



淺談公立博物館附屬圖書館拓展公共服務的努力—— 兼介故宮圖書館推動沿革

■ 劉偉傑

各國公立博物館為支援館務與推展學術等目的，多有附設歸類為專門圖書類的圖書館，負責蒐羅專業主題圖資與提供特定對象服務。惟隨時代演進，普羅大眾要求公立博物館須肩負起社會責任的聲浪日升，進而也開啓附屬圖書館面臨如何兼顧專業發展與公共服務的變革挑戰。¹ 另一方面，國立故宮博物院（以下簡稱故宮）附屬圖書館自 1966 年成立迄今，為應社會變遷與各界殷盼，除不斷充實專業圖資，更持續延伸服務範疇。因此，本文除淺談國內外公立博物館附屬圖書館如何拓展公共服務外，亦兼介故宮圖書館迄今推動沿革與概況。

公立博物館附屬圖書館營運發展趨勢

九〇年代以降，各國公立博物館群多將經營策略由單向式的展示導覽蒐藏，延伸至提供終身學習管道與引導個體自我探索等面向，進而引致民衆使用博物館附屬圖書室的程度隨之日增。與此同時，其附屬圖書館基於實踐博物館使命與履行社會公益，戮力開展服務領域與對象的必要性也就越發凸顯。也就是說，公立博物館附屬圖書館雖定位為專門圖書館，惟營運發展重心似有漸朝「公共圖書館」靠攏的趨勢產生。²

因此，筆者好奇近年來公立博物館附屬圖書館在組織定位與服務功能上究竟出現哪些演變？故先就博物館、公共圖書館與專門圖書館之組織定義及發展理念進行梳理，找出附屬圖書館之所以擴大服務範疇的立論基礎。再試圖藉由彙整與擷取國內外具代表性或最新頒布的法規闡釋，從中發掘出前述三者如何交互影響公立博物館附屬圖書館的發展方向，進而產生化學反應（如身兼博、公、專三館的營運屬性）的關鍵因素（表一）。

表一 博物館、公共圖書館與專門圖書館設立定義

作者整理製表

	機構規範	定義內容
博物館	國際博物館協會（ICOM）—— 2022 年第 26 屆大會通過新博物館定義	博物館是為社稷服務的非營利常設性機構，研究、蒐藏、保存、詮釋與展覽人類有形和無形遺產。博物館對公眾開放，具有易近性、包容性、促進多樣性與永久性。博物館透過倫理、專業和社區參與的運作和交流，為教育、娛樂、思考與知識共享提供不同體驗。
	我國《博物館法》第三條	所稱博物館，指從事蒐藏、保存、修復、維護、研究人類活動、自然環境之物質及非物質證物，以展示、教育推廣或其他方式定常性開放供民眾利用之非營利常設機構。
公共圖書館	國際圖書館協會聯盟——聯合國教科文組織公共圖書館宣言 2022（IFLA-UNESCO Public Library Manifesto 2022）	為個人與社群的終生學習、獨立決策、文化發展提供基本條件。是社區信息中心，讀者可隨時得到各種知識與信息。是知識社會的重要組成，不斷適應新的傳播手段，以履行協助所有人獲得與使用資訊的能力。作為新知、資訊和文化的共享交流，以及促進民眾參與的公共空間。
	我國《圖書館法》第四條第二項第二款	各級主管機關、鄉（鎮、市）公所、個人、法人或團體設立，以社會大眾為主要服務對象，提供圖書資訊服務，推廣終身學習及辦理閱讀等文教活動之圖書館。
專門圖書館	國際標準化組織——圖書館統計（ISO2789：2022）	包括主要為特定類別用戶服務或主要致力於特定形式文檔的圖書館，以及由組織贊助以服務於其自身工作相關目標的圖書館。
	我國《圖書館法》第四條第二項第五款	政府機關（構）、個人、法人或團體所設，以所屬人員或特定人士為主要服務對象，蒐集特定主題或類型之圖書資訊，提供專門資訊服務之圖書館。

資料來源：取自國際博物館協會、國際圖書館協會聯盟、ISO 線上瀏覽平臺、全國法規資料庫等網頁相關文獻彙整。

經由對照表一發現，二十世紀以降國際漸將博物館定義為開放服務社稷、共享推廣知識、推動多元體驗的非營利機構。值得加以補充的是，公立博物館因隸屬政府部門，發展策略更被導入「滿足社眾需求」與「支援社區發展」等公共服務思維。另一方面，公共圖書館亦被歸為服務社眾、共享資訊、終身學習和社區交流之公共空間。專門圖書館則是涵蓋專門知識或專業學科（如蒐羅特定主題圖資），服務機構所屬人員或特定專業人士之特殊場域，兩者在組織定位與營運理念上的確有所不同。

綜上所述，公立博物館附屬圖書館雖歸類專門圖書館，營運方針勢將不再只以支援館務與服務專業為念，亦須遵循公立博物館的立館使命推動公共服務，從而出現「專門圖書館」與「公共圖書館」經營態樣共存的現象。也就是說，附屬圖書館已由聚焦徵集相關專業圖資的支援單位，逐步變成兼具提供學習管道的交流中心。值得補充說明的是，近年來國內公立博物館附屬圖書館為配合政府提倡「社區總體營造」的政策開展，多有參與籌辦各類社教推廣活動，藉以吸引社區居民與一般大眾參與。³

表二 國外著名公立博物館附屬圖書館部分重點營運措施

項次	館名	營運措施	專屬網頁或社群媒體	開放入館
1	(美) 史密森學會圖書館 (Smithsonian Libraries)		(一) 網址： https://library.si.edu/libraries (二) 轄下 21 所附屬圖書館，各有網頁。	(一) 完全開放：如美國藝術和肖像畫廊圖書館 (American Art and Portrait Gallery Library) 等。 (二) 限制開放：如 Vine Deloria, Jr. 圖書館等。 (三) 無對外開放：如國家動物園圖書館 (National Zoological Park Library) 等。
2	(美) 克利夫蘭美術博物館英格爾斯圖書館 (Art Ingalls Library of Cleveland Museum)		網址： https://library.clevelandart.org/	完全開放
3	(英) 大英博物館圖書館和檔案館 (The British Museum's Library and Archive)		(一) 網址： https://www.britishmuseum.org/resources/library-and-archive (二) 策展研究部門多有附設圖書館，未見個別網頁。	(一) 完全開放：人類學圖書館和研究中心 (Anthropology Library and Research Centre)。 (二) 限制開放：如埃及和蘇丹等策展研究部門轄下圖書館。
4	(英) 自然史博物館圖書館和檔案館 (The Natural History Museum's Library and Archives)		(一) 網址： https://www.nhm.ac.uk/our-science/departments-and-staff/library-and-archives.html (二) Blog： https://naturalhistorymuseum.blog/category/curators-and-researchers/library-and-archives/	完全開放 (入館需註冊會員且至少 8 個工作日前預約)
5	(英) 維多利亞與亞伯特博物館國家藝術圖書館 (V&A Museum's National Art Library)		(一) 網址： https://www.vam.ac.uk/info/national-art-library (二) Blog： https://www.vam.ac.uk/blog/museum-life/national-art-library	完全開放 (有蒐藏漫畫、兒童讀物)

國外實際作法

本節礙於篇幅，並為便於和國內公立博物館附屬圖書館自九〇年代以降推動公共服務的對照與參考。僅針對美國、英國、⁴法國、荷蘭、紐西蘭、日本⁵等先進國家，列舉如史密森學會（Smithsonian Libraries）、大英博物館（British Museum）、羅浮博物館（Musée du Louvre）、荷蘭國家博物館（Rijksmuseum）、蒂帕帕國家博物館（Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa）、東京國立博物館等 17 所著名公立博物館之轄下附屬圖書館，並彙整具代

表性或有資料顯示其重要的營運措施（如網頁介紹等九大項），試圖從中找出近年來國外公立博物館附屬圖書館拓展公共服務之趨勢與概況（表二）。

經由彙整表二後，可以看出近年來國外公立博物館群雖定位附屬圖書館為專門圖書館，仍多採正面開放態度，與時俱進調整和擴展公共服務。首先，表二顯示為打破時空藩籬與語言隔閡等由，17 所國外著名公立博物館附屬圖書館中，逾 88% 者有設立網頁介紹營運服務與運用社群媒體（如英國自然史博物館圖書館和

作者整理製表

讀者類別	館藏外借	合作交流	公開館藏	非專業性館藏	展覽活動	假日開放
(一) 12 歲以下除外，入館須註冊和預約。 (二) 僅開放贊助人、研究學者與員工。 (三) 僅對員工開放	部分圖書館可外借圖書	部分圖書館提供館際互借服務	○ 僅英文查詢	○ 兒童圖書	○	×
無身份與年齡規定，須申請入館。	×	○	○ 僅英文查詢	○	○	×
無身份與年齡規定，入館需註冊與預約。	×	○	○ 僅英文查詢	○	○	×
工作人員、訪問研究人員和 16 歲以上民眾。	×	○	○ 僅英文查詢	○	○	×
無身份與年齡規定，定位公共參考圖書館。	×	× 不提供民眾館際借閱	○ 18 種語言查詢	○ 兒童圖書	○	×

續表二 國外著名公立博物館附屬圖書館部分重點營運措施

項次	館名	營運措施	專屬網頁或社群媒體	開放入館
6	(英) 國家美術館圖書館 (National Gallery of Art Library)		網址：https://www.nga.gov/research/library.html	完全開放
7	(英) 泰特美術館泰特圖書館 (Tate Library)		網址：https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/about/libraries/tate-library.html	完全開放
8	(法) 羅浮博物館圖書館 (Bibliothèque du Musée du Louvre)		(一) 網址：https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/sources-et-ressources/centres-d-etudes-et-de-documentation (二) 轄下 9 所附屬圖書館，各有網頁。	(一) 完全開放：如 DOMINIQUE-VIVANT DENON 中心等。 (二) 限制開放：如希臘、伊特魯里亞和羅馬古物等部門附屬圖書館等。
9	(法) 奧塞美術館圖書館 (Bibliothèque du Musée d'Orsay)		無專屬網頁	限制開放
10	(法) 橘園美術館圖書館 (Bibliothèque du Musée de l'Orangerie)		無專屬網頁	限制開放
11	(荷) 國家博物館研究圖書館 (Rijksmuseum Research Library)		網址：https://library.rijksmuseum.nl/cgi-bin/koha/opac-main.pl	完全開放
12	(紐) 蒂帕帕國立博物館研究圖書館 (Te Aka Matua Research Library of Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa)		網址：https://www.vam.ac.uk/info/national-art-library	完全開放
13	(日) 東京國立博物館圖書館 (東京国立博物館資料館)		網址：https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138&lang=ja	完全開放
14	(日) 東京都美術館美術資料室 (東京都美術館美術情報室)		網址：https://www.tobikan.jp/guide/artlibrary.html	完全開放
15	(日) 國立新美術館藝術圖書館 (国立新美術館アートライブラリ)		網址：https://www.nact.jp/art-library/about.html	完全開放
16	(日) 東京國立近代美術館藝術圖書館 (東京国立近代美術館アートライブラリ)		網址：https://www.momat.go.jp/library	完全開放 (2002 年開館)
17	(日) 東京都現代美術館美術圖書室 (東京都現代美術館美術図書室)		網址：https://www.mot-art-museum.jp/library/	完全開放 (內設兒童藝術圖書館)

資料來源：取自史密森學會圖書館等 17 所國外公立博物館網頁相關資訊彙整。

作者整理製表

讀者類別	館藏外借	合作交流	公開館藏	非專業性館藏	展覽活動	假日開放
無身份與年齡規定，入館需預約。	×	○	○ 僅英文查詢	○	○	×
無身份與年齡規定，入館需註冊與預約。	×	○	○ 僅英文查詢	○	○	×
(一) 開放公眾及學齡兒童，入館多須註冊和預約。 (二) 僅開放藝術史學家、博物館工作人員、學者、修復者、羅浮博物館工作人員、學生等，入館多須註冊和預約。	×	○	○ (一) 10 種語言查詢 (二) CCBMN 國家博物館圖書館總體目錄成員	○ 兒童圖書	○	×
大學生、博碩士、教授、保存研究者及藝術家後裔等，預約入館。	×	○	○ (一) 10 種語言查詢 (二) CCBMN 國家博物館圖書館總體目錄成員	○	×	×
文化部人員（圖書館館員、講師和項目經理等）、博碩士、大學與國家文物學院學生、教授、保存研究者及藝術家後裔，預約入館。	×	○	○ (一) 10 種語言查詢 (二) CCBMN 國家博物館圖書館總體目錄成員	○	×	×
無身份與年齡規定，預約入館。	×	○	○ 2 種語言查詢	○	○	○
無身份與年齡規定，預約入館。	×	○	○ 18 種 語言查詢	○	○	×
無身份與年齡規定	×	○	○ (一) 4 種語言查詢 (二) ALC 藝術圖書館交叉檢索成員	○	○	×
無身份與年齡規定，預約入館。	×	○	○ (一) 4 種語言查詢 (二) ALC 藝術圖書館交叉檢索成員	○ 兒童圖書	○	○
無身份與年齡規定	×	○	○ (一) 2 種語言查詢 (二) ALC 藝術圖書館交叉檢索成員	○	○	○
無身份與年齡規定	×	○	○ (一) 4 種語言查詢 (二) ALC 藝術圖書館交叉檢索成員	○	○	○
開放公眾與兒童，預約入館。	×	○	○ (一) 2 種語言查詢 (二) ALC 藝術圖書館交叉檢索成員	○	○	○



圖 1 荷蘭國家博物館研究圖書館 周小琪攝

檔案館設有 Blog)。⁶ 不僅如此，逾 60% 者更設置多國語言館藏查詢系統（如紐西蘭蒂帕帕國立博物館 Te Aka Matua 圖書館設立 18 種語言轉換）。⁷

其次，表二顯示附屬圖書館群中逾 88% 者多有如主動對外開放（如史密森學會轄下之美國藝術和肖像畫廊圖書館等）、強化合作與公開館藏（如法國 CCBMN 國家博物館圖書館總體目錄、日本 ALC 藝術圖書館交叉搜索系統等）、⁸ 籌備教育推廣活動（如日本東京國立博物館附屬圖書館多有配合展覽舉辦主題書展等）⁹ 或蒐羅非專業性館藏（遵循館藏政策徵集如基礎性、

啓發性、綜合性、休閒性等適合公眾閱覽圖資）等提升公共服務之舉，以期帶給民眾嶄新學習體驗。

不僅如此，附屬圖書館群為有效回應不同族群的多元需求。除逐步放寬入館條件（多無身份限制），更有逾 23% 者為培養親子共讀樂趣，蒐羅兒少讀物或設立兒童圖書館（如英國維多利亞與亞伯特博物館國家藝術圖書館、法國羅浮博物館圖書館等）。另外，表二亦顯示附屬圖書館群在開展合作交流與籌辦各類活動等服務上，分別有高達逾 94%、88% 者積極投入（如提供館際圖資互借、規劃展覽主題書展

等），足見其便捷與引領民衆利用館藏資源的用心。

最後，筆者彙整附屬圖書館群就推動館藏外借、假日開放等營運措施時，卻發現提供服務者分別僅占比約 6%（僅史密森學會轄下部分圖書館可外借館藏）、29%（多數館所假日並未開放），相較前述各項營運措施的展現，此二者的服務內容與思維似又較有偏向專門圖書館之跡。綜上所述，顯見表二所列附屬圖書館群的確多開始以「類博物館化」的角度，快速回應民衆所需，進而成為象徵公立博物館服務社稷公眾的新地標（如 2013 年整建後的荷蘭國家博物館研究圖書館等）（圖 1）。¹⁰

國內推動現況

另一方面，筆者也以同樣標準彙整國立歷史博物館等 17 所國內著名公立博物館附屬圖書館具代表性的重點營運措施（表三）。除爬梳各館開拓服務面向概況，也同樣希冀藉由簡扼分析表三，試圖了解國內各公立博物館附屬圖書館在拓展公共服務面向上的態勢與梗概。首先，歸納表三後顯示九〇年代以降迄今 17 所附屬圖書館因社會變遷或為民服務等情，營運措施多有發展公共服務之舉（如對外提供館藏目錄查詢或資料檢索等服務者逾 68%）。

其次，藉由彙整表三亦發現所列附屬圖書館自八〇年代後多有擴大服務不同族群的趨向。例如：為突破時空限制向大眾介紹館務，逾 70% 者建置專屬網頁或加入社群媒體，逾 29% 者設有雙語或多語館藏查詢系統。為持續開拓潛在使用客群，逾 75% 者陸續對外開放，且逐步放寬或解除入館條件（如開放 16 或 12 歲以下者入館等）。為深耕與拓展服務目標群體（如社區民衆、退休員工、志工或學生等），

逾 35% 者推動館藏外借服務（如國立自然科學博物館圖書館等）。¹¹

另外，針對表三之公開館藏查詢、介紹重要活動或假日對外開放等服務措施進行歸納分析。發現逾 75% 者有蒐羅地域旅遊、終身學習、兒童讀物或音樂介紹等相關主題之圖資（如國立科學工藝博物館科普圖書館的科普漫畫、國立臺灣史前文化博物館張光直紀念圖書室的原住民流行歌手 CD 等）；¹² 逾 70% 者曾舉辦主題書展或親子教育等推廣活動（如國立臺灣美術館資料中心舉辦創意展演活動等）；¹³ 逾 50% 者配合民衆作息開放假日入館（如臺灣客家文化館圖書資料中心等）。足見邇來附屬圖書館在規劃服務措施時，多以滿足不同社群所需為念。

最後，透過總結表三所列重點營運措施推動概況後，發現國內公立博物館附屬圖書館群對於經營態樣的定位上，與表二呈現出來的發展脈絡頗有雷同，多以「專門圖書館」的組織屬性為經，「公共圖書館」的經營理念為緯，循序打造出「專業」與「公共」並存的閱讀環境。也就是說，隨著「提升為民服務」與「支援社區發展」等服務理念與政府政策的逐步導入。國內公立博物館附屬圖書館群大多不再僅侷限提供專業諮詢與特定服務，更積極扮演起鼓勵社區居民與一般大眾共同參與終身學習的宣導角色。

故宮圖書館推動沿革

回顧故宮圖書館推動公共服務之發展轉折，首推 1996～2020 年位於圖書文獻大樓期間（時稱圖書文獻館）。經由擴充館舍空間（如設立特定主題之常設展廳）、革新服務措施（如放寬入館限制、擴展館藏徵集主題）與擴充公共服務（如舉辦主題展覽、藝文講座、學術研討等教育

表三 國內著名公立博物館附屬圖書館部分重點營運措施

項次	館名	營運措施	專屬網頁或社群媒體	開放入館	讀者類別
1	國立故宮博物院圖書館		(一) 網址： https://tech2.npm.edu.tw/museum/ (二) 加入 Facebook 等社群媒體	完全開放	無身份與年齡規定
2	國立歷史博物館圖書館		×	×	×
3	國立臺灣博物館圖書館		×	無對外開放	僅對員工開放
4	國立海洋生物博物館圖書館		×	無對外開放	僅對員工開放
5	國立臺灣科學教育館科普資源中心		×	完全開放 (2004 年對外開放)	無身份與年齡規定
6	國立國父紀念館孫逸仙博士圖書館		網址： https://www.yatsen.gov.tw/content_234.html	完全開放 (1973 年對外開放，2004 年改建優化空間，內設兒童閱覽室)	年滿 16 歲以上 (16 歲以下由學校、團體帶領，或經值勤人員同意)
7	臺灣客家文化館圖書資料中心		網址： https://lib.thcdc.hakka.gov.tw/hakka/#gsc.tab=0	完全開放 (2023 年對外開放)	年滿 16 歲以上 (16 歲以下之高中職或具同等學歷之在學學生身分)
8	國立自然科學博物館圖書館		網址： https://www.nmns.edu.tw/ch/research/service/index/	完全開放 (1988 年成立，2005 年對外開放)	小學 (含) 以上 (小學生中低年級需大人陪同)
9	國立臺灣美術館資料中心		(一) 網址： https://www.ntmofa.gov.tw/cp.aspx?n=1428 (二) 加入 Facebook 等社群媒體	完全開放 (1988 年對外開放，2004 年改建優化空間，2005 年設立兒童繪本區)	年滿 12 歲以上或未滿 12 歲之美術班學生
10	國立臺灣工藝研究發展中心圖書館		網址： https://ntcrilib.blogspot.com/	完全開放 (1979 年成立，1983 年開放設計者及廠商，2008 年開放民衆)	無身份與年齡規定
11	國立臺灣歷史博物館湖畔圖書館		(一) 網址： https://www.nmth.gov.tw/archive?uid=322 (二) 加入 Facebook 等社群媒體	完全開放 (2022 年對外開放)	無身份與年齡規定 (12 歲以下須大人陪同)
12	國立科學工藝博物館科普圖書館		(一) 網址： https://www.nstm.gov.tw/Resources/Library/LibraryIntroduction.htm (二) 加入 Facebook 等社群媒體	完全開放 (1997 年對外開放，2011 年改建優化空間)	無身份與年齡規定

作者整理製表

館藏外借（除館員外）	合作交流	公開館藏	非專業性館藏	展覽活動	假日開放
×	○	○ 3 種語言查詢	○	○	○
×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×
×	○	×	○ 兒童圖書	○	○
×	○	○ 2 種語言查詢	○ 兒童圖書	○	×
×	○	○ 2 種語言查詢	○ 兒童圖書	○	○
○ 志工、該館退休人員，2018 年 起開放臺中市轄內各級學校教 師、該館恐龍卡友	○	○ 2 種語言查詢	○ 兒童圖書	○	×
×	○	○ 僅繁體中文查詢	○	○	○
○ 志工、業務合作或相關需求期 間長達 1 個月以上	○	○ 僅繁體中文查詢	○ 兒童圖書	○	○
○ 志工	○	○ 僅繁體中文查詢	○	○	×
○ 志工	○	○ 僅繁體中文查詢	○ 科普漫畫及 兒童科普書籍	○	○

續表三 國內著名公立博物館附屬圖書館部分重點營運措施

項次	館名	營運措施	專屬網頁或社群媒體	開放入館	讀者類別
13	國立臺灣史前文化博物館張光直紀念圖書室		網址： https://www.nmp.gov.tw/cp.aspx?n=2041	完全開放 (2002 年對外開放)	無身份與年齡規定
14	國立海洋科技博物館圖書資源中心		網址： https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/contenttab.aspx?cid=24&mcid=2109&wdid=0	完全開放 (2014 年對外開放)	無身份與年齡規定
15	宜蘭縣立蘭陽博物館圖書室		網址： https://library.lym.gov.tw/OutRule.asp	完全開放 (2010 年對外開放)	無身份與年齡規定（非員工與志工需預約入館）
16	臺北市立美術館圖書文獻中心		網址： https://www.tfam.museum/Common/editor.aspx?id=20&ddILang=zh-tw	完全開放（1984 年對外開放，2010 年改建優化空間）	無身份與年齡規定（12 歲以下須大人陪同）
17	新北市鶯歌陶藝博物館資料中心		網址： https://www.ceramics.ntpc.gov.tw/xmdoc/cont?xsmsid=0L195536884158996445&sid=0L195603930609238903	完全開放 (2000 年對外開放)	無身份與年齡規定

資料來源：取自國立歷史博物館等 17 所國內公立博物館網頁資訊彙整。

推廣活動；添設電腦網路設備）等途，將服務對象與定位由原先支援同仁策展研究的專門圖書館，逐步傾至關注社會大眾利益的公共圖書館。2021 年以降，圖書文獻館（同時更名圖書館）遷至行政園區，雖面臨館舍縮減等情，仍竭力推動公共服務（如增設公共設施、接待團體參訪、舉辦主題書展等）與積極實踐群眾所需（如開放全齡入館、徵集親子或兩性議題館藏等），冀望打造一個兼容所屬員工與各界人士入館閱覽的文化場域。

與此同時，2017 年 7 月南部院區圖書館正式啓用，迄今營運方針之一便是回應大眾學習需求以及提供舒適閱讀空間。因此，自 2021 年 10 月至 2022 年 1 月推動空間優化工程，建構

如窗邊休憩區、沙龍閱讀區以及多功能研究室等完善閱讀環境。與此同時，南部院區圖書館不僅推出寓教於樂的影音賞析（如以藍芽耳機觀賞故宮影音頻道、亞洲藝術節影片等多媒體）以及開放全齡入館等服務，更自 2022 年 2 月起配合展館同步調整開放時間（週二至週日上午 9 點至下午 5 點，假日延長至下午 6 點）。希冀吸引讀者深入體驗華夏文化與多元服務結合的閱讀饗宴。

另一方面，回顧故宮圖書館開展公共服務歷程，溯其濫觴可至 1926～1927 年北京故宮的景山西大高殿圖書館（分館）與壽安宮圖書館為應知識共享而開放閱覽之舉。然而，若以《壽安宮圖書館閱覽簡章》第二條：「閱覽人第

作者整理製表

館藏外借（除館員外）	合作交流	公開館藏	非專業性館藏	展覽活動	假日開放
×	○	○ 僅繁體中文查詢	○ 原住民流行歌手 CD、漫畫	○	×
○ 館際合作、短期借閱證之單位 或 12 歲以上設籍基隆市特定 里民	○	×	○	○	○
○ 志工、館外人士	○	○ 僅繁體中文查詢	○	×	×
×	○	○ 3 種語言查詢	○	○	○
×	○	×	×	×	○

一次來館，須經本院職員介紹，經館長核准後，發給閱覽券，憑券入門。出閱覽室時可索取下次閱覽券，每次以一張為限，並不得轉借他人。」以及《國立北平故宮博物院圖書館概況》所述：「凡到館閱書者，須持閱覽券，每月由館發出該券，分送各學校、各機關，以便閱書者之取求。」顯示當時雖有拓展公共服務之念，惟未能周全顧及普羅大眾。¹⁴

1935 年於太廟公園設立圖書分館，即為使更多民眾一睹所藏典籍與期刊雜誌，並進而推動閱覽服務普及化。這點可由《故宮博物館圖書館概況——附太廟圖書分館概況》所載窺見：「公開閱覽，概不收費，並為鼓勵閱覽者起見，備有門券分贈閱覽人，以資便利。」換言

之，民眾首次入館雖可能要購置公園參觀券，惟不復見社會階級或經濟能力等潛在限制。¹⁵此外，遷臺前圖書館亦配合編校出版如《故宮周刊》、《故宮善本書影初編》等書刊，以及支援籌辦展覽（如 1935 年提選古籍參展英國「倫敦中國藝術國際展覽會」）等拓展公共服務。

1965 年故宮播遷並於臺北新建落成後，時任院長蔣復璁先生（1898 ～ 1990）認為籌設現代化圖書館乃刻不容緩之課題。¹⁶1966 年故宮於正館一樓後方辦公區設立圖書室，雖僅供員工研究之用，卻也就此開啓圖書館在臺服務社眾之先河。1965 ～ 1967 年故宮於新館落成啟用後，興建圖書館之初除以保管華夏典籍為要，亦朝向成為開放閱覽的現代化專業圖書館邁



圖2 行政大樓圖書館開放年滿18歲之各界人士入館 綜合規劃處提供



圖3 圖書文獻館設立公用電腦與網路查詢區 綜合規劃處提供



圖4 「中國圖書發展史」展覽一隅 綜合規劃處提供

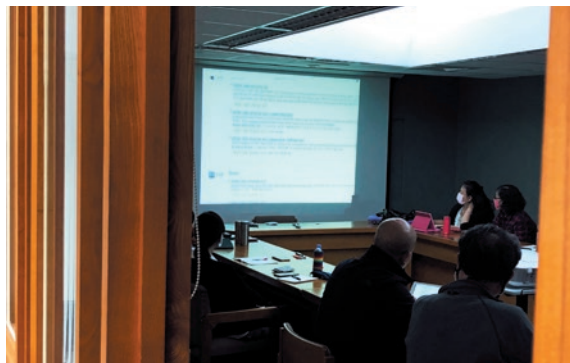


圖6 滿藏文研讀班上課側寫 書畫文獻處提供



圖5 「故宮院史留真」展覽一隅 作者攝



圖7 各界學人團體參訪側寫 綜合規劃處提供

進。1968～1995年圖書館藉由數次遷址擴建，除賡續優化與擴張公共使用空間（如規劃專屬出入口與增設閱覽席位等），更同步推動館務革新（如逐步放寬入館限制等）。

綜上所述，故宮圖書館自1965年遷臺肇建迄今，在組織角色定位上，的確逐步融入「公立博物館」的服務屬性，進而再現民初故宮圖書館服務大眾的輝煌。不僅如此，若進一步探究表四所列各階段推動公共服務概況，不難發現各項服務措施多隨社會變遷而有所演進（例如隨著閱讀工具與載體科技的日新月異，藉由數位或影音等多媒體延伸服務觸角）。顯見故宮圖書館在恪守專門圖書館營運宗旨的同時，除持續規劃貼近民衆的服務措施，亦更戮力有效率地拓展公共服務（表四）。

表四 1965～2023年故宮圖書館推動公共服務之期程與概況

作者整理製表

館址	期程	概況
正館一樓後方辦公區	1965～1967年	(一) 籌設保管中華典籍、購藏藝文圖資、開放公眾閱覽以及研究華夏藝文重鎮的現代化圖書館。 (二) 圖書室設立善本古籍庫房、閱覽席位約十餘席、中外近現代等各類藝文館藏逾 6,000 冊。 (三) 雖僅供員工研究使用，惟仍有開放各界申請閱覽。
正館一樓入口大廳右側	1968～1969年	(一) 遷址館舍以擴展公共使用空間。 (二) 圖書閱覽席位增至約二十餘席、中外近現代等各類藝文館藏逾 11,000 冊。 (三) 正式對外開放大專文史系所二年級以上或年滿 20 歲者入館。
正館西側一樓	1970～1983年	(一) 遷址館舍以擴展公共使用空間。 (二) 閱覽席位增至約三十餘席、中外近現代等各類藝文館藏逾 35,000 冊。 (三) 因應圖書館入館人數日增，規劃專屬進出動線。
行政大樓南側一、二樓	1984～1995年	(一) 遷址館舍以擴展公共使用空間，規劃電腦管理查詢系統與數位資料庫。 (二) 閱覽席位增至約八十餘席、中外近現代等各類藝文館藏逾 79,000 冊以及期刊室等公共設施。 (三) 放寬入館身分與年齡限制，年滿 18 歲者入館（圖 2）。
圖書文獻大樓	1996～2020年	(一) 遷址館舍並陸續增設如有線與無線網路、公共電腦等公共設施（圖 3）。 (二) 閱覽席位增至約二百餘席、中外近現代等各類藝文館藏逾 250,000 冊（徵集飲食、攝影、旅遊、風俗、健康等主題）。 (三) 放寬入館身分與年齡限制，年滿 16 歲者入館。 (四) 舉辦「中國圖書發展史」特展、「故宮院史留真」特展（圖 4、5）。 (五) 每年主協辦藝文專題講座、學術研討會議、滿藏文研讀班等活動（圖 6）。 (六) 接待機關學校、藝文團體參訪（圖 7）。 (七) 提供多語館藏查詢系統、中外文學術資料庫線上瀏覽、下載等服務。
行政園區	2021年～迄今	(一) 遷址新館且增設如多功能無障礙廁所（包括兒童馬桶、尿布臺等）等公共設施。 (二) 閱覽席位約五十餘席、中外近現代等各類藝文館藏逾 280,000 冊（徵集兒童及青少年、性別議題等相關館藏計逾 700 冊）。 (三) 2021 年 12 月起全齡開放入館（圖 9）。 (四) 接待機關學校、藝文團體參訪（圖 10）。 (五) 舉辦「性別平權」、「書房裡的秘密——文房珍玩」、「無界之涯——從海出發探索十六世紀東西文化交流」等主題書展（圖 11）。
南部院區飛白樓	2017年～迄今	(一) 新館啓用並設立視聽與資料檢索室、研究室等公共設施。 (二) 閱覽席位約七十餘席、中外近現代等各類藝文館藏逾 40,000 冊（徵集包括電子書、數位影音光碟等相關館藏計逾 950 冊 / 件）。 (三) 2022 年 2 月起調整開放時間為週二至週日（週六、週日延長到 6 點）。 (四) 主協辦「神怪妖獸」主題書展、「人氣國寶展」專題講座等教育推廣活動（圖 8）。

資料來源：整理自蔣復璁等，《蔣復璁口述回憶錄》；那志良，《撫今憶往話國寶——故宮五十年錄》，香港：香港里仁書局，1984，頁 266；王珮琪、劉春銀編，《中華民國圖書館事業百年回顧與展望 3——專門圖書館》，臺北：五南圖書出版股份有限公司，2015，頁 53-55。



圖 8 「人氣國寶展」記者會一隅 南院處提供



圖 9 開放全齡入館側寫 作者攝



圖 10 東吳大學師生參訪側寫 作者攝

結語

進一步對比表二、表三所列營運項目，除為呈現國內外附屬圖書館在推動公共服務之差異，亦可為未來陸續鼓勵民衆利用圖資之援引（礙於篇幅，難以詳述）。研究結果顯示國內附屬圖書館群較為出色之處為以下三項：一、在開放館藏外借部分，國內逾 35% 者提供除館員之外的

民衆外借部分圖資，高於國外約 6% 者。二、在假日開放入館部分，為配合民衆生活作息，國內逾 50% 者採行周休或國定例假開館，多於國外的 29% 者。三、在徵集非專業性館藏部分（如兒少漫畫、影音多媒體等），為吸引民衆、青少年或兒童入館閱讀，國內逾 41% 者蒐羅兒少讀物或設立兒童閱覽區，亦大於國外的 23% 者。



圖 11 「性別平權」主題書展一隅 作者攝

反觀，國外附屬圖書館群卓越之處則有以下六項：一、在成立專屬網頁或加入社群媒體方面，國內約 76% 者，普及度不及國外逾 88% 者。二、在開放民眾入館（含讀者類別限制）方面，國內雖近 82% 者積極參與，惟幅度仍低於國外逾 88% 者。三、在設置多種語言查詢館藏訊息方面，國內僅約 29% 者，對比國外逾 70% 者，顯示在突破時空限制與擴展服務範疇等項上，

仍有努力空間。四、在館際合作交流方面，即便國內已逾 82% 者推動便民措施，除少於國外逾 94% 者，亦未出現如法、日等國統整各館館藏目錄資訊等利民服務。五、在籌辦展覽活動方面，國內雖逾 70% 者曾舉辦主題書展或親子教育等推廣活動，仍不逮國外逾 88% 者。

綜上，顯示國內公立博物館附屬圖書館群的確戮力擴大公共服務層面（如重視服務社區民眾等），而國外作法更有許多突出且值得借鑒之處（如拓展圖書館的使用度與能見度等）。此外，檢視表二、表三的推動概況顯示，國內外公立博物館附屬圖書館的確逐漸意識到拓展公共服務的重要性。進一步地說，附屬圖書館群對於自身的組織屬性與定位構想，多已不再拘泥被動支援研究與執行業務（如服務所屬員工與各界學人），而是主動協助民眾與友善服務。希冀藉由鼓勵各方目標族群（如潛在讀者）親近與使用圖書館資源，進而達成宣揚立館使命與回應發展願景的目標。¹⁷



圖 12 公共電子資源與影音視聽區一隅 南院處提供

另一方面，故宮於 2023 年第 8 次院務會議中，勾劃圖書館未來發展前景。鑒於士林地區公共圖書館資源豐富（如臺北市立圖書館之士林分館等），北院圖書館應基於配合故宮營運（如呼應展覽內容或政府政策等），持續遂行服務公眾之責。相對來說，嘉義縣市各行政區多僅有一座

公共圖書館，且各館又彼此距離甚遠。南院圖書館應補鄰近地區缺乏圖書館資源之憾，除接收北院圖書館移撥圖書館藏（如較具休閒性、通俗性等主題），同時強化在地服務力道，使之融入社區民眾的日常生活中（圖 12）。¹⁸

作者任職於本院綜合規劃處

註釋：

1. 莊明賢，〈國立博物館圖書室管理經營問題探討：以國立自然科學博物館圖書室為例〉，《臺灣圖書管理季刊》，1 卷 4 期（2005.10），頁 63-73。
2. E.P. Alexander & M. Alexander, *Museum in Motion: An Introduction to the History and Functions of Museums*. 2nd ed. (Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2008), 1-15.
3. 〈博物館與地方文化館發展計畫（105-110 年）〉，《文化部·政府資訊公開·重大政策·政策類》https://www.moc.gov.tw/News_Content.aspx?n=167&s=3830（檢索日期：2024 年 7 月 30 日）。
4. 英國諸多著名博物館（如大英博物館等）雖非隸屬政府部門，卻提供特定公共服務，行使部分政府職權，定義為半官方的行政類型非政府部門公共機構（Executive non-departmental public body）。
5. 日本為擴展公共服務範疇及提昇營運管理效能等目的，將東京國立博物館等國家博物館的組織形態與運作改為「獨立行政機構國立美術館」。另將東京都美術館等公立博物館的營運管理，依「指定管理者制度」委由地方政府投資的法人、公共組織或第三部門實體等負責。
6. 《英國自然史博物館圖書館和檔案館 Blog 網頁》<https://naturalhistorymuseum.blog/category/curators-and-researchers/library-and-archives>（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）。
7. 《紐西蘭蒂帕帕國立博物館 Te Aka Matua 圖書館館藏查詢網頁》<https://monz.on.worldcat.org/discovery>（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）。
8. 《法國 CCBMN 國家博物館圖書館總體目錄網頁》http://auroch.culture.fr/F?RN=7792637&local_base=bmn01（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）；《日本 ALC 藝術圖書館交叉搜索系統網頁》http://auroch.culture.fr/F?RN=735527520&local_base=bmn01；<https://alc.opac.jp/search/all>（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）。
9. 《日本東京國立博物館圖書館使用指南網頁》https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138&lang=ja（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）。
10. 潘云薇，〈圖書館類博物館化——藝文展覽更親民策展才是王道〉，《書香遠傳》，125 期（2016.5），頁 12-19。
11. 《國立自然科學博物館圖書資料借閱規則》<https://www.nmns.edu.tw/ch/research/service/rule>（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）。
12. 《國立科學工藝博物館科普圖書館簡介》<https://www.nstm.gov.tw/Resources/Library/LibraryIntroduction.htm>（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）；《國立臺灣史前文化博物館館藏查詢系統》<https://libm7.moc.gov.tw/webopac/nmp>（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）。
13. 《國立臺灣美術館資料中心》<https://www.ntmofa.gov.tw/cp.aspx?n=1428>（檢索日期：2023 年 10 月 11 日）。
14. 煮雨山房編，《故宮圖書及內務檔案史料》（揚州：廣陵書社，2008），頁 157-198。
15. 王余光編，《清末民國圖書館史料彙編 17》（北京：國家圖書館出版社，2014），頁 262-263。
16. 蔣復璁等，《蔣復璁口述回憶錄》（臺北：中央研究院近代史研究所，2000），頁 69-77。
17. 曾琪淑，〈資訊時代博物館附設圖書室之內部空間規劃〉，《臺灣圖書館管理季刊》，2 卷 4 期（2006.10），頁 99-112。
18. 田國慶，〈淺談博物館附設圖書館的創新空間規劃——以國立故宮博物院南部院區圖書館空間優化為例〉，《國立成功大學圖書館館刊》，31 期（2022.11），頁 50-86。

蘭亭的遊與思

定武蘭亭

余舊有數本

引以為流觴曲水

政和甲午保

列坐其次

2024

8.8

THU

2024

11.3

SUN

Orchid Pavilion
The Excursion and Reflection

展廳
Gallery

S302 人氣國寶 OUR BELOVED TREASURES



國立故宮博物院南部院區
SOUTHERN BRANCH OF THE NATIONAL PALACE MUSEUM