



養心殿入口的上古大銅鼎



■ 張苙

一間成功的現代企業總部，辦公室入口應該如何打造？首當其衝的門面，是拜訪者留下第一印象之處，也是經營者兼顧品牌特色、時代潮流、風水考量等各方面因素下，所呈現的特殊場域。在此擺放一件具有張力的藝術品裝置，似乎是不錯的選擇。清代皇帝辦公的養心殿，在入口之處，就展示著一件大型的上古銅鼎。

乾隆時期（1736-1796 在位）經過改造的養心殿，為皇帝處理政事的場所，也是與大臣會面的地方。1925 年，清室善後委員會清點物品時，一踏進養心殿，首先映入眼簾的

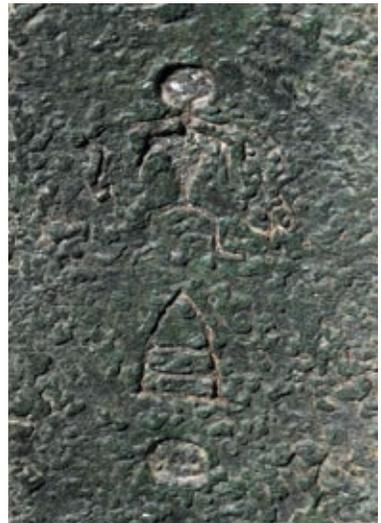


養心殿入口 取自國立故宮博物院，《故宮周刊》合訂第一冊，26 期 4 版，1981 年 9 月，頁 104。

就是這一件氣勢磅礴的大鼎，因此清點人員將鼎編千字文號為「呂-1」。現在這件銅器典藏於國立故宮博物院，品名是商晚期至西周早期〈嬰祖丁鼎〉。此鼎器身莊重的立體獸面紋飾，傳達著上古的精神氣韻，特製的鼎木蓋和木座，則呈現清代收藏品的陳設巧思。雖然很可惜現在已看不見木蓋和木座，但是透過舊照片，我們可以想像當時養心殿的空間布置。

〈嬰祖丁鼎〉命名源自於它的內壁鑄銘：「〔嬰〕。祖丁。」第一個字「嬰」，像是一個人，脖子上掛著成串的貝殼，這個字既像圖畫，又具文字性質，類似「徽記」，代表了商代晚期的一個氏族或群體。此鼎高達 85.5 公分，總重 94.65 公斤，是國立故宮博物院量體最大的一件青銅器。全器磅礪與柔和兼備，呈穩重典雅之感，被選來放在養心殿入口，古樸沉著，可見當時主事者不凡的品味和眼光！

作者任職於本院器物處



商晚期至西周早期 嬰祖丁鼎 國立故宮博物院藏 故銅 002341

稿約

- 一、《故宮文物月刊》為開放性雜誌，以深入淺出筆觸介紹與探討故宮文物及相關活動為主，歡迎各界人士投稿。
- 二、本刊全年接受投稿，長度以二千至五千字為佳，註釋及參考書目宜精簡，上限共二十條，並請自行選配圖片。
- 三、作者來稿倘有引用非屬本院之圖表、圖片及長引文等，於投稿前應先取得著作權人之授權，該授權範圍並應包括本刊可將來稿進行實體及數位出版，同時編輯、複製、版面重新編排、轉載、檢索、瀏覽、公開傳輸、翻譯、列印及下載等利用權利，亦應包括本院可將文章授權第三人利用。若有侵權行為，由作者自行負責，本刊不負其責。
- 四、投稿文章中上述圖表、圖片及文字經付費取得授權使用者，經確定刊登後，依提供之「付費證明」，由本刊支給費用，但每篇文章費用以不超過新臺幣伍仟元為原則。
- 五、本刊接受譯稿，譯者應於投稿前取得文章原作者同意翻譯之證明。
- 六、來稿應經本刊編輯委員會審查，審查結果將儘速通知，於通知前請勿一稿二投。
- 七、來稿經審查通過後，視同作者同意，本刊得視情況做適當調整、刪改及編排，以統整全文風格、體例及圖版說明等。
- 八、於本刊發表之文章屬著作權法保護之著作，其著作人格權屬作者，著作財產權屬本院。作者複製、版面重新編排、轉載或與他人著作集結出版等利用已於本刊發表之文章行為，應經本刊同意後，始得為之；該文章有使用本院圖像者，應另行向本院申請。
- 九、來稿文章一經刊登，將支付稿酬，稿費及翻譯費每千字以新臺幣壹仟壹佰元計（註文、圖表及圖片說明不計）。
- 十、凡文章中有稱本院名稱者，應以「國立故宮博物院」為之。
- 十一、來稿者請載明作者姓名、服務機構、職稱及聯絡資料，並檢附文章word檔。投稿一律以電子郵件為之，請寄至monthly@npm.edu.tw
國立故宮博物院《故宮文物月刊》編輯部
電話：+886-2-2881-2021 轉分機 2533



勘誤：

1. 478 期頁 8 之圖 9 內所標示「公里」係為誤植，應為「里」。