

北魏洛陽的「胡化」與北朝晚期的陶塑藝術

屈志仁

美國大都會藝術博物館、香港中文大學

提 要

近數十年來在華北各地出土不少北朝時期的文物，是研究中外文化交流的重要資料，並為隋唐藝術的淵源提供線索。

本文以洛陽永寧寺塔基出土的陶（影）塑為起點，略議北魏晚期在洛陽地區出現新風格的造型藝術，是由西域匠人帶來西方（即希臘式 Hellenistic）藝術的表現手法和中原傳統藝術結合所形成，其後在北齊境內流傳，延及隋唐。