共計四百一十二件。

此外，南遷國寶在出國展部分，一般廣爲熟知的是倫敦中國藝術展覽會與蘇聯藝術展覽會，而實際上還有一個已經計畫與選件，但是因武漢淪陷而告停。這個未成行的出國展是在民國二十七年一月，故宮奉行政院指示，提選文物準備參加紐約世界博覽會。在同年七月十三日召開之國立北平故宮博物院第三屆理事會首次大會，討論事項(一)即是提件展品參加紐約國際博覽會案。可惜最後因爲戰事緊急而未成行。

個疑問，即是到底文物在西遷北路寶雞縣時究竟有沒有放在山洞內？該次會議報告事項是這樣紀錄的「在寶雞者，則提選精品運往成都，次等運存漢中，其餘仍暫存寶雞山洞」，而且負責鑿洞的西安行營也有請款的紀錄，但是在《故宮文物避寇記》中只提到九座山洞以備遷移文物，但洞內潮濕，並未說明有無遷入。而那志良先生在《典守故宮國寶七十年》中則是提到山洞的危險性，由於當地人的說法，那先生決定「暫時決不遷入」。不知是那先生未將不搬入山洞的決定傳達給馬衡院長？亦或後來文物的搬入山洞儲放？有待進一步釐清。

以上均爲利用資訊與通信技術蒐集資料的一些成果，再比對所蒐集第一手或第二手史料所發現的問題與真相。然而是否可以再透過資訊與通信技術來處理史料呢？筆者就此設計一個簡單的資料庫，名爲「故宮文物南遷事件史料資料庫」，是儲存筆者分解史料與記錄史料脈絡的容器，目的



圖十七 舊川陝公路千佛崖路段一角之Google衛星地圖(圖中照片是嘉陵江岸邊之舊川陝公路路基)(依據GPS軌跡記錄器之記錄繪製) / 圖中照片為筆者攝

紀錄，或是相關影音資料的採集，對於日後的研究都有非常大的幫助。其次，利用網路電子資料庫蒐集史料是一個趨勢，有許多新的發現在不同的

資料脈絡中被發掘出來。而利用資料庫儲存史料，是筆者希望從採集與分解史料成有關的資料，從原始資料處理成資訊，再吸收成爲知識，利用資料庫的工具來達成史料知識化目的。未來利用資訊與通信技術於研究可以結合地理資訊系統，比對古今地圖與空照圖，供相關文物遷移路線的研究參考。此外，建置南遷事件關係的人名權威檔，發掘、儲存與利用

更多當事者的生平，有利於對史料的了解。最後筆者認爲將更多第一手紙本史料進行數位化，並於網路上公開是有助於南遷事件研究的擴展。後續筆者也將持續蒐集南遷事件史料，並對本次重走文物南遷路所採集的資料再重組與利用，嘗試資訊與通信技術應用於研究上的各種可能。

作者現為器物處理研究員

備註

1. GPS是全球衛星定位系統Global Positioning System的縮寫，GPS軌跡記錄器是透過接收該衛星系統的訊號來判斷所在位置，最少需要3顆衛星的訊號，即可獲得經緯度與海拔高度的資訊。
2. Google地圖(Google maps)搜尋服務是Google公司提供衆多的服務之一，網址<http://maps.google.com/maps>。Google是一家網路公司，其任務是「組織網路上無窮無盡的資訊」。

參考書目

1. 歐陽道達著，王碩整理，《故宮文物避寇記》，紫禁城出版社，2010。
2. 堪脫與史耐德著，徐永清譯，談史料，食貨月刊復刊2卷4期，民國61年7月。
3. 李柏如，「考古學與資訊學之間：以日本國立歷史民俗博物館之遺物電子資料庫建構及遺物性質分析為出發點」，教育資料與圖書館學 38卷，2期(2000)：174-202。
4. 黃乾綱、陳光華、釋法源、李家名，絲路文化踏查影像之時空資料庫建置，在中印絲路文化交流研究國際會議論文集(頁12:1-12:21)，中國：阿拉爾，2008。
5. 向斯，《故宮往事》，文化藝術出版社，2006。
6. 馮明珠、宋兆霖，《故宮跨世紀大事錄要：肇始、播遷、復院》，國立故宮博物院，民國89年。
7. 那志良，《典守故宮國寶七十年》，紫禁城出版社，2004。
8. 昌彼得、馮明珠，《故宮七十星霜》，台北：商務印書館，1995。

(二) 西遷北路寶雞到漢中所拍攝的許多照片可以與《故宮七十星頭，駛向下關車站後，利用卡車搬運到行政院大禮堂(見本期，頁八一)。

霜》書中的場景對比，從今日秦嶺的公路路況看來，可以想像當時以老舊車輛在大雪中翻越秦嶺是多麼艱辛(見本期，頁三六)。

結語

本次的考察活動筆者發現應用資訊與通信技術於田野調查史料的蒐集是非常有用的，不管是地理資訊的

透過圖像畫面的比較，我們可以試著重建現場，推測當時事件發生的可能情形，有助於了解歷史的真相。

(四) 漢中到成都一段，有許多是沒有橋過河的，必需整車開上木船，再擺渡過河。圖十六則是筆者在車上拍攝到類似當時渡江碼頭與木船畫面。圖十七是舊川陝公路千佛崖路段一角衛星定位圖，當時爲了搬運文物，特別修補了川陝公路，因此千佛崖靠近路面的部分遭到破壞。

(三) 漢中儲存文物的地點之一范氏祠堂位於農村之中，目前是一家清潔用具製作工廠，當時僅存的建築如圖十四，而圖十五則是前往范氏祠堂所經過的田間道路，現在都已鋪設水泥路面。



圖十五 圖為通往范氏祠堂的田間道路/照片為筆者攝



圖十六 漢中到成都，今日の木船渡河碼頭 / 照片為筆者攝