



# 春風得意馬蹄疾——

陳龍貴

## 「金榜題名」展與清代科舉二三事

昔日齷齪不足誇，今朝放蕩思無涯；春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。

——唐·孟郊：〈登科後〉

詩人在經過多次落第後，終於考上進士；這首詩表達了詩人登第後歡欣得意的情狀，一掃落第時的辛酸鬱悶，也讓讀者感染了他輕快的心情。自隋唐進士科科舉考試之後，天下士子，無論是「學而優則仕」，抱著經世濟民的襟懷，或是「千里為官只為財」，著眼於升官發財；進士，成了一道必須跨越的龍門。

清代選舉人才，如學校、制科、捐納……等等，固然多承襲自明代（漢族），但多少也保留了滿族本民族的特色，如筆帖式、繙譯考試等。在這些眾多的舉才方式裡，無疑地還是以隋唐以來科舉中的進士科最引人注目與重視：考中進士，有若魚躍龍門；點翰林，玉堂人物，眾所側目；狀元郎，更是小說裡佳人眼中的才子，那份獨占鰲頭的風光與榮寵就更不消說了！這種情形也影響了八旗子弟，積極參加

科舉考試，即使清代皇帝屢屢訓諭：「我滿洲根本，騎射為先。」卻根本阻止不了；愈到晚期，此風愈盛，甚至在同治年間，身為滿蒙八旗的崇綺竟然大魁天下，奪下了狀元。

本文即擬藉著本院正在展出「金榜題名——清代歷史文書珍品展」的機會談談清代科舉的一些情形，並以其中的幾件展品做相關的說明。此外，本文所談展件不涉及武科，故只談文科考試；介紹說明相關展件之前，先就清代科舉大要做

一簡單敘述，以明瞭其背景。

### 儒童（童生）

最為一般人所熟知的是，科舉三階段的功名：生員（秀才）、舉人與進士。筆者則認為應該加上儒童（童生）與翰林，才算完整，雖然在嚴格意義上，它們不是國家制度所稱的功名。清代的讀書人，有志功名科考者，在報名經過考試而沒有考上秀才的，才稱為童生；否則即使讀了一輩子書，只要沒參加過科考，也不能稱

之為童生。而且只要沒考上秀才，不論老少，即使頭髮、鬍子都花白了，也還叫做童生，因此有嘲笑老童生的對聯：

行年八十尚稱童，可云壽考；

到老五經猶未熟，真是書生。

童生考秀才之試，名為童試，俗稱小考。考試分三級，縣考、府考、院考，但是只有通過了學政主持的院考，才能算是一名秀才，否則只通過縣考或府考，仍然只是一名童生。

### 生員（秀才）

通過院考之後，官方正式名稱是「生員」，履歷多稱「庠生」，一般稱之為秀才，又名之為「進學」（進州縣學、府學），也稱為「人泮」，雅稱茂才。秀才分三種：廩生、增生、附生。進了學是有義務的，那就是「歲考」；雖然依規定可以告假，只能連告兩次，第三次就有被革去功名的可能，所以「秀才怕歲考」。按照齊如山的說法，這種規定，據故老相傳，

意在監督；是否怕秀才遠遊在外、聚眾滋事，甚至造反，就說不準了。歲考列一至六等，後列的五六等，有可能被黜革。不是所有秀才都有資格參加鄉試的，必須在學政舉辦的「科考」中列一、二等及三等前列，始准鄉試。

### 貢生與監生

在各級考試中，得有資格參加童試、會試與殿試的身分是單純的，分別是童生、舉人、貢士；唯有參加鄉試者身分最為複雜，除前述的秀才之外，還有貢生與監生。貢生、監生名義上都在國子監（太學）讀書，都已經出了學，再也不受府州縣學教官的管束。貢生，係選拔優秀的生員，貢至國家中央國子監讀書之義，雅稱明經；一般有五貢之稱，即歲貢、恩貢、副貢、優貢、拔貢，其分別就不細說了。監生，入國子監肄業之謂，亦稱太學生，雅稱上舍；到了清代晚期，這個稱呼竟然被專門拿來做為捐納監生的稱謂。不是

有一首「四喜詩」嗎：「久早逢甘霖，他鄉遇故知；洞房花燭夜，金榜題名時。」讓人每句給戲謔地加了兩個字後，最後一句嘲諷的就是監生：

十年久早逢甘霖，

萬里他鄉遇故知；

和尚洞房花燭夜，

監生金榜題名時。

### 舉人、貢士與進士

通過鄉試，就是一名舉人了，雅稱孝廉，也就取得了會試的資格。鄉試第一名曰「解元」，第二名曰「亞元」，前五名也有專稱，曰「經魁」。鄉試有副榜，通常是每五名正榜有一名副榜，副榜即上述副貢的來源，但無會試資格。鄉試在秋天舉行，通稱「秋闈」。鄉試第二年，舉人進京參加會試，由禮部主持，又稱「禮部試」，因在春天舉行，稱「春闈」。通過會試者，取得殿試資格，直到殿試名第發榜前，其身分為「貢士」；只有在參加殿試並放榜後，其身分才成為一般人所熟知的「進

士」。清代，貢士參加殿試例不黜落，保證了他必定有一名進士的資格；相傳明初，貢士在殿試之後不見得就能及格成為一名進士，也就是有黜落的情形，可是有一個貢士在久試不能登科後，竟然造反了，於是改變相關規定，此後不再黜落。此說有待查證。

### 三元及第

會試第一名曰「會元」，殿試第一名曰「狀元」；鄉會、殿試皆榜首，即解元、會元、狀元，艷稱「三元及第」。整個清代只有兩次「三元及第」，分別是乾隆四十六年辛丑科的錢棨，江南長洲（今江蘇蘇州）人，與嘉慶二十五年庚辰科的陳繼昌，廣西臨桂（今桂林）人。「三元及第」不容易，故而乾隆在欣喜之下有一首御製詩云：「國朝經百載，春榜得三元。」

### 「點翰林」與進士的出路

殿試榜發，進士分三甲：一甲賜進士及第，二甲賜進士

出身，三甲賜同進士出身。一甲三名，俗稱狀元、榜眼、探花，合稱三鼎甲；二甲第一名也有個專門的稱呼「傳臚」，與殿試揭曉後在太和殿上唱名的「傳臚大典」同一名稱。傳臚後，第一名的狀元隨即授職翰林院修撰，從六品，「修撰」一職係專為狀元而設；第二名、第三名的榜眼、探花則授職翰林院編修，正七品。朝考前授職的就只三鼎甲，朝考好壞與其無關。朝考在傳臚後數日，其成績與二甲、三甲日後的授職有關，更直接影響到是否能夠進入翰林院當庶常吉士（簡稱庶吉士），即俗稱之「點翰林」。合計覆試（在會試之後、殿試之前）、殿試、朝考的成績，成績好的選入翰林院庶常館為庶吉士，日館選，這不是授職，還是當學生學習的性質；三年後散館考試，決定去留，成績優良，原為二甲者授職編修，原為三甲者授職檢討（從七品）；否則改為主事等或外放知縣，白吃了三年辛苦。因為翰林院官，

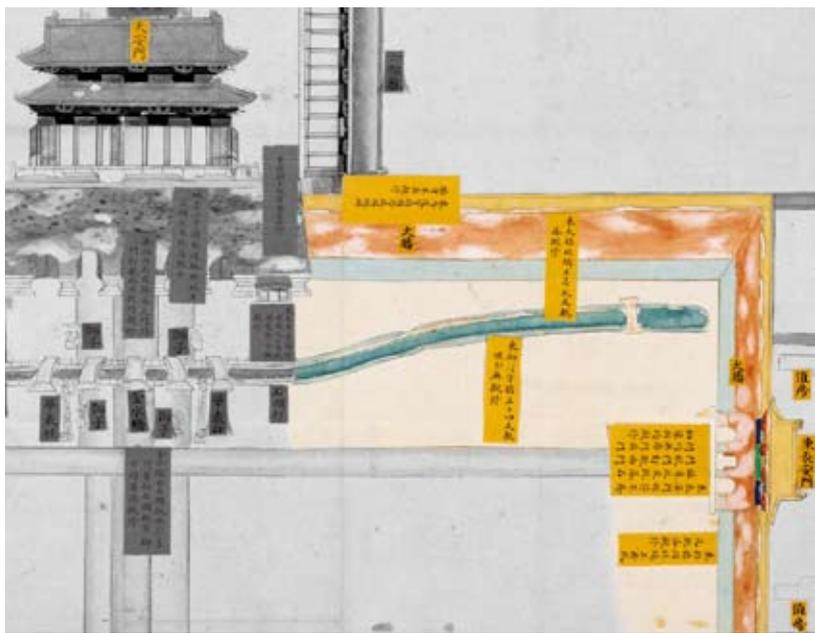
是清望官，翰林院是個養望之所，接近皇帝的機會多，其晉陞的速度較其他官快了許多。

沒有「點翰林」進入翰林院的，無榮無辱，反正是第一名進士，分別授職各部主事（正六品）、內閣中書（正七品）、行人（禮部行人司）、評事（大理寺評事）、博士（國子監博士，從七品）、推官、知州（從五品）、知縣（正七品）等。

### 狀元榮寵

「狀元」為科舉功名最高榮譽，人人欣羨，更是所有「十載寒窗」士子最美好的願望。「一舉成名天下知」，其實往往指的就是狀元。中了狀元之後，不只無限風光，於為官上也多有所得。首先，我們知道，整個北京城中軸線上最中間的那一條御道，是只有皇帝才准許走的，可是傳臚這一天，在臚唱之後，狀元領著榜眼、探花，隨著禮部堂官之後，是從太和門、午門的中門御道走出去的，這載在《大清

會典》裡面。其次，當大金榜（黃榜）在東長安大街長安左門張掛後，狀元簪花、披紅，順天府尹準備傘蓋儀從馬匹等，送狀元歸第，俗稱狀元遊街，自是鬧得滿城皆知。傳臚的第二天，禮部賜宴於部中，



張掛大金榜處：東長安門（長安左門）午門至正陽橋擬修工程圖（局部）  
故機143832 文獻編號143052

動本人的書法真跡，無從與生員試卷的書法做比較。此一試卷，典藏品名題為「考試卷」，究為童試、鄉試或會試的試卷？因為卷面上有「超等第玖名」的字樣，而童試、鄉試或會試都沒有「超等」的說法，所以不會是上述各級考

### 張建勳的生員試卷與殿試策

曰「恩榮宴」，狀元必坐首席。此外，前述的「修撰」一職專為狀元而設；乾隆而後，文風鼎盛，按照昭槿《嘯亭雜錄》的說法，「本朝閣臣，最利鰲頭」，狀元宰相多矣！凡此種種，無不說明何以狀元會成為天下士子最為想望目標的原因。

下面接著談談有關展件的情形，以具體文物做說明，更可加深我們的印象。

試時的試卷。而秀才階段的歲考、科考也只是一等至六等的等列，也不會是歲考或科考的卷子。推測可能是秀才時的習作，最可能是讀書於書院時的習作；可惜的是，卷面上有一方長方印，模糊看不清楚了，不然可依此考證。又張建勳著有《愉谷詩稿》，然遍尋不可得；目前只好推估此卷為光緒五年中學前的生員習作了。

試卷考兩題，一題「是故君子有大道必忠信以得之」，屬制義，即八股文；題目語出《大學》：「是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。」一題為五言八韻的「賦得最是橙黃橘綠時」，此即試帖詩；題目語出蘇軾的《贈劉景文》：「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝；一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。」試帖詩頁面上有一張評語的貼簽：「力果心精，言皆有物，望而知為積學之士。」評語下方有一落款方章是「李襄過眼」，惜不知李襄何許人也！

展出的殿試策，正好是

超等第玖名

筆資叁元

廉拾柒號



是故君子有大道必忠信以得之

申言也得以忠信不可為君子明其故乎今將據經綸  
之迹謂赫濯之權而謂御世無關修己也是亦未探  
乎化理之原而深窺要道矣豈知宰制有由端宜默  
誦操持所裕不外肫誠古聖人遺稿厥躬而所為順  
人情應天心以祈合於靡盡者不恃乎休烈之維新  
而恃乎精神之果貫也觀文王康誥所言得眾得國  
得天命益知矩之當鑒矣然則平天下都可不統統  
然一其心以求道哉道本乎開闢陰陽而中正所昭  
蘊之為性情亦善之為治化故四海從風之象無非  
端始於宸官禮數而精心懋德固有所操之約而  
推之廣者知夫廣邇亦何得躬言也道周乎倫常而

賦得最是橙黃橘綠時

得時字五古八韻

好景江鄉說園林果熟時橙看釀美橘認綠  
合滋根憶前番潤香從此際吹露淡分半圃霜  
重採千枚籬菊芳英同象階蘭色共窺光陰知

張建勳生員試卷(局部) 購善002179

張建勳於光緒十五年考中狀元——「一甲第一名」的卷子。殿試名義上由皇帝臨軒策問，只考策論，不再考制義八股、試帖詩等；名義上也是由皇帝閱卷，故而派出的八名考官稱「讀卷大臣」；最為人熟悉、艷稱的是，殿試後的名次由皇帝最後欽定，因此狀元乃有「天子門生」之稱。本件展品的策問內容等，已有馮處長之介紹文字，此處不贅。值得注意的是，前面說過，會試放榜後至殿試放榜前，考生的身分為「貢士」，可是我們發現在殿試策裡考生的自稱是「舉人」；何以如此？有待進一步的研究。

浙江鄉試題名錄與會試題名錄

展出的兩種題名錄皆本院所藏，浙江鄉試題名錄為光緒二十九年之癸卯恩科鄉試，會試題名錄則是光緒三十年甲辰恩科之會試；光緒三十二年廢科舉、停科考，這兩年的鄉、會試，竟成了最後的一科。

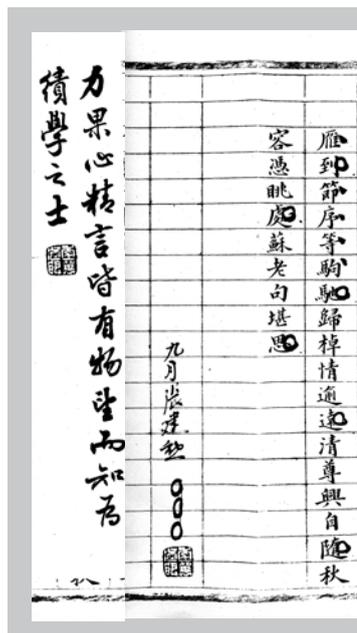
從以上敘述可知，在光緒二十九年中學之浙江舉人，正好可以參加光緒三十年甲辰恩科之會試。然而聯捷成為進士相當不容易，如上舉之張建勳就相隔十年才中狀元，即便是「三元及第」的錢際與陳繼昌，也都不是中學第二年中中的狀元；光緒二十九年浙江鄉試一百零七名舉人第二年聯捷成為進士的僅四人：程宗伊、馮巽占、朱元樹、曹元鼎。

浙江鄉試題名錄有副榜十八人，以五正一副計算，可取副榜二十一一人，顯見不足額。鄉試題名錄登載了舉人的年齡，二十歲以下有六人，最年輕的是十七歲第三十二名的徐韜；就平均年齡言，正榜平均二八·〇九歲，加上副榜，全部平均不過二八·五五歲。據宋元強《清朝的狀元》的完全統計，就已知六十六名狀元的奪魁年齡，其平均年齡是三十五歲，奪魁年齡最小的是二十四歲時的于敏中和戴衢亨；相對而言，浙江鄉試舉人的年紀，顯然年輕了許多。

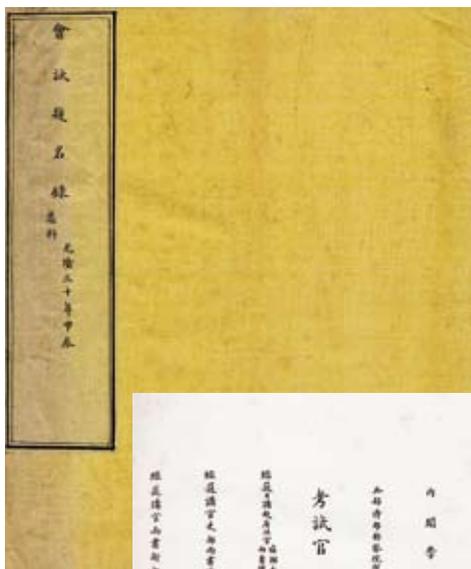
春風得意馬蹄疾－「金榜題名」展與清代科舉二三事



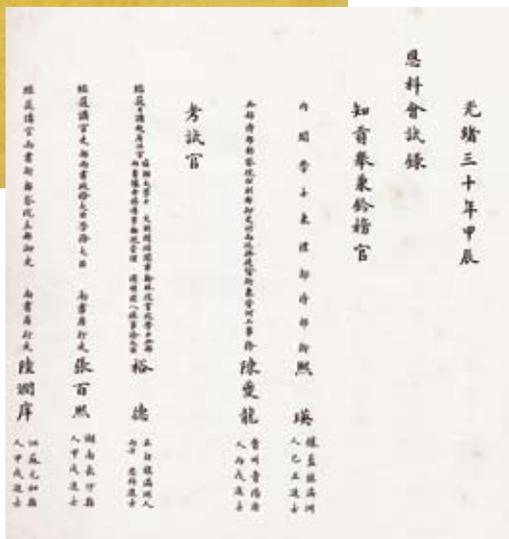
欽定一甲第一名殿試策（局部） 狀元張建勳殿試策 故宮155385 文獻編號409000121

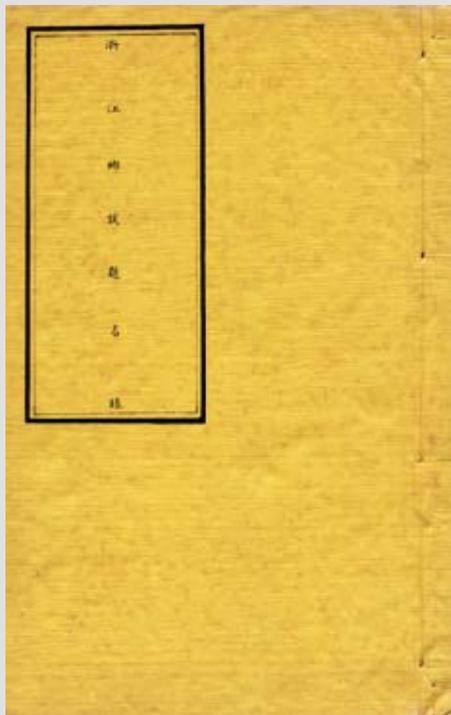


此外要說明的是，鄉試的正副主考以及各省學政，按例都是翰林出身。浙江鄉試主考官唐景崇，同時也是新授職的江蘇學政，同治十年辛未科進士、選庶吉士，三年後散館授職翰林院編修，可知當年他是二甲賜進士出身，翰林出身授職學政與鄉試主考官，都符合規定。至於副主考齊忠甲，光緒二十年甲午科進士、選庶吉士，光緒二十一年散館授職編修，同樣出身翰林；只是散館



的時間提前了。禮部管理所有科舉的相關事務，且會試知貢舉照例由禮部侍郎擔任；因此禮部尚書、侍郎例必翰林出身。光緒三十年甲辰恩科會試題名錄載，知貢舉是禮部侍郎熙瑛；熙瑛光緒十五年進士（與張建勳會試同年）、選庶吉士，十六年散館授編修，翰林出身，符合慣例。至於會試總裁官四名，一正三副：正總裁官裕德，光緒三年編修；副總裁張百熙光緒



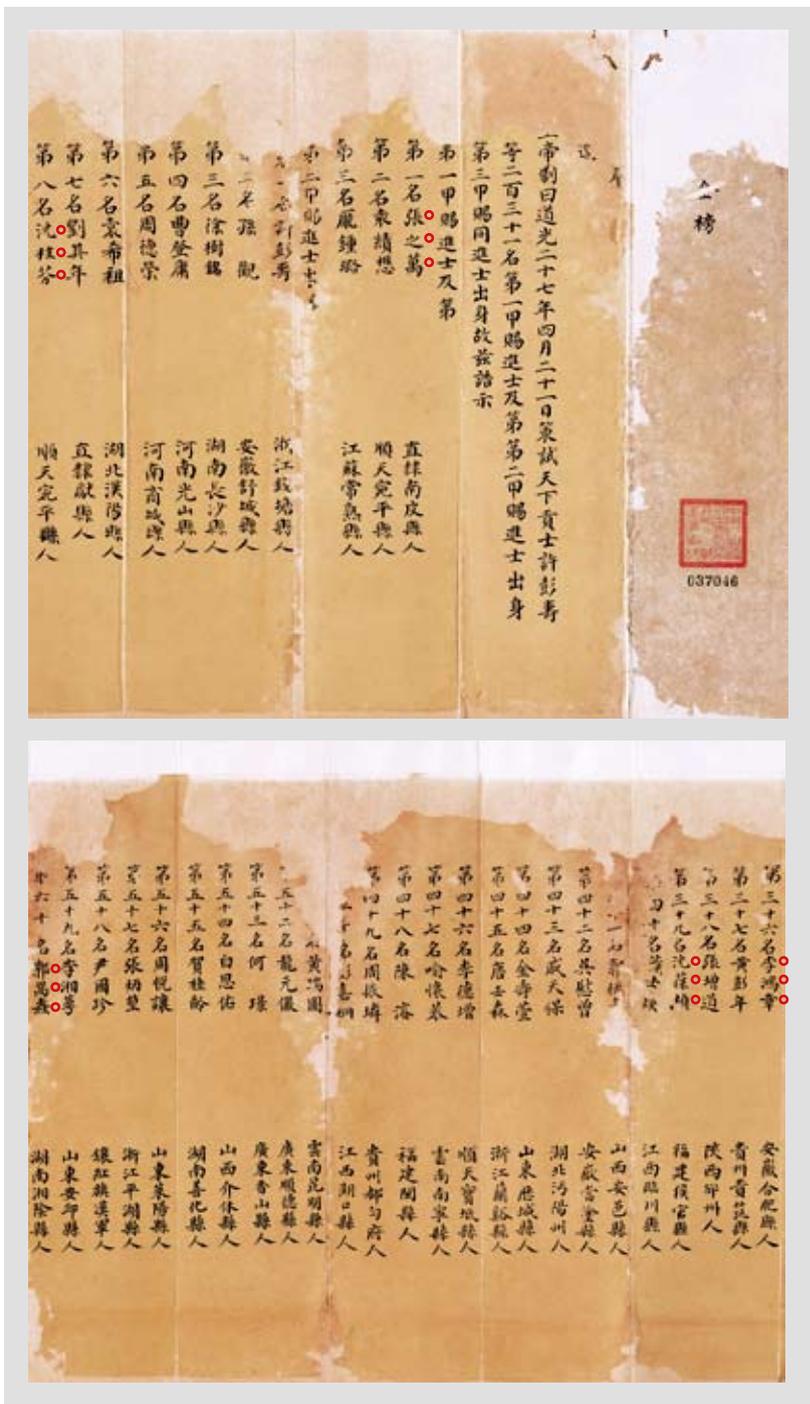


二年編修、陸潤庠同治十三年  
 修撰（狀元）、戴鴻慈光緒三  
 年編修；皆翰林出身，符合考  
 官由翰林擔任的要求。



光緒三十年甲辰恩科殿  
 試的最後結果，前四名狀元、  
 榜眼、探花、傳臚分別是劉春  
 霖（會試第十七名）、朱汝珍

（第一百五名）、商衍濠（第  
 一百二十九名）、張啟後（第  
 四名）。這裡面有一個關於殿  
 試排名的故事。殿試之後，讀



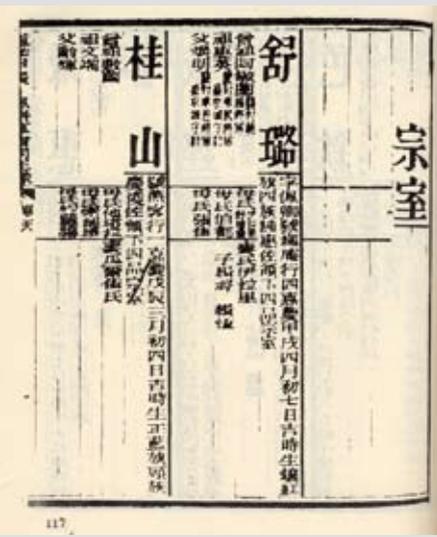
小金榜（局部） 進士及第題名榜 中央研究院歷史語言研究所藏 檔案編號037046

卷官原本列第一名的是朱汝珍，劉春霖列第六名；可是慈禧太后因為不喜歡珍妃，且當時革命黨人多廣東人，朱汝珍的名字不為慈禧所喜，恰恰他又是廣東清遠縣人，又劉春霖名字有「久旱甘霖」之義，於是拿劉春霖列為一甲第一

名，朱汝珍成為一甲第二名。商衍鑾有不同的說法；據其著作《清代科舉考試述錄吉有關〈我父商衍鑾先生傳略〉，是這麼說的：

甲辰科殿試讀卷官最初擬定的鼎甲名次是：朱汝珍

第一，劉春霖第二，張啟後第三，我父第四，以此送呈欽定。光緒帝看後認為第二卷比第一卷寫得好，第四卷比第三卷做得好，因此將一、二互易，三、四互易。這樣最後的名次成為：劉、朱、商、



道光甲辰恩科直省同年錄

書寫榜單兩種：小金榜恭存大內，供皇帝御覽；大金榜則用「皇帝之寶」，於傳臚之日捧至長安左門張掛。

小金榜展件，中央研究院歷史語言研究所典藏。本件乃道光二十七年辛未科小金榜，榜單上除狀元張之萬外，有不少名人，聲名最烜赫的是李鴻章，其他還有沈桂芬、沈葆楨、郭嵩燾、馬新貽等。除馬新貽列在三甲，非翰林出身外，其他人都是二甲、選庶吉士，散館授職編修，官至尚書、侍郎、督撫等一二品大員；其中李鴻章官至文華殿大學士，可調宰相，沈桂芬則官至協辦大學士，即副宰相。這印證了翰林出身者，官運亨通的情形。

再就狀元宰相來說，與展件相關的狀元有四位：道光二十七年辛未科張之萬、同治十三年甲戌科陸潤庠、光緒十五年己丑科張建勳、光緒三十年甲辰恩科劉春霖。張建勳、劉春霖分別在掄魁後二十二年、七年，清朝滅亡，

張。

光緒三十年之時，光緒

皇帝是否有實權在殿試名次上親定甲乙，尚待查考。兩說並

存，以存其異。

### 小金榜

殿試揭曉，中書依名次

為官時日不算太長，可不論；張之萬與陸潤庠都官至正一品的體仁閣大學士與東閣大學士，也就是俗稱的宰相。狀元宰相之說也得到了證明。

最後談談「同年錄」。此次展覽，沒有「同年錄」的展件；但是「同年錄」的刊刻在科舉時代是相當重要的活動，故爾談談。同科目者謂之同年，譬如上述張之萬、李鴻章、沈桂芬、沈葆楨、郭嵩燾、馬新貽等人皆會試同一科登第，彼此之間即互稱為「會試同年」。同年錄的內容，首要當然是匯集同一科所有人的姓名，其次開列每個人的字號、行次、生年、籍貫與三代曾祖父母、妻、子等，有些還會附上一些「闈墨」。凡題名錄或榜單，都是按照考試的名次排列；同年錄則不同，它是依照年歲大小排列的，年長者排在前面，故又稱之為「同年齒錄」或「齒錄」。同年情誼是不同的，尤其在官場上，彼此之間往往會互相提攜；有時這種情誼，還會延續到子孫

數代。筆者手頭正好借有一冊《道光甲辰恩科直省同年錄》，附上書影以見其大概。道光甲辰為道光二十四年，此一同年錄為鄉試同年錄，有李鴻章的序，刊刻於同治年間。此科最有名氣的就是李鴻章，此外還有李鴻藻，他們是「鄉試同年」。據前述，李鴻章進士登第在道光二十七年，所以他也沒有「聯捷」成為進士。又據同年錄，李鴻章籍貫安徽合肥，卻參加了順天鄉試；我們知道，清代考試規定在本籍應考，否則就是「冒籍」，嚴重者黜革，甚至有罪刑；唯有順天鄉試，可接受天下士子的應試。這是順帶提及的題外話了！

### 結語

清代讀書人，「仕宦」是施展抱負或謀取生活之資最重要的方式，而通往「仕宦」的晉身之階，參加科舉考試是最便利也是最重要的，對貧士而言，甚且是唯一的通途。因此科舉功名最頂端的進士，便

成為天下士子爭相跨越的一道龍門。而且出身翰林，往往意味著宦途坦蕩；進士中的第一名——狀元，不僅身膺榮顯，且必然廁身翰林，「狀元宰相」之說亦不虛。透過展件、文獻的說明，中進士、獨占鰲頭、點翰林的種種得意情狀，都得到了證實。莫怪乎千年前的孟郊，在進士登第後，要「馬蹄輕快」了！

### 參考文獻：

1. 《清史稿·選舉志》。
2. 《道光甲辰恩科直省同年錄》，臺北：臺灣學生書局，民國六十五年。
3. 齊如山，《中國的科舉》，收入《齊如山全集》第九冊，臺北：聯經出版公司。
4. 劉兆璜，《清代科舉》，臺北：東大圖書公司，民國六十六年。
5. 宋元強，《清朝的狀元》，長春：吉林文史出版社，1992年。
6. 商衍鎰，《清代科舉考試述錄吉有關著作》，天津：百花文藝出版社，2004年。