

# 水利集成

## 院藏清代河工檔案輿圖特展簡介

策展人 鄭永昌

國立故宮博物院藏清代地理輿圖與相關官書檔案數量甚豐，其中涉及清朝地方官員為整治河道的奏摺及附圖更為可觀。據初步統計，院藏清代軍機處檔及宮中檔奏摺所附地理輿圖約計六百六十餘件，與河道工程相關者達二百一十五件，佔輿圖總數三分之一；若再加上善本古籍庫中度藏四十餘幅與清代河工有關的輿圖，總數近二百六十餘幅。以此豐富典藏，配合與河工水利相關檔案奏摺、官書、河臣奏牘與傳記等，不僅是學術上值得深入研究的課題，也可以規劃展覽，讓社會大眾了解，清代治河名臣疏洪解患、與河搏鬥的智慧與努力。

### 綜述

傳統中國以農立國，農業經濟的穩定發展不僅是社會民生安定的基礎，更是王朝政權與財政收入的重要依據。因此，歷代政府無不投注大量人力與物資，整治河道與興修水利，以期以穩固農業生產與民生經濟，國家得以長治久安。滿族入主中原，延續

歷代王朝以農立國的經濟傳統，在汲取歷代治河的經驗中，清代政府不僅在控制河患發展出較成熟的知識，在防災制度與工程技術上，也顯示較前朝有所開創與進展。

河工，是整治河道工程的總稱，舉凡建築水壩、開挖引河、加固堤堰、疏濬淤淤等均屬之。清代河工屬

整建興築者有：壩、堤、埝、閘、涵洞、坦坡及救生樁等；並定有：三年一小修，五年一中修，十年一大修的修護準則，每年編列歲修經費；遇緊急河患，更有搶修規定。國立故宮博物院所藏清代河工輿圖，主要密集在整治黃河、淮河、運河、疏濬洪澤湖及修築錢塘江海塘工程等，大致整理

列表如下：

河流分類	數量(件)
永定河流域	11
大清河及直隸地區水利工程圖	23
山東運河堤岸圖	22
江蘇北部徐州一帶黃河情勢圖	29
江蘇黃淮運交匯河道工程圖	38
黃河中游河工情勢圖	52
江浙海塘工程圖	15
長江流域堤岸修築情形圖	18
帝陵及其他地區河渠水利圖	7
合計	215

表中所示，整治黃河為清代河工重點，依序為運河、長江、永定河及其他。

展覽分：「名川巨泊」、「治河對策」與「治河名臣」三單元。第一單元以「地」為重心，選展黃河圖、淮河圖、黃淮運交會處洪澤湖流域圖、錢塘江海塘圖及永定河水道圖等，以呈現清代水患密集處的河湖地貌。第二單元以「事」為主軸，藉由清代幾件治河事例，說明清代君臣面對河患時的決策與整治方案。第三單

元以「人」為主體，介紹有清一代重要治河名臣，讓觀眾知道他們與水搏鬥的智慧、貢獻、努力與感人故事。

### 名川巨泊

地平天成，典出《尚書·大禹謨》，意謂大禹治水成功使天地萬物得以孕育成長，此語成為後世君王致力防範水患，祈求民生富足的理想。河道，提供農業灌溉民生用水，但也必須面對洪汛周期暴漲所造成災害與威脅。黃河、運河、淮河、永定河、洪澤湖以及錢塘江等處，深切關係到國政民生，也自然成為清代河工施政重點。本單元展出清代河道輿圖與水利志書，觀眾可從中體會河道工程與清王朝依存關係。

### 治河對策

「有治人，無治法」，這是清代治河觀念，意謂治河沒有既定技法，唯有「事在人為」，針對河患，想出對策。為落實國家整頓河務決心，清初諸帝不僅命令河臣與督撫繪製河圖

進呈御覽，君主本人更是研讀河防書牘，親歷河工，實地考察，從而提出具體治河對策。何處該築堤建壩？何處該疏濬淤淤？何處需開挖引河？本單元即分別以俗稱「小黃河」的永定河、扼控黃淮運三河交會的洪澤湖、河南儀封地區黃河中下游險工處、變化無常的錢塘江海塘工程等為例，說明清代君臣的治河對策。

### 治河名臣

人才濟濟，用此語描述清代河臣的貢獻與成就實不為過。這些官員一生致力水利事業，累積豐富的治河經驗，並將之著書立說，傳之後世，不僅具體表達了個人的治河主張與意見，也反映出清代控制水患的治河技術。有清一代，治河名臣極多，康熙朝有靳輔、陳潢、張鵬翮；雍正朝有齊蘇勒、嵇曾筠；乾隆朝的高斌、嵇璜、康基田；嘉慶、道光兩朝的林則徐與麟慶等。他們為整治河川、安定民生，穩定國家投注畢生心力。