



## 故宮傳載院史風華回顧淺談

■ 劉偉傑

國立故宮博物院（以下簡稱故宮）自 1925 年 10 月 10 日於北京開立迄今的發展歷程，一直為人津津樂道。經年以來，故宮除竭力訪覓相關院史物件，更廣續拓展教育推廣等工作。因此，本文將淺談 2021 年前故宮如何整合圖書館（如徵集著作專文與支援教育推廣等）、院史室（如彙整公文檔案與影像數位化等）、博物館（如展覽、出版與媒體宣傳等）三者之專業屬性與功能，達成既以緬懷疇昔，兼亦彰顯院史的目標。

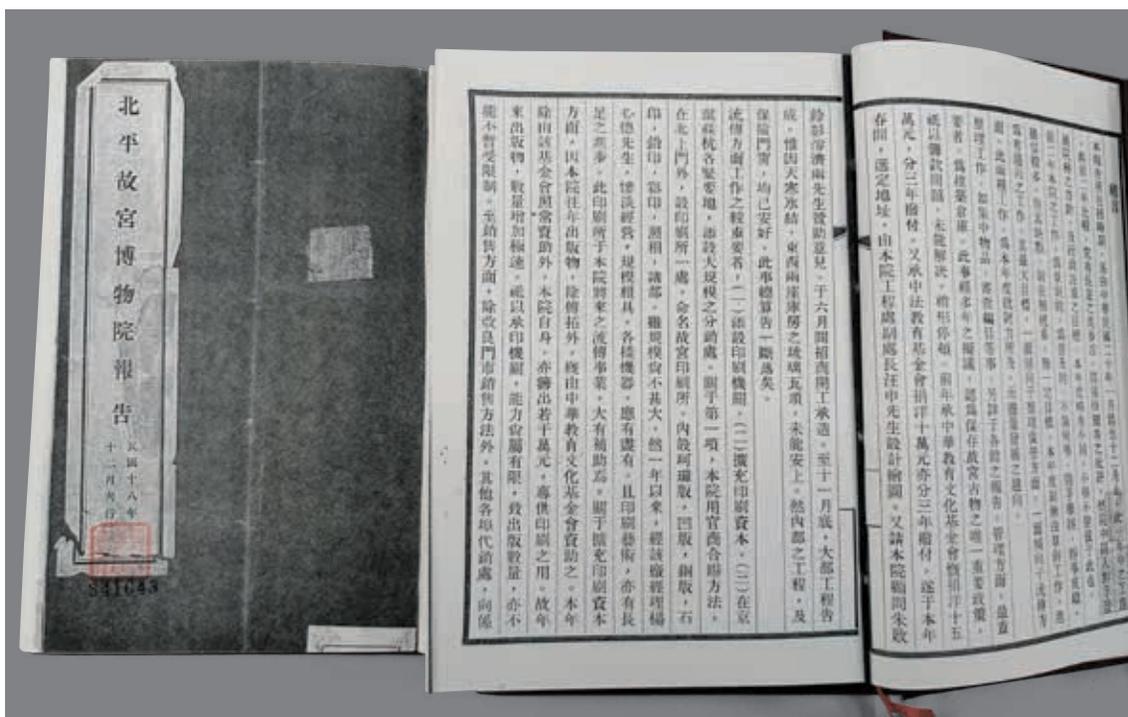


圖1 《北平故宮博物院工作報告》 故宮圖書館館藏 作者攝

## 圖書館厚植奠基

故宮蒐羅院史資料的濫觴，應可回溯至1966年後設立圖書館起。當時首任院長蔣復璁先生（1898-1990）一方面籌備圖書館成為研究中華文化的國際學術重鎮，另一方面鞭策圖書

館發揮徵集功能與專業屬性，致力扮演保存與傳遞院史資訊的角色。因此，圖書館除入藏故宮先進發表有關營運發展或沿革歷程等著作；以及徵集各界顯達學人相關探討專文，同時輔以開放閱覽與參考諮詢等配套措施，期以達成推廣與彰顯故宮院史的目的。

秦前院長孝儀先生（1921-2007）繼任後，更祈盼圖書館能以多元徵集與擴大應用院史圖資為任。因此，圖書館除持續透過徵集、購買、捐贈、交換、授權或合作等途，厚植相關院史主題館藏（如各界研究專作、耆老回憶錄、人物傳記、報章雜誌、影音資料或機關報告等），更進而提供專業支援服務。（圖1、2）不僅使圖書館逐漸成為支援研究院史的有力後盾，更是故宮推動相關展覽與出版等教育推廣工作所不可或缺的重要基石。



圖2 故宮先進、各界顯達刊行院史專著。 故宮圖書館館藏 作者攝

表一 1965 ~ 1998 年圖書館所藏部分重要院史圖資概況

院長（任期）	名稱（出版地）	出版年	作者與圖資概述
蔣復璁 （1965 ~ 1983 年）	故宮博物院記略（北平） <sup>1</sup>	1929	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者李煜瀛（1881-1973）先生曾任清室善後委員會委員長、故宮博物院理事會首任理事長等職。</li> <li>該文刊於《故宮周刊》第2期，記述故宮博物院建立發展。</li> </ul>
	故宮博物院前後五年經過記（北平） <sup>2</sup>	1932	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者吳瀛（1891-1959）先生曾任故宮博物院維持會常務委員、首批南遷文物監運員等職。</li> <li>該文載於《故宮周刊》第4期，詳記故宮博物院建立過程。</li> </ul>
	故宮博物院三十年之經過（臺北）	1957	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者那志良（1908-1998）先生曾任清室善後委員會書記員、故宮博物院職員、故宮書畫處處長等職。</li> <li>該書紀實故宮博物院自籌備開館、文物南徙與遷臺初期等歷程。</li> </ul>
	中央博物院二十五年之經過（臺北） <sup>3</sup>	1960	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者譚旦岡（1906-1996）先生隨故宮文物遷臺，曾任故宮副院長。</li> <li>該書撰述國立中央博物院籌備與遷徙歷程，以及遷臺後與故宮合併過程。</li> </ul>
	中國博物館史（臺北）	1964	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者包遵彭（1916-1970）先生者曾任國立歷史博物館館長、中央圖書館館長等職。</li> <li>該書記載古物陳列所、故宮博物院、國立中央博物院籌備處等成立與合併過程。</li> </ul>
	慶祝蔣復璁先生七十歲論文集（臺北）	1969	<ul style="list-style-type: none"> <li>故宮季刊編輯委員會以蔣前院長生平彙整「蔣慰堂先生七十年表」，編年記述故宮在臺發展歷程。</li> </ul>
	故宮博物院創始五年記（臺北） <sup>4</sup>	1971	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者李宗侗（1895-1974）先生主編，該書記述故宮博物院創建時的艱難，以及各界顯達與故宮同仁如何周全文物。</li> </ul>
	中華文化復興運動與國立故宮博物院（臺北） <sup>5</sup>	1977	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者蔣復璁先生為故宮在臺開館首任院長。</li> <li>該書闡述故宮文物歷經戰亂與遷臺的過程。</li> </ul>
秦孝儀 （1983 ~ 1998 年）	北平故宮博物院工作報告一民國十八~二十二年（北平） <sup>6</sup>	1920 } 1935	<ul style="list-style-type: none"> <li>1995 年中央研究院傅斯年圖書館函送館藏影本，為故宮博物院年度業務與營運之綜合記錄。</li> </ul>
	山堂清話（臺北）	1980	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者莊嚴（1899-1980）先生曾任清室善後委員會事務員、故宮博物院古物館科員、故宮副院長等職。</li> <li>該書為作者之著作與回憶錄，記述故宮博物院發展過程。</li> </ul>
	國立故宮博物院六十年（光華雜誌抽印本）（臺北）	1985	<ul style="list-style-type: none"> <li>《光華雜誌》以「故宮六十周年特別報導」為題，於1985年8~10月份連載專文，後以抽印本刊行。</li> </ul>
	國立故宮博物院的建制與沿革（臺北）	1985	<ul style="list-style-type: none"> <li>中國文化大學藝術研究所碩士論文。</li> </ul>
	故宮舊聞軼話（天津）	1986	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者汪萊茵（生卒年不詳）介紹故宮博物院自1925年開放後的院景變化與文物陳設。</li> </ul>

院長（任期）	名稱（出版地）	出版年	作者與圖資概述
秦孝儀 (1983 ~ 1998 年)	故宮滄桑（北京）	1988	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作者劉北汜（1917-1995）先生曾任《故宮博物院院刊》主編。</li> <li>• 該書紀錄 1925 ~ 1985 年「故宮博物院」重要史事。</li> </ul>
	了了不了了之集（臺北） <sup>7</sup>	1994 ） 1995	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 該書為作者譚且罔先生之回憶錄，記述生平與故宮人事物之間的過往種種。</li> </ul>
	故宮七十星霜（臺北） <sup>8</sup>	1995	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 時任故宮副院長昌彼得（1921-2011）先生為慶祝故宮七十周年，主編院史專書。</li> </ul>
	我在故宮七十年（北京）	1997	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作者單士元先生曾任職清室善後委員會、故宮博物院副院長。</li> <li>• 書中兼述清室善後委員會與故宮博物院等成立過程。</li> </ul>

為了解圖書館院史相關館藏現況，筆者擇以 National Palace Museum、博物院の歴史、中央博物院、故宮、國寶、日記、傳記、回憶錄、檔案、報告、文物播遷、錄影資料等十餘項主題關鍵字，經由圖書館館藏查詢系統篩選後顯示，截至 2021 年底，圖書館已徵集逾 100 筆與院史相關之中外文圖書。此外，目前館藏學術期刊（如《故宮博物院院刊》、《紫禁城》等）或報章雜誌（如《典藏古美術》、《典藏今藝術》等）中，曾登載故宮同仁或各界學者研究院史專文者更不在少數。

此外，另彙整 1998 年前蔣、秦二位院長任內圖書館所藏部分重要院史圖資（表一），由表一可以看出 1949 ~ 1987 年國內雖值戒嚴且兩岸交流禁斷，圖書館仍設法突破限制，蒐羅大陸地區刊行的故宮院史專著。不僅如此，在徵集友館檔案影本或研究所論文等圖資上，也凸顯圖書館不斷拓展來源管道的用心。（圖 3）同時，圖書館為配合院史室設立，除將相關館藏標註為「院史資料」與「申請調閱」，圖資類型也朝數位與影音等多樣化發展。（圖 4）



圖3 友館檔案影本、研究所論文。 故宮圖書館館藏 作者攝



圖4 《重走故宮文物南遷路「錄影資料」》 故宮圖書館館藏 作者攝

表二 1998 ~ 2021 年院史室核心業務推動成果

作者整理製表

核心業務	推動成果
彙編公文檔案	一、國立中央博物圖書院館聯合管理處檔案。 二、國立中央博物院籌備處、國立中央博物圖書院館聯合管理處無收發文號檔案。 三、國立故宮中央博物院共同理事會檔案。 四、故宮檔案。 五、各類檔案抽存附件。
整理文書檔卷	一、國立中央博物院籌備處時期、故宮遷臺後之會報紀錄、工作報告、清冊檔卷、圖說文件。 二、故宮管理委員會歷屆會議議程文件、歷年工作報告複本等。
蒐集剪報照片	一、故宮新聞剪報。 二、赴外展覽報導資料圖版。 三、蔣、秦前院長任內接待貴賓照片。 四、主辦展覽暨學術活動海報。
發展數位典藏	一、執行 2013 ~ 2021 年度院史檔案數位化影像製作採購案（蒐藏如光碟、硬碟、清冊等執行成果）。 二、建置「國立故宮博物院院史檔案數位影像資料庫」。 三、「故宮院史留真」特展圖像光碟、北京故宮提供「百年回眸——故宮禁城及文物播遷影像」特展影像光碟、退休同仁及其家屬提供舊照影像光碟。 四、2008 年正館公共空間改善工程攝影資料與影音光碟等。 五、院務照片光碟、院務剪報光碟。
保存重要物件	一、國立中央博物圖書院館聯合管理處等銜牌、故宮鋼印壓模、院旗。 二、遷臺後保存與運送文物之專用鐵箱。 三、獎座、獎牌 / 感謝牌（狀）。 四、紫禁城舊照。 五、各界捐贈紀念品。

\* 表格整理自院史資料業務移交項目清冊

## 院史室蒐整保存

承前所述，表一顯示 1929 ~ 1998 年間專家學人與故宮先進多有探討或回顧院史沿革的著作問世。雖圖書館盡心保存這段歷史軌跡，惟部分珍貴紀錄或物件仍有散佚。加上鑒於各界探究院史之勢，隨兩岸史料開放越發強烈。因此，時任院長秦孝儀先生於 1998 年成立任務編組（由當時的圖書文獻處轄下圖書文獻館支援經費、人力與場設等）的院史資料室（以下簡稱院史室）。除專責尋訪、蒐整與維護各類院史物件外，並以展現院務發展的歷史底蘊為任。

院史室成立初期囿於資源有限，徵集物件多以見證院史著作論述或具急迫性為先（如「國立中央博物圖書院館聯合管理處」等機關銜牌）。自 2002 年後，則循我國《機關檔案編目規範》等法規，著手彙整 1931 ~ 1973 年重要機關檔案。截至 2021 年底，院史室藏品依性質可略分為公文檔案類逾 17,000 件、文書檔卷類逾 500 件 / 冊、剪報照片類逾 700 件 / 冊、影音資料類逾 700 件 / 冊以及重要物件類逾 100 座 / 幅等五大類，蒐藏質量之豐可見一斑。（表二）

進一步檢視表二分項「發展數位典藏」顯示，院史室近年來致力發展院史檔案資料庫與公文檔案數位化。<sup>9</sup>目的除永續保存發展見證、提供便捷查閱服務與成爲了解院史的重要窗口外，更能據以查考組織遞嬗、館舍擴建與展覽交流等營運歷程。（圖5）同時，由表二也可看出院史室致力開拓與其他機關或民間收藏的合作管道（如北京故宮、退休同仁及其家屬提供照片影像）。除得以支援院史相關展覽、出版、教育與研究之用，更能作爲媒體傳播所需素材。

然而，隨著院史室蒐羅物件的日益漸增，導致典藏空間不敷使用。爲此，圖書館除挹注添置更新設備，亦協助打造多元化、系統化與數位化的典藏架構。（圖6、7）除提升庫房使用效能，並以不同媒材呈現院史蒐藏外，更能藉以加速機關業務遂行與實踐教育推廣工作。<sup>10</sup>有必要加以補充說明的是，2021年後保存院史檔案與物件等工作，因配合故宮內部組織架構調整與未來施政政策推展，已自圖書館移轉由秘書室掌理。



圖5 院史檔案數位影像資料庫網頁截圖 取自國立故宮博物院圖書館網頁：<http://npmhost.npm.gov.tw/npmhisc/npmhiskm2>，檢索日期：2022年11月11日。



圖6 客製保存院史檔案無酸紙盒 作者攝



圖7 院史資料庫房一隅 作者攝

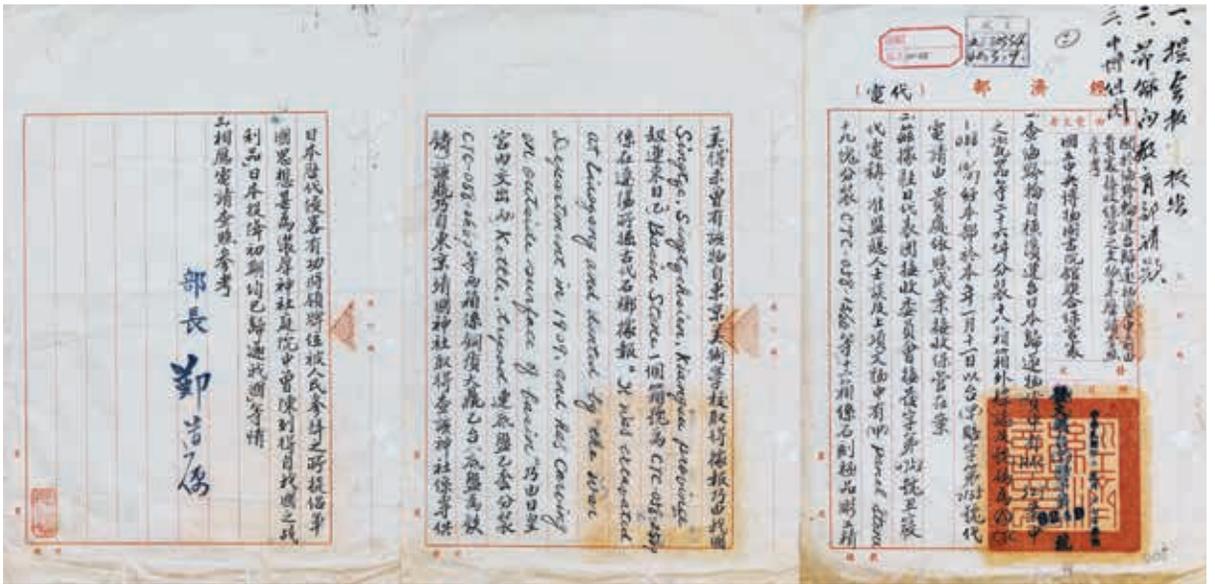


圖8 經濟部函文說明行政大樓東門銅鼎來歷 作者攝



圖9 《國立中央博物圖書院館聯合管理處中央博物組四十年一月至六月文物保管檢查登記工作報告》 作者攝

另外，礙於篇幅，僅略選介公文及文書檔案中重要事件一二，俾供參考。以筆者曾研究故宮行政大樓門口的銅鼎為例，透過檢視院史檔案中經濟部於民國四十年（1951）三月七日函發之經台（四十）賠字第 8249 號（代電）等公文，以及對照《國立中央博物圖書院館聯合管理處中央博物組四十年一月至六月文物保管檢查登記工作報告》與《日本歸還文物——第四批日本歸還無主文物壹拾捌箱清點清冊》等文書檔卷，即可印證銅鼎來歷與相關資訊。<sup>11</sup> 此外，院史室亦蒐藏遷臺後故宮各時期發展歷程的重要見證物件（如臺中北溝時期綠色文物鐵箱、1963 年赴美展黑色文物鐵箱）。<sup>12</sup>（圖 8～11）

## 博物館教育推廣

故宮不僅因庋藏珍稀華夏文物而舉世矚目，如何守護藝術瑰寶的過往亦為人樂道（如萬里遷徙的免於戰禍、筆路藍縷的新建復院、開物成務的深耕發展）。隨著各項交流日益頻繁（如國際研討會議、海外文物展覽、人員互相參訪等），以及營運服務成就斐然（如遊客

絡繹、優質參觀、多元宣傳等）。使世人對故宮的歷史軌跡，產生更加濃厚的好奇心。故宮也透過展覽陳列、研究出版、影音播放等途，開啓介紹院史脈絡的新里程。（表三）

最早以展覽呈現院史者，乃 1990～1999 年於正館大樓二樓推出的「華夏五千年文物的艱辛守護」特展。由展覽組（展示服務處前身）規劃電腦軟硬體，每小時連結播放遷徙地圖、館舍模型、圖像與聲光資料等設施。由於手法新穎，引發迴響。此後，則以圖書文獻處（書畫文獻處前身）擘劃三檔院史展覽為主。首先，2011～2020 年於圖書文獻大樓二樓推出「故宮院史留真」展覽。以重大事件與歷史寫真照片說明等展陳，呈現院務發展經過。<sup>13</sup>

其後，2016 年與北京故宮合辦「百年回眸——故宮紫禁城及文物播遷影像」特展。透過來自北京故宮、民間收藏與院史室之相關歷史舊照，了解昔日故宮如何蛻變博物院，以及避戰遷徙與橫海來臺的艱辛歷程。晚近則屬 2020～2021 年「北溝傳奇——故宮文物遷臺後早期歲月」特展，以院史室蒐藏相關影像、物

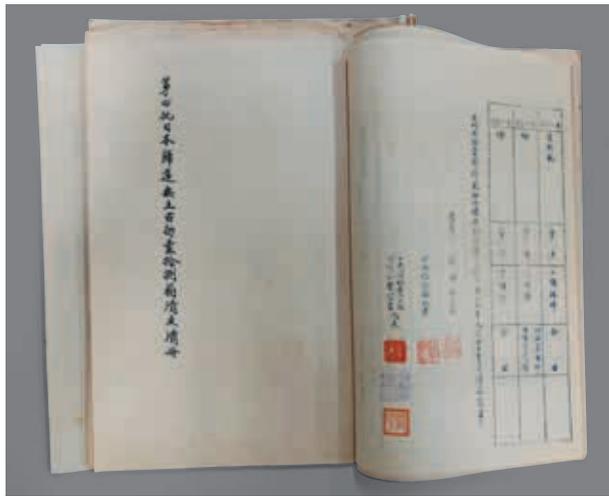


圖10 《日本歸還文物——第四批日本歸還無主文物壹拾捌箱清點清冊》 作者攝



圖11 臺中北溝時期綠色文物鐵箱、1963年赴美展黑色文物鐵箱。 作者攝

表三 故宮院史重要宣傳途徑與發展情形

作者整理製表

宣傳途徑	發展情形
展覽	<p>一、1990～1999年，「華夏五千年文物的艱辛守護」特展。</p> <p>二、2011～2020年，「故宮院史留真」特展。</p> <p>三、2016年，「百年回眸——故宮禁城及文物播遷影像」特展。</p> <p>四、2020～2021年，「北溝傳奇——故宮文物遷臺後早期歲月」特展。</p>
出版	<p>一、中外文書籍：2000年《故宮跨世紀大事錄要》、2002年《國立故宮博物院巡禮》、2006年《八徵耄念》、2009年《故宮勝概新編》、2017年《故宮近事錄——院史、典藏、展覽》、2020年《故宮概覽》、2001～2020年《國立故宮博物院年報》。</p> <p>二、發行《故宮院史留真》與《「百年回眸——故宮禁城及文物播遷影像」特展》等展覽圖錄，以及《「北溝傳奇——故宮文物遷臺後早期歲月」特展》導覽手冊（電子書）。</p> <p>三、《故宮季刊》於1966～1982年刊行期間，即有登載相關院史專文與年度工作概況。例如時任政務委員的王士杰先生於《故宮季刊》第1卷第1期中，以〈故宮文物〉為題，撰文兼述文物遷徙的過往。</p> <p>四、《故宮文物月刊》與《故宮學術季刊》自1983年創刊起，多有收錄相關院史專文。例如時任故宮職員的索予明先生於《故宮文物月刊》第1期中，以〈文物與國運〉為題，闡述文物避戰與遷臺建館等過程。</p>
媒體	<p>一、〈經過〉電影，2004年於石守謙院長任內拍攝，鄭文堂先生執導，綠光全傳播有限公司發行上映。</p> <p>二、〈透視內幕：國立故宮博物院〉紀錄片，2007年由林曼麗院長與國家地理頻道合作拍攝，國家地理頻道出版數位影音光碟，後可連結社群網站觀看。</p> <p>三、〈國立故宮博物院的過去、現在與未來〉院史影片，2012年由馮明珠院長出品，王瑪創意有限公司製作，故宮官方網站播放。</p>
網站	<p>一、進入官網點選「關於故宮」→「博物館行政」等連結，可下載瀏覽2007～2021年故宮年報。</p> <p>二、進入官網點選「關於故宮」→「歷史沿革」→「故宮院史」等連結，可了解故宮各時期院務發展歷程、故宮歷任首長（個人照片、姓名、任期等）與故宮管理委員會（指導會前身）歷任主任委員／召集人（個人照片、姓名、任期等）。</p> <p>三、進入官網點選「關於故宮」→「歷史沿革」→「大事記」等連結，可瀏覽自1921～2021年各年度故宮院務重大事件概要內容。</p>

\* 整理自國立故宮博物院官網：<https://periodicals.npmonline.net/npm/>、<https://tech2.npm.edu.tw/Museum/>，檢索日期：2022年1月11日。

件與檔案文獻為主，佐以商借史料舊照，呈現故宮文物遷臺初期的發展歷程。以上二檔特展於正館大樓一樓展出時，皆頗獲各界好評。<sup>14</sup>（圖12～14）

除了展覽之外，出版也是博物館常見的教育推廣手法，且在文宣機關形象中扮演重要角色。<sup>15</sup>因此，表三顯示故宮除於2000～2020年陸續出版《故宮跨世紀大事錄要》等院史專著，

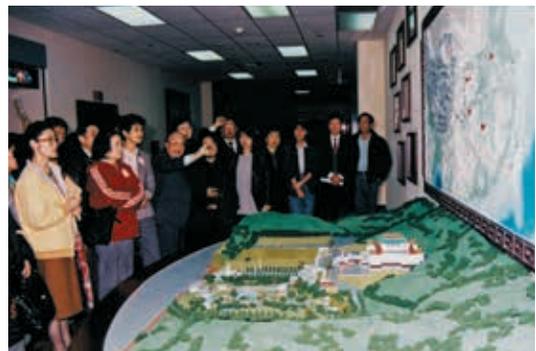


圖12 「華夏五千年文物的艱辛守護」特展，秦前院長導覽介紹。本院秘書室提供



圖13 「故宮院史留真」特展一隅 作者攝



圖14 「北漢傳奇——故宮文物遷臺後早期歲月」特展一隅 書畫文獻處提供

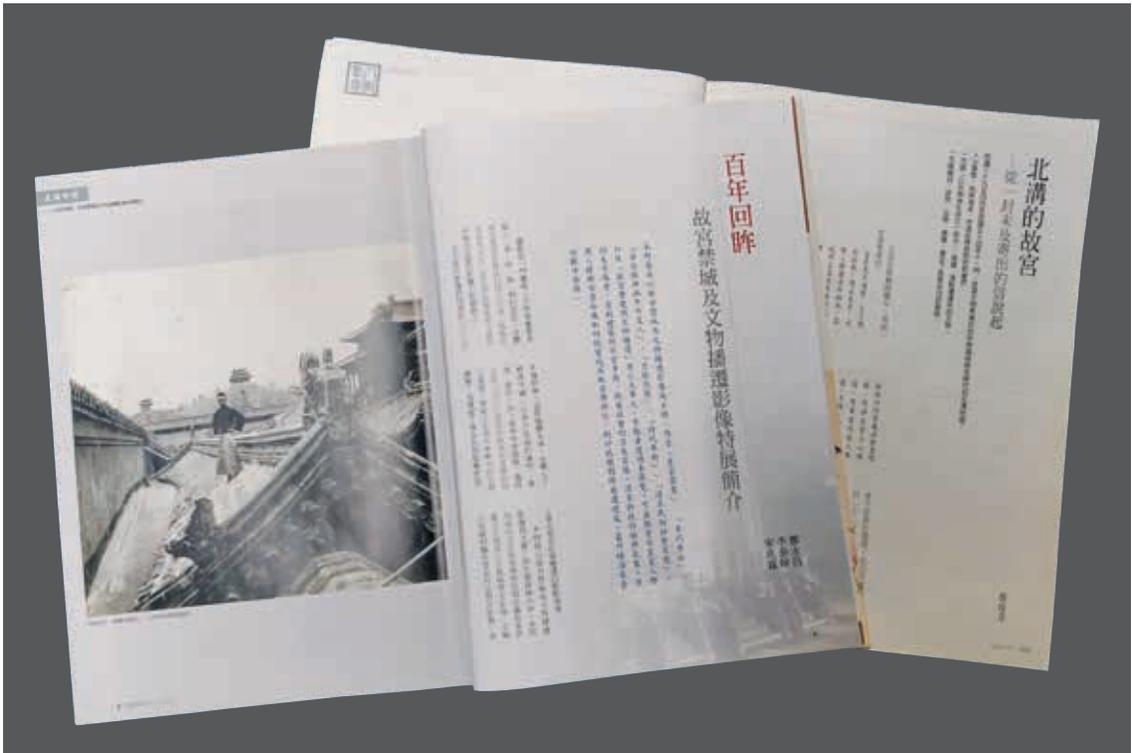


圖15 同仁於《故宮文物月刊》發表院史研究專文 故宮圖書館館藏 作者攝

自 2001 年起亦逐年編印展現營運成果的故宮年報。<sup>16</sup> 此外，故宮在推出前述院史展覽時，亦同步付梓展覽圖錄或導覽手冊。既以宣傳展覽，兼藉易讀文字使觀眾快速了解院史。不僅如此，表三亦顯示《故宮文物月刊》與《故宮學術季刊》迄今持續登載各界探討院史專文。<sup>17</sup>（圖 15）足見故宮透過出版傳播，加深讀者認識院史經緯的用心。

此外，故宮曾邀請多位著名導演拍製頗具口碑的電影與紀錄片，例如 2001 年王小棣女士導演的〈歷史典藏的新生命〉、2005 年侯孝賢先生導演的〈盛世裡的工匠技藝〉等。其中不乏將院史鋪陳融入影片劇情者（如 2004 年〈經過〉等），期以影音鮮活傳達，引發世人想要了解故宮歷史的興趣。同時，近年來故宮更突破影院或

電視等傳統放映方式，將影片上架影音串流平臺（如 YouTube 播映〈故宮院史〉全字幕手語影片）。不僅如此，故宮亦將最新院史資訊同步上傳官方網站以供瀏覽。以上舉措，既可觸及不同受眾，兼收行銷院史之效。（圖 16）



圖16 「經過 III」片中2分48秒截圖 取自National Palace Museum國立故宮博物院YouTube網頁：[https://www.youtube.com/watch?v=SX46E0\\_Ziq8&t=203s](https://www.youtube.com/watch?v=SX46E0_Ziq8&t=203s)，檢索日期：2022年11月11日。

## 結語

2025年將是故宮肇建百年佳期，回首院史過往點滴，盡現先進殫精竭力，胼手胝足辛勤耕耘的經營理念。因此之故，圖書館雖不再執行或支援相關院史業務，仍將本於專業圖書館支援博物館教育推廣之責，除戮力徵集院史專著，以增補院史闕遺，並積極整編過往院史圖資（如已停刊之中外文《故宮展覽通訊》等），以保存故宮襲產。賡續流傳故宮歷史掌故，引領讀者了解故宮發展脈絡。

惟面對數位轉型與資訊開放的現代博物館發展趨勢，故宮如何規劃院史未來發展輪廓？首先，2021年第9次的故宮院務會議中，決議將院史資料納入智慧博物館資料檔案建置範疇。同時，故宮於2021～2023年度施政計畫中昭示：「延續典藏資料庫詮釋資料優化之推動，……以作為導覽、展示等應用的基礎。」由是觀之，院史資料將朝數位化形式發展，並以此作為導覽、展示院史沿革之應用基礎。

作者任職於本院綜合規劃處

### 註釋：

1. 李煜瀛，〈故宮博物院記略〉，《故宮周刊》，2期（1929.10），頁5。
2. 吳瀛，《故宮博物院前後五年經過記》（北平：故宮博物院，1932）。
3. 譚旦岡，《中央博物院二十五年之經過》（臺北：中華叢書編審委員會，1960）。
4. 李宗侗，《故宮博物院創始五年記》（臺北：世界書局，1971）。
5. 蔣復璁等，《中華文化復興運動與國立故宮博物院》（臺北：臺灣正中書局，1977）。
6. 故宮博物院，《北平故宮博物院報告——民國十八～二十二年》（北平：北平故宮博物院，1920-1935）；中央研究院歷史語言研究所中華民國91年1月22日（91）歷南字第012201號函。
7. 譚旦岡，《了了不了之集》（臺北：印刷出版社，1994-1995）。
8. 昌彼得編，《故宮七十星霜》（臺北：臺灣商務印書館，1995）。
9. 2022年6月，因應業務整合考量，「國立故宮博物院院史檔案數位影像資料庫」暫停運作，將俟新公文檔案數位典藏系統上線後再行開放。
10. 曾信傑、鄭婷芳、吳慶泰、林仲一、耿鳳英等，《博物館管理新視界2：教育、跨域與科技》（新北：華藝數位股份有限公司，2017），頁38-45。
11. 圖書館相關館藏描述銅鼎於院區存放或展示時，常因物件外觀或時空位置改變，造成作者賦與名稱多有不同（如日還銅鼎、南京大鼎、博愛銅鼎等）。後經筆者檢視經台（四十）賠字第8249號（代電）函文：「……係銅質大鼎乙台（底盤為鐵鑄）」、《國立中央博物圖書院館聯合管理處中央博物組四十年一月至六月文物保管檢查登記工作報告》：「……27號為一銅質鼎……」、《日本歸還文物——第四批日本歸還無主文物壹拾捌箱清點清冊》：「銅鼎壹件……」等相關文檔，發現此鼎原本並無冠名。
12. 李霖燦，《國寶赴美展覽日記》（臺北：臺灣商務印書館，1972）。2005年，故宮推動「正館公共空間、展覽動線改善工程」時，工程團隊於三希堂屋頂貓道發現文物鐵箱一批。經宋兆霖先生（時任圖書文獻處圖書科科長，現任器物處處長）挑選狀況良好者收存院史室迄今。
13. 宋兆霖編，《故宮院史留真》（臺北：國立故宮博物院，2013），頁220-223。
14. 「北溝傳奇——故宮文物遷臺後早期歲月」特展於2021年4月圓滿結束後，因立法院議政博物館邀請故宮館際合作，自2021年11月13日起赴臺中霧峰再度展出，為期3個月。
15. 秦孝儀，〈寫在「故宮七十星霜」之前〉，《故宮文物月刊》，151期（1995.10），頁4-13。
16. 宋兆霖編，《故宮跨世紀大事錄要》（臺北：國立故宮博物院，2000）。
17. 筆者以論及故宮相關之院務發展、營運沿革、歷史事件、人物寫真或物件介紹等為據，查詢圖書館網頁之「故宮文物月刊資料庫」與「故宮學術季刊資料庫」，經逐筆篩選後，截至2021年底計有相關專文88篇。