

魚兒魚兒水中游

清茄楠木雕小魚墜飾

■ 侯怡利



「天香茄楠——香玩文化特展」中，看見有許多小魚，姿態各異，彷彿優游於池塘。事實上，這些大的約兩公分、小的不滿一公分的小魚都是由茄楠木雕成。由於茄楠沉香的珍貴與稀有，在明代記載裡已有「價倍黃金」的說法。因此，在清宮無論原材、雕成擺件、車製

成珠，乃至剩餘的小料或粉末，都會紀錄其斤兩。這些小雕件便是善用「剩餘物資」的最佳例證，將車旋或雕製剩下的木料，用精采的雕工，活靈活現雕出一條條小魚兒，魚身上皆有穿孔，以做為墜飾。這些以茄楠沉香雕做的各種佩飾，正顯現屬於古代宮廷的低調奢華。

作者任職於本院器物處

