

從日常雜器到天下第一的井戶茶碗

黃韻如

井戶茶碗產於朝鮮半島南部，原本是朝鮮時代一般民窯燒造的日常雜用器，傳入日本後因受到茶人喜愛轉作茶碗。桃山時代以後，井戶茶碗倍受推崇，千利休的弟子山上宗二（1544-1590）在《山上宗二記》記載：「井戶茶碗是天下第一的高麗茶碗」。這件作品，施厚釉，釉面滿佈細碎開片，是典型井戶茶碗的風格。

根據箱書記載，它先後歷經能登守的本田忠義（1602-1676）及九州佐賀縣藩主肥前松浦家收藏。尤其口緣多處裂紋、剝釉及金繼的修補痕跡，顯示出整件作品受到寶愛而輾轉流傳使用的經過。包袱袋布料來自中國明代的黃地纏枝牡丹紋織金緞，亦是名貴之物，文物與包裝材相互輝映，相得益彰。

作者任職於本院南院處

