# 110 年度國立故宮博物院資料開放諮詢小組會議

# 會議紀錄

壹、會議時間:110年6月23日(星期三)14時00分

貳、會議形式:視訊會議

參、會議主席:黃副院長永泰

肆、與會者:林委員誠夏、章委員忠信、張委員瑜倩、陳委員曉慧、 劉委員惠媛、本院行銷業務處徐處長孝德、登錄保存處 岩處長素芬、南院處莊副處長佩樺、綜合規劃處王簡任 編纂珍珠、主計室林主任美瑤、器物處黃科長蘭茵、數 位資訊室吳科長紹群。(詳如附件二 視訊會議截圖)

伍、記錄:數位資訊室羅定紘

陸、議程:

一、本院資料開放之業務報告。(詳見附件一 會議資料)

## 柒、討論事項:

討論一:擬開放本院典藏文物之 3D Model (低面數,約為 30 萬), 提請討論。

- 一、故宮的 3D Model 文物,若為文化資產保存法(以下簡稱文資法)中定義的古物,需要考量到文資法相關法律(古物的複製或再複製等),建議可與文資法主管機關文化部討論。
- 二、國內許多博物館開放的 3D Model 大多為非古物,較無疑慮。 因此故宮也可以考慮先開放非古物類的 3D Model。
- 三、建議可參考平面圖檔開放後民眾使用的情況、或開放前後民 眾來申請授權的差異,作為 3D Model 開放的參考。
- 四、3D Model 開放之後會遇到的複製疑慮,其實在開放平面圖 檔時就會遇到,其實不需擔心。另,故宮即使不開放,民眾 也可能來申請 3D Model 後拿去複製。
- 五、行政院已將 CC BY 4.0、CC BY-SA 4.0、CC0-1.0, 與 OGDL-Taiwan-1.0(政府資料開放授權條款 第 1 版), 列為 甲類開放。
- 六、開放 3D Model 低階檔案,實際上使用 3D 列印機列印出來的品質也有限,通常都是用來教育現場供學童觀賞學習用,並無完全複製疑慮。
- 七、先前故宮有討論過,2D平面、3D立體模型都是具有著作權的,也沒有與文資法牴觸。若委員們還是有疑慮,故宮會透過行政管道向文資法主管機關去協調。

- 決議:低面數(約30萬以下面數)瀏覽級之3D模型是否開放,與會 法律背景之諮詢委員法律見解未能達成共識,主席裁示另行 與其它相關單位(文化部文資單位)研商後,再行研議。
- 討論二:擬將本院已開放之文物圖檔及 3D Model 授權條款更改為「CCO」授權,提升本院開放資料的使用率,提請討論。
  - 一、若要將高階圖檔及 3D Model 一次全部更改為 CCO,可能會 遇到強大的阻力。
  - 二、因為故宮博物院較為特殊,不像大英博物館、羅浮宮一樣, 世上還有其他的故宮博物院。故宮所釋出之文物就是要 CC BY,讓大家知道這些典藏品來自「台北」國立故宮博物院, 與品牌連結。
  - 三、若要加強品牌識別,可利用宣告的方式,希望民眾於使用上 可以標記出處,達到顯明標示作用,但不強制。
  - 四、討論意見一中開放的 3D Model 檔為低階檔,建議可以 CCO, 因為低階的 3D Model 檔,也列印不出太高品質。
  - 五、從推廣務實面來看,以動物森友會為例,故宮釋出了人氣國實供玩家佈置自己的島嶼,惟要如何在這些解析度極低的情況下(如遊戲中)或 3D 列印出來的 3D 樣品上進行顯明標示?另外,若故宮非常強調要顯明聲明,也有可能會被放棄使用。故,建議故宮可從低解析度的圖檔先更改為 CCO、高解析度圖檔採用 CC BY 4.0。
  - 六、站在文化傳播上,贊成 CCO。但也認同要與品牌(故宮)連結。
  - 七、或許有人可能會覺得標示一個台灣國立故宮博物院,對使用 上好像是一種負擔,但於實務上來說,其實不盡然,有些廠 商認為就是要標(台北)國立故宮博物院,才是品質的認同 (出版授權)。
- 決議:參酌各委員意見分層次推進,平面低階開放圖檔(72dpi)先 行示範採用 CCO,且以顯明標示之宣言加強故宮品牌識別。

# 討論三:擬解除開放圖檔限制,提請討論。

- 一、「購」跟「贈」之文物,當時是由登保及典藏單位接洽的, 需配合典藏單位未來一同深入討論是否可納入開放。
- 二、出席委員們皆同意解除書畫類每件文物開放三張圖檔之限制,依書畫文獻處之提議辦理。

# 決議:

- 一、器物類型文物解除購跟贈的部分,會後請登錄保存處及典藏 單位討論。
- 二、書畫類型文物,依書畫文獻處討論的原則辦理。會後請書畫 文獻處再次確認會議資料上的原則是否有誤。

### 捌、臨時動議

- 一、Covid-19 超過 500 天,世大博物館都開始轉戰線上,鼓勵故宮也加入戰場。
- 二、未來可以參考 Flicker 透過會員制、短網址分享的方式,進 行數據調查。

#### 玖、散會(15:45)

### 拾、會後補充資料

章忠信老師提供的補充資料,「釐清文化資產保護法第七十一條原委」:

 $\frac{\text{http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=54\&aid=2194}$