

印度棉布與中國——以十六、七世紀為中心

陳國棟

中央研究院歷史語言研究所

提 要

在明代，中國社會所擁有的印度織品得自海島與大陸東南亞的貢品，以及琉球、中國商人的貿易商品。明末則亦輾轉獲自歐洲人與中國貿易家之手。因為供需過程係屬間接，所以來源及品名都很難辨識。加上目前所知流傳實物絕少，因此研究者不多，是個很困難的課題。

不過，文字的史料倒相對比較容易找到。我們或許可以先從文字上整理此一段史實，設法辨識若干品類，並且建議一些進一步探討的方法。藉此機會，也可以帶進當時人對南亞與東南亞的認知，並且獲得若干歐亞互動的印象。

本文將利用《明實錄》、《歷代寶案》與《熱蘭遮城日誌》……等不同特色的大部頭史料，爬梳出印度棉布在中國進口與流通的概況，探討其對中國的社會文化與工藝美術方面的影響，同時收集各種不同品類之印度棉布的名稱，設法與西方人的紀錄作比對，以便利用中國境外的收藏與資訊，具體化對十六、七世紀出現在中國之印度棉布的理解。

關鍵字：西洋布、更紗、琉球、荷蘭、織品