

以佛之名—— 清丁觀鵬〈極樂世界圖〉

■ 方令光



圖1 清 丁觀鵬 極樂世界圖 國立故宮博物院藏 故畫 003705



圖2 清人 絳絲極樂世界圖 國立故宮博物院藏 中絲 000007



清 丁觀鵬 極樂世界圖 局部



清人 緙絲極樂世界圖 局部

丁觀鵬（活動於 1726-1771）是乾隆朝重要宮廷畫家。

本幅作於 1759 年，畫〈觀無量壽佛經〉中西方極樂世界。（圖1）主尊阿彌陀佛頭頂放光，兩側有觀世音菩薩捧寶臺、大勢至菩薩持蓮花。上有祥雲及七寶樓閣，下有聽佛說法的菩薩、羅漢、天人、伎樂天等。畫面最下方以蓮花上

的童子、比丘、菩薩等人表現「九品往生」主題。內容豐富，造形精工，設色妍麗，兼用西方光影及透視法，表現淨土恢弘的氣勢。乾隆（1711-1799）後來又命江寧織造局按這張畫製作出本院藏〈緙絲極樂世界圖〉（圖2），反映清宮藝術常用不同媒材去表現相同圖稿的特點。

作者任職於本院書畫文獻處