



## 乾隆皇帝的木座密碼

### 以「西清四鑑」所收銅器為例

■ 侯怡利

從正館 105、107 所展出「品牌的故事—乾隆皇帝的文物收藏與包裝藝術」，可以看到乾隆皇帝對於文物包裝的堅持與用心，為一件件文物量身訂製，包括木座、漆盒等各種包裝。這些包裝除了美觀外，是否有其他功能？以下以木座為例，從〈博古格〉所收銅器出發，探索乾隆皇帝的木座密碼。



圖1 《西清古鑑》著錄之〈周垂雲尊〉 國立故宮博物院藏



圖2 〈周垂雲尊〉木座

### 〈博古格〉陳設收入《西清古鑑》的銅器木座

對照《點查報告》與嘉慶七年（1802）《陳設檔》可知，國立故宮博物院的呂-1790、呂-1804、呂-1846 及呂-1847 四組原始編號下的古玩，為嘉慶七年《陳設檔》的「養心殿東暖閣博古格」。而在道光十九年（1839）《陳設檔》中看到其陳設物變動不大。但到了《點查報告》時，發現較原本陳設的古玩多了不少，以這四組編號下的古玩來看，質量上與原本〈博古格〉所陳設的幾乎相同，且配匣座等都是乾隆時期所製作。因此，可能是在道光十九年以後，拆了某個宮殿的「格」，才會有這些古玩多了出來。所以現存這四組原始編號的古玩，應該是乾隆時期〈博古格〉的古玩，再加上同樣乾隆時期某個宮殿的「格」。

而透過檔案與實物對照，可復原乾隆時期〈博古格〉中的陳設物，這種大型格子，對於乾隆皇帝（1711-1799）來說都必須挑精挑好。透過比對後發現，其中陳設之青銅器，原來都是著錄在《西清古鑑》，對乾隆皇帝來說是符合他對於大格陳設品質的要求，但可能由於格子內空間的關係，這些青銅器的體積並不大，將對照結果整理成表一。

其中在《西清古鑑》卷十一中的〈周垂雲尊〉，<sup>1</sup>即故銅 2537 〈周垂雲尊〉（圖 1），在《陳設檔》是在北面西一格陳設，其紀錄為「周垂雲尊一件，紫檀木座」，<sup>2</sup>木座底部刻楷書「周垂雲尊」，而正面刻上「乾隆御賞」篆書。（圖 2）又如《西清古鑑》卷二十二壺共收入有八個溫壺，於是分別標號，其中〈漢溫壺八〉，<sup>3</sup>為故銅 2541 〈漢溫壺〉（圖 3），《陳設檔》同



圖3 《西清古鑑》著錄之〈漢溫壺〉 國立故宮博物院藏



圖4 〈漢溫壺〉木座



圖5 《西清古鑑》著錄之〈漢瑞獸尊〉與清宮黃籤 國立故宮博物院藏



圖6 《西清古鑑》著錄之〈漢龜硯滴〉 國立故宮博物院藏

樣是北面西一格，紀錄為「漢溫壺一件，紫檀木座八」，<sup>4</sup> 確實在木座底就刻有楷書「漢溫壺八」，同樣木座上方刻篆書「乾隆御賞」。(圖4) 此外，《西清古鑑》可以看到共有十一件〈周素觶〉，未刻有銘文或裝飾紋樣，但在此〈博古格〉中，從木座背後的刻字可以看到，陳設



圖7 《西清古鑑》著錄之〈漢銅獸爐〉 國立故宮博物院藏



圖8 〈漢銅獸爐〉紫檀木托與黃楊木座 國立故宮博物院藏

有〈周素觶三〉、〈周素觶八〉、〈周素觶九〉、〈周素觶十〉。這些銅器在著錄中是沒有木座搭配，但乾隆皇帝善用木座，結合《西清古鑑》目錄之功能。因此，木座上刻與目錄品名相同的文字，用以區分已著錄之銅器。

除此之外，也根據造型搭配不同座子，如動物造型，在卷十一的〈漢瑞獸尊〉，<sup>5</sup> 即故銅2524〈漢銅瑞獸尊〉中，根據器形製作木座，同樣底刻楷書與著錄相同之「漢瑞獸尊」，正面可以看到在適當空處刻篆書「乾隆御賞」。這件〈漢瑞獸尊〉原有的清宮黃籤上印有「係博古閣(格)北面北閣(格)內」(圖5)，正說明其屬於〈博古格〉陳設之物。又卷三十八〈漢龜硯滴二〉，<sup>6</sup> 是故銅2525〈漢銅龜蛇硯滴〉(圖6)，木座與目錄上刻字相同，但配合海龜造型，中層利用象牙雕刻海水紋，下方底座使

用紫檀，擺脫銅器的暗沉，使整體色彩鮮明。同樣《西清古鑑》卷三十八〈漢瑞獸爐一〉<sup>7</sup> 為故銅2526〈漢銅獸爐〉(圖7)，在下方加上紫檀木托與黃楊木座(圖8)，使得原本較扁平的造型改變。這些墩座的變化，顯示乾隆時期工匠在安排〈博古格〉陳設的用心。

這些陳設於博古格上的銅器，由於都著錄在《西清古鑑》，而該書成書於乾隆十四年(1749)，因此提供博古格上陳列品組成的年代上限。此外，博古格上有〈周獸耳扁壺〉，著錄在《西清古鑑》卷二十，<sup>8</sup> 其木座上除刻有「乾隆御賞」與「周獸耳扁壺」外，更有先前雍正皇帝(1678-1735)所刻「雍邸清玩」(圖9、10)，說明乾隆皇帝承繼雍正皇帝賞玩之物，在原有木座加上著錄資料，善加利用。





圖9 《西清古鑑》著錄之〈周獸耳扁壺〉 國立故宮博物院藏



圖10 〈周獸耳扁壺〉木座



圖11 《寧壽鑑古》著錄之〈漢天馬書鎮〉 國立故宮博物院藏



### 〈博古格〉陳設收入《寧壽鑑古》的銅器木座

前已有言，這四組原始編號收入許多原本不在嘉慶七年或道光十九年《博古格陳設檔》中之古玩，經比對後發現其餘的銅器都收錄在《寧壽鑑古》（整理成表二），或許道光十九年後，曾經改變寧壽宮的陳設，因此才有著錄於《寧壽鑑古》的銅器出現於此？這點尚待進一步考據。

不過，這些銅器與著錄於《西清古鑑》的

銅器一樣，在木座上可以看到與書上所錄相同之品名，但卻刻上隸書「乾隆御玩」。再如《寧壽鑑古》卷十四的〈漢天馬書鎮〉，是故銅 2441〈天馬書鎮〉（圖 11），看到木座底面刻「漢天馬書鎮」，正面刻「乾隆御玩」。又如故銅 2443〈周饕餮紋簋〉，收錄於《寧壽鑑古》卷六，卷六中共收饕餮彝四件，而這件原名〈周饕餮彝三〉，因此木座看到「周饕餮彝」、「乾隆御玩」、「三」。

所以這些著錄於《寧壽鑑古》與《西清古



圖12 《西清續鑑·甲編》著錄之〈漢象首鐏斗〉 國立故宮博物院藏

鑑》的銅器都一樣，乾隆皇帝利用底座將目錄品名刻於其上，不過，收入在《西清古鑑》的木座上有「乾隆御賞」，但在《寧壽鑑古》的則是「乾隆御玩」，這代表什麼？

### 院藏收入《西清續鑑·甲編》與《西清續鑑·乙編》的銅器木座

那麼後來成書的《西清續鑑·甲編》與《西清續鑑·乙編》中的銅器木座，又有什麼不同？此次展覽中有〈吉範流輝〉銅器匣，共有十件銅器，十件銅器都收入於《西清續鑑·甲編》（參考表三），如故銅 2097〈宋象首鐏斗〉，收入於《西清續鑑·甲編》卷十六（圖 12），紀錄為「漢象首鐏斗二」，因此除刻著錄品名外，還刻有「甲」字與篆書「乾隆御鑑」（圖 13），匣中其餘九件銅器木座除著錄品名外，都刻有「乾隆御鑑」、「甲」。再看其他也收入《西清續鑑·甲編》的銅器，如〈周從鐘〉



圖13 〈漢象首鐏斗〉木座



圖14-1 《西清續鑑·甲編》，〈卷十七·周從鐘〉 取自（清）王杰等編，《西清續鑑·甲編》，上海：商務印書館涵芬樓，1910，據寧壽宮寫本影印，頁24。



圖14-2 《西清續鑑·甲編》著錄之〈周從鐘〉 國立故宮博物院藏

收入於《西清續鑑·甲編》卷十七，在乾隆時期工匠的巧手下，做了鐘亭樣式（圖14-1、14-2），上頭可以清楚看到有「周從鐘」、「乾隆御賞」、「乾隆御鑑」「甲」及「乾隆御鑑」及「甲」字。

至於《西清續鑑·乙編》中的銅器，原本收藏在瀋陽故宮，為中字號文物，多數都在院收藏，但附座未隨文物來臺，只有中銅1102〈漢素洗〉一件收錄於《西清續鑑·乙編》卷十五的〈漢素洗六〉，<sup>9</sup>還附有托座（圖15），托座底部刻「漢素洗六」與「乙」字，正面刻篆字「乾隆御鑑」。（圖16）

### 解讀銅器木座密碼

綜上所述可知，原來著錄於「西清四鑑」

的銅器，乾隆皇帝會為之訂做木座，在木座上刻目錄品名；再在木座上刻「乾隆御賞」、「乾隆御玩」、「乾隆御鑑」「甲」及「乾隆御鑑」「乙」，用以區別是著錄在《西清古鑑》、《寧壽鑑古》、《西清續鑑·甲編》或《西清續鑑·乙編》。從銅器的木座中可看到，將龐大的收藏結合「西清四鑑」的出版，和配合實體文物的木座。因此這些銅器，無論陳設於宮殿的任何一個角落，都能知道原本的出處。充分展現的匠心巧思，成為欣賞乾隆皇帝時期收藏文物的另一種樂趣。

作者任職於本院器物處



a



圖15 《西清續鑑·乙編》著錄之〈漢素洗〉 國立故宮博物院藏



圖16 〈漢素洗〉托座 a. 座心 b. 座底

### 註釋

1. （清）梁詩正等編，《西清古鑑》，清光緒十四年遇宋書館銅版印本，〈卷十一·周垂雲尊〉，頁16。
2. 《故宮博物院藏清宮陳設檔案》，冊11，〈養心殿東暖格博古格陳設〉，頁45。
3. 《西清古鑑》，〈卷十一·周溫壺八〉，頁22。
4. 《故宮博物院藏清宮陳設檔案》，冊11，〈養心殿東暖格博古格陳設〉，頁47。
5. 《西清古鑑》，〈卷十一·漢瑞獸尊〉，頁32。
6. 《西清古鑑》，〈卷三十八·漢龜硯滴二〉，頁32。
7. 《西清古鑑》，〈卷三十八·漢瑞獸爐一〉，頁49。
8. 《西清古鑑》，〈卷二十·周獸耳扁壺〉，頁25。
9. （清）王杰等編，《西清續鑑·乙編》（上海：商務印書館涵芬樓，1911，據寧壽宮寫本影印），〈卷十五·漢素洗六〉，頁29。



表一 〈博古格〉上陳設銅器與《西清古鑑》對照

原始編號 / 故宮典藏號	《西清古鑑》著錄	《陳設檔》品名	《點查報告》品名	實物圖檔	《西清古鑑》
呂 -141 故銅 1932	〈周亞觚一〉 (卷 24, 觚)	周亞觚一件， 紫檀木座一， 托刻詩。(南 面東一格)	玻璃壺		
呂 -1790-2 故銅 2422	〈漢熊足斝〉 (卷 38, 斝)	漢熊足斝一 件，紫檀木 座。(南面 東第二格)	古銅三足筆 筒		
呂 -1790-11 故銅 2429	〈唐飛熊表座〉 (卷 38, 表座)	唐飛熊表座 一件，紫檀 木座。(南 面東一格)	古銅熊筒		
呂 -1790-23 故銅 2432	〈漢素洗九〉 (卷 33, 洗)	漢素洗一件， 紫檀木座九。 (南面東一 格)	古銅漢素洗		
呂 -1790-38 故銅 2426	〈周素觶十〉 (卷 26, 觶)	周素觶一，口 足有缺，紫 檀木座十。(北 面西一格)	古銅周素觶		
呂 -1790-39 故銅 2427	〈漢素斝二〉 (卷 38, 斝)	漢素斝一件， 紫檀木座。 (南面東一 格)	古銅漢素斝		

原始編號 / 故宮典藏號	《西清古鑑》著錄	《陳設檔》品名	《點查報告》品名	實物圖檔	《西清古鑑》
呂 -1790-45 故銅 2428	〈周獸環尊〉 (卷 10, 尊)	周獸環尊一 件，紫檀木 座。(南面 東一格)	古銅周獸環 尊		
呂 -1790-48 故銅 2424	〈周素尊四〉 (卷 11, 尊)	周素罇一件， 紫檀木座。 (南面東一 格)	古銅周素罇		
呂 -1790-53 故銅 2423	〈周史觶〉 (卷 26, 觶)	周史觶一件， 紫檀木座。 (南面東一 格)	古銅周史觶		
呂 -1790-59 故銅 2425	〈周素觶九〉 (卷 26, 觶)	周素觶一件， 紫檀木座九。 (南面東一 格)	古銅周素觶		
呂 -1790-61 故銅 2431	〈唐文鹿表座〉 (卷 38, 表座)	唐文鹿表座 一件，紫檀 木座。(北 面西第二格)	古銅唐文鹿		
呂 -1790-62 故銅 2430	〈漢天雞尊二〉 (卷 11, 尊)	漢天雞尊一 件，二，紫 檀木座。(北 面西第二格)	古銅漢玉雞 尊		

原始編號 / 故宮典藏號	《西清古鑑》著錄	《陳設檔》品名	《點查報告》品名	實物圖檔	《西清古鑑》
呂 -1790-73 故銅 2527	〈周冰鑑四〉 (卷 31, 冰鑑)	周冰鑑一件, 紫檀木座, 盛嵌玉頂, 四。 (北面西第二格)	古銅周冰鑑		
呂 -1790-99 故銅 2529	〈漢方足鐏一〉 (卷 38, 鐏)	漢方足鐏一件, 紫檀木座一。 (北面西第二格)	古銅漢方足鐏		
呂 -1804-2 故銅 2528	〈周素觶三〉 (卷 26, 觶)	周素觶一件, 紫檀木座三。 (北面西第二格)	周素觶		
呂 -1804-6 故銅 2537	〈周垂雲尊〉 (卷 11, 尊)	漢垂雲尊一件, 紫檀木座。 (北面西一格)	周垂雲尊		
呂 -1804-12 故銅 2541	〈漢溫壺八〉 (卷 22, 壺)	漢溫壺一件, 紫檀木座八。 (北面西一格)	漢溫壺		
呂 -1804-13 故銅 2542	〈漢獸環方壺六〉 (卷 21, 壺)	周獸環方壺一件, 紫檀木座六。 (南面東第二格)	漢獸環方壺		

原始編號 / 故宮典藏號	《西清古鑑》著錄	《陳設檔》品名	《點查報告》品名	實物圖檔	《西清古鑑》
呂 -1804-29 故銅 2538	〈漢夔龍奩二〉 (卷 35, 奩)	漢夔龍奩一件, 紫檀木座二 (北面西一格)	破漢夔龍奩		
呂 -1804-31 故銅 2543	〈漢素尊〉 (卷 11, 尊)	漢素罇一件, 紫檀木座。 (北面西一格)	漢素尊		
呂 -1804-49 故銅 2525	〈漢龜硯滴二〉 (卷 38, 硯滴)	漢龜硯滴一件, 白牙座, 紫檀木座。 (南面東第二格)	古銅漢龜蛇硯滴		
呂 -1804-51 故銅 2523	〈漢獸環方壺七〉 (卷 21, 壺)	漢獸環方壺一件, 紫檀木座七。 (北面西一格)	古銅漢獸環方壺		
呂 -1804-61 故銅 2524	〈漢瑞獸尊〉 (卷 11, 尊)	漢瑞獸尊一件, 紫檀木座。 (南面東第二格)	古銅漢瑞獸尊		
呂 -1804-71 故銅 2522	〈周素觶八〉 (卷 26, 觶)	周素觶一件, 紫檀木座八。 (南面東第二格)	古銅周素觶		

原始編號 / 故宮典藏號	《西清古鑑》著錄	《陳設檔》品名	《點查報告》品名	實物圖檔	《西清古鑑》
呂 -1804-76 故銅 2520	〈周獸耳匾壺〉 (卷 20, 壺)	周獸耳匾壺一件, 紫檀木座。(南面東第二格)	古銅周獸耳匾壺		
呂 -1804-77 故銅 2526	〈漢瑞獸爐一〉 (卷 38, 爐)	漢瑞獸爐一件, 紫檀黃楊木座一。(南面東第二格)	古銅漢獸爐		
呂 -1804-88 故銅 2521	〈唐犧形表座〉 (卷 38, 表座)	唐犧形表座一件, 紫檀木座。	古銅唐犧形表座		
呂 -1846-11 故銅 2437	〈漢獸耳甌四〉 (卷 34, 甌)	漢獸耳甌一件, 紫檀木座四。(北面西一格)	漢獸耳甌		
	〈周執戈觶〉 (卷 26, 觶)	周執戈觶一件, 紫檀木座上刻詩。			
	〈漢素斝一〉 (卷 38, 斝)	漢素斝一件, 銅膽紫檀木座一。(南面東一格)			

表二 〈博古格〉上陳設銅器與《寧壽鑑古》對照

原始編號 / 故宮典藏號	《寧壽鑑古》著錄	《點查報告》品名	實物圖檔	《寧壽鑑古》
呂字 1846-2 故銅 2397	〈商素方尊〉 (卷 3, 尊)	商素方尊		
呂字 1846-3 故銅 2582	〈漢藻豆罐〉 (卷 13, 罐)	漢藻豆罐		
呂字 1846-6 故銅 2396	〈周蟬紋銅尊〉 (卷 5, 尊)	周蟬紋銅尊		
呂字 1846-8 故銅 2440	〈漢夔紋斝〉 (卷 14, 斝)	漢夔紋斝		
呂字 1846-15 故銅 2438	〈周箸尊七〉 (卷 3, 尊)	周箸尊		
呂字 1846-23 故銅 2441	〈漢天馬書鎮〉 (卷 14, 書鎮)	漢天馬書鎮		

\*古籍圖片引自《寧壽鑑古》，上海：商務印書館涵芬樓，1913，據寧壽宮寫本影印。



原始編號 / 故宮典藏號	《寧壽鑑古》著錄	《點查報告》品名	實物圖檔	《寧壽鑑古》
呂字 1846-32 故銅 2443	〈周饗養彝三〉 (卷 6, 彝)	周饗養彝		
呂 -1846-38 故銅 2439	〈周弦紋觶〉 (卷 11, 觶)	弦紋觶		
呂 -1846-41 故銅 2583	〈周鳳紋觶〉 (卷 11, 觶)	銅觶		
呂 -1846-44 故銅 2442	〈周龍勺〉 (卷 11, 勺)	龍勺		
呂 -1846-58 故銅 2584	〈唐雙羊表座〉 (卷 14, 表座)	雙羊表座		
呂 -1847-11 故銅 2580	〈漢夔鳳壺三〉 (卷 8, 壺)	銅錯銀鳳紋壺		

原始編號 / 故宮典藏號	《寧壽鑑古》著錄	《點查報告》品名	實物圖檔	《寧壽鑑古》
呂 -1847-26 故銅 2434	〈周四神冰鑑二〉 (卷 12, 冰鑑)	四神冰鑑		
呂 -1847-39 故銅 2436	〈漢素鍤〉 (卷 14, 鍤)	素墩		
呂 -1847-62 故銅 2581	〈漢犧尊三〉 (卷 5, 尊)	錯金銀雙羊尊		
呂 -1847-73 故銅 2435	〈漢旂鈴〉 (卷 5, 鈴)	旂鈴		
呂 -1971-2-6 故銅 2411	〈唐澡豆罐二〉 (卷 13, 罐)	雙耳帶蓋 三足銅爐		
呂 -2026-8 故銅 2558	〈漢弦紋壺二〉 (卷 9, 壺)	仿古銅雙耳活 環壺		



表三 《吉範流輝》所收銅器與《西清續鑑·甲編》對照

原始編號 / 故宮典藏號	典藏品名	《西清續鑑·甲編》著錄	實物圖檔	《西清續鑑·甲編》
金-247-49-1 故銅 2097	宋亮首鑊斗	〈漢亮首鑊斗二〉 (卷 16, 頁 29)		
金-247-49-2 故銅 2088	明鑿金象	〈漢象書鎮〉 (卷 18, 頁 25)		
金-247-49-3 故銅 2089	明嵌金銀蟠螭書鎮	〈漢蟠螭書鎮〉 (卷 18 頁, 24)		
金-247-49-4 故銅 2090	清仿古合符範	〈周錢範〉 〈周合符範〉 (卷 18, 頁 37)		
金-247-49-5 故銅 2091	唐鑿金龜形硯滴	〈唐龜硯滴〉 (卷 18, 頁 20)		

原始編號 / 故宮典藏號	典藏品名	《西清續鑑·甲編》著錄	實物圖檔	《西清續鑑·甲編》
金-247-49-6 故銅 2092	明雷紋簋	〈周雷紋彝九〉 (卷 7, 頁 49)		
金-247-49-7 故銅 2093	宋嵌金銀三角雲紋提梁盃	〈周螭梁盃三〉 (卷 14, 頁 29)		
金-247-49-8 故銅 2094	明素盤	〈周素盤二〉 (卷 15, 頁 8)		
金-247-49-9 故銅 2096	唐鑿金兕觥	〈唐兕觥〉 (卷 12, 頁 18)		
金-247-49-10 故銅 2095	西周弦紋觶	〈周弦紋觶一〉 (卷 12, 頁 11)		