

歐亞交流下的東南亞繪染布—— 日本「更紗」初探

黃韻如
國立故宮博物院南院處

提 要

根據記載，印度繪染布最初在十七世紀初，由東印度公司贈予日本平戶的領主以後，隨著貿易頻繁地往來，開始大量地輸入日本。這些西洋人引進的東南亞華美繪染棉布，在日本稱之為「更紗」，廣泛地用於茶器的包袱，武士的服飾以及祭典的掛飾等，形成一股風潮。進而出現了日本向印度訂製的和風更紗，與此同時日本當地也開始仿製等，相互影響及交流的現象。本研究將近年本院購藏的東南亞織品，與日本傳世的「更紗」進行研究比較，嘗試探究院藏東南亞織品在日本的傳播與影響。

關鍵字：東南亞織品、更紗