

# 古劍解密—— 瑯琊寶鋒

■ 鐘雅薰

造形簡練的古劍，在 1925 年清點紫禁城重華宮物品時，以「玉柄古銅劍」紀錄在冊。細看古劍卻頗不簡單，整體由不同年代的部件拼湊而成。透過 X 光透視圖可知，主體的青銅劍身屬於扁莖式劍，盛行於春秋晚期至戰國時期。扁莖末端或經後世修整，可能是爲了更好套接劍柄。玉質劍柄由劍格與把手兩部份組成。劍格形如玉璧，一面裝飾螭紋，另一面裝飾勾雲紋與乳丁紋。兩面裝飾不同紋飾的玉璧出現於宋代，不過此件作工呈現明代特徵，實爲仿宋的明代作品。整把古劍組合完成的時間

不早於明代。

玉把手刻銘進一步反映後人對古劍的想像。玉劍柄側邊以篆體刻下劍名：「瑯琊寶鋒」，極可能指涉春秋戰國之交越王勾踐（?-464 BCE）徙瑯琊一事，意圖將此劍連結至吳越之劍。吳、越以鑄劍聞名，更有名匠歐冶子鑄劍傳說流傳於世。純鈞、湛盧、豪曹、魚腸、巨闕衆所皆知的五大名劍均傳由歐冶子所鑄，且爲勾踐之佩劍。瑯琊寶鋒著實濃縮了從上古至近世對古劍的認識與想像。

作者任職於本院器物處



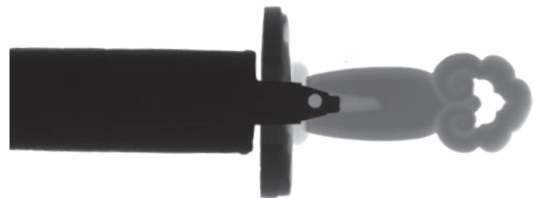


瑯  
琊  
寶  
鋒

玉把手



玉劍格



X光透視圖 國立故宮博物院科學實驗室影像紀錄

# 稿約

- 一、《故宮文物月刊》為開放性雜誌，以深入淺出筆觸介紹與探討故宮文物及相關活動為主，歡迎各界人士投稿。
- 二、本刊全年接受投稿，長度以二千至五千字為佳，註釋及參考書目宜精簡，上限共二十條，並請自行選配圖片。
- 三、作者來稿倘有引用非屬本院之圖表、圖片及長引文等，於投稿前應先取得著作權人之授權，該授權範圍並應包括本刊可將來稿進行實體及數位出版，同時編輯、複製、版面重新編排、轉載、檢索、瀏覽、公開傳輸、翻譯、列印及下載等利用權利，亦應包括本院可將文章授權第三人利用。若有侵權行為，由作者自行負責，本刊不負其責。
- 四、投稿文章中上述圖表、圖片及文字經付費取得授權使用者，經確定刊登後，依提供之「付費證明」，由本刊支給費用，但每篇文章費用以不超過新臺幣伍仟元為原則。
- 五、本刊接受譯稿，譯者應於投稿前取得文章原作者同意翻譯之證明。
- 六、來稿應經本刊編輯委員會審查，審查結果將儘速通知，於通知前請勿一稿二投。
- 七、來稿經審查通過後，視同作者同意，本刊得視情況做適當調整、刪改及編排，以統整全文風格、體例及圖版說明等。
- 八、於本刊發表之文章屬著作權法保護之著作，其著作人格權屬作者，著作財產權屬本院。作者複製、版面重新編排、轉載或與他人著作集結出版等利用已於本刊發表之文章行為，應經本刊同意後，始得為之；該文章有使用本院圖像者，應另行向本院申請。
- 九、來稿文章一經刊登，將支付稿酬，稿費及翻譯費每千字以新臺幣壹仟壹佰元計（註文、圖表及圖片說明不計）。
- 十、凡文章中有稱本院名稱者，應以「國立故宮博物院」為之。
- 十一、來稿者請載明作者姓名、服務機構、職稱及聯絡資料，並檢附文章word檔。投稿一律以電子郵件為之，請寄至[monthly@npm.edu.tw](mailto:monthly@npm.edu.tw)  
國立故宮博物院《故宮文物月刊》編輯部  
電話：+886-2-2881-2021 轉分機 2533

